Acompañaron a Pie los Restos de Antonio de Tomaso

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

DETUVIERON A UN SOBRINO DEL MILLONARIO ASESINADO

Emilio Alzaga Tuvo Una Diferencia con el Tío por $ 10.000

(Más Inform. Páginas 2, 3 y 4)

No Hay Pista, Huella, ni Indicio Alguno del Criminal



5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

20 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Agosto 4 de 1933 ☆ *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República* ☆ *Año XX. - No. 6930*

Dolor de Multitud Acompañó los Restos del Dr. Antonio de Tomaso a su Ultima Morada

15 MIL ALMAS HAN LLEVADO LOS RESTOS

El Féretro fué Colocado en una Carroza y el Público lo Acompañó a Pie

TAL como era de prever, el sepelio de los restos del ex ministro de Agricultura, doctor Antonio de Tomaso, ha dado lugar a una sentida y unánime demostración de intenso pesar, que se ha puesto de manifiesto durante la ceremonia fúnebre realizada de acuerdo con lo dispuesto con anterioridad, esta mañana a las 11 horas.

El dolor del pueblo

Evidentemente, Antonio de Tomaso que había surgido de las filas del pueblo por su propio impulso y que había compartido los anhelos e inquietudes de la masa en días de inolvidable incertidumbre y de grandes satisfacciones, no ha sido olvidado por quienes le confirieron el honor de su representación durante muchos años en el Parlamento.

En efecto, durante toda la noche y en las horas de la mañana ha sido ininterrumpido y numeroso el desfile de personas por las dependencias del Ministerio de Relaciones Exteriores en la Casa de Gobierno, donde se velaron los restos del doctor de Tomaso.

Miles de personas desfilaron

La capilla ardiente, sobriamente adornada, fué visitada por muchos miles de personas de todas las esferas sociales que expresaron así su dolor por el fallecimiento del eminente hombre público. Ministros del Poder Ejecutivo, legisladores, concejales, altos funcionarios, compañeros de partido y hombres anónimos del pueblo, confundidos en un mismo sentimiento hicieron guardia ininterrumpida al lado del féretro hasta el momento de su traslado a la Recoleta.

Las coronas escoltaban el paso de la multitud

Desde la entrada hasta la capilla ardiente que lo fué en el propio despacho del ministro de Relaciones Exteriores, la silenciosa multitud que ha ido desfilando en una larga cinta interminable, iba entre una doble y apretujada fila de coronas que rendían el último tributo de amistad acongojada frente al hombre público que desaparece en la plenitud vigorosa de su talento.

Cincuenta vigilantes formaban cordón

Convenientemente espaciados, la superioridad dispuso que a los efectos de mantener un perfecto y estrecho control sobre las personas que habrían de concurrir, se mantuviera un cordón de cincuenta agentes, los que daban a la concurrencia toda clase de datos que se les solicitaba.

De estos cincuenta hombres, sólo fueron relevados quince, permaneciendo los restantes desde anoche a las 22 horas hasta hoy en momentos de sacar el féretro para conducirlo a su última morada.

La capilla ardiente

La capilla ardiente era de una gran sencillez pese a su severidad. Detrás de la cabeza yacente, un gran vitraux de cinco cuerpos, cubriendo así toda su extensión el ancho del salón. Alrededor del mismo, múltiples coronas.

La estancia estaba alumbrada por siete grandes velones los que reposaban sobre artísticos pies de bronce bruñido.

Había también, dos grandes trípodes de bronce de los que salían en cada uno de ellos siete lámparas en forma de llama.

El despacho, como se sabe, es el que tenía habitualmente el ministro doctor Saavedra Lamas. También fué habilitada la sala de la secretaría privada y la salita de espera.

Para los familiares del doctor de Tomaso había sido especialmente arreglada la sala de recepciones del cuerpo diplomático.

Dos ofrendas que llamaron la atención

Las ofrendas florales al ilustre hombre público desaparecido, fueron numerosas. En párrafo aparte damos la nómina de las mismas. Las había como en todos los casos similares, desde la expresión de una humildad realmente franciscana, hasta la de soberbia belleza artística.

Entre estas últimas, cabe consignar especialmente la enviada por el cuerpo diplomático, y la remitida por la Cámara de Diputados de la Nación. En realidad esta última es una hermosa placa de bronce de gran valor artístico.

La concurrencia en las últimas horas

La concurrencia que a la verdad no había raleado mayormente en las horas de la noche y de la madrugada, comenzó a hacerse más compacta a partir de la hora nueve y media de la mañana de hoy, arreciando con especialidad a las 10 horas.

Entre la misma se notó una gran afluencia de mujeres, de toda clase social.

El homenaje de los desocupados

Los desocupados de Puerto Nuevo, por cuya suerte se preocupó el doctor de Tomaso desde el Ministerio de Agricultura han querido estar representados también en el acto del sepelio y han designado una delegación integrada por cincuenta hombres sin trabajo para que acompañen los restos del infatigable luchador socialista hasta su última morada. La presencia de los desocupados en el acto del sepelio puso una nota de intensa emotividad en el instante de la postrer despedida.

La Bolsa de Cereales interrumpió sus operaciones

La Bolsa de Cereales, por su parte, —y el episodio demuestra por contraste el afecto que el doctor de Tomaso había sabido conquistar entre pobres y ricos, desocupados y hombres con trabajo—, resolvió interrumpir sus operaciones durante tres minutos durante el acto del sepelio de los restos del doctor de Tomaso. Además en nombre de la institución hizo uso de la palabra en la Recoleta, el señor Carlos A. Garibaldi.

Estuvieron representados todos los centros del interior

En el acto del sepelio hicieron uso de la palabra todos los oradores designados con anterioridad, hallándose representados, también, la totalidad de los centros socialistas independientes del interior que, en muchos casos, por imposibilidad material de tiempo para trasladarse a esta capital han debido delegar esa misión en afiliados del partido residentes en esta capital.

El sepelio

El solemne homenaje tributado hoy a los restos del Dr. Antonio de Tomaso por el público de nuestra capital, ha revestido los caracteres que cuadraban la esclarecida personalidad del extinto. El centro de la ciudad presentaba desde temprano el movimiento y la pública concentración que anticipaban la magnitud que había de lograr la imponente manifestación de duelo.

Los cordones de vigilancia establecidos a lo largo del trayecto que la carroza había de recorrer, regulaban el estacionamiento de los asistentes. En la plaza de Mayo, en la plaza del Congreso, en las inmediaciones de la Recoleta y a lo largo de las calles señaladas para el recorrido, densos grupos se estacionaban y trataban de hallar colocación para presenciar el paso de la carroza fúnebre.

En la plaza de Mayo, punto inicial del cortejo, la concentración popular era más particularmente numerosa. Mucho antes de las 11 horas, una verdadera multitud se había congregado en la acera frontera a la fachada principal de la Casa de Gobierno; y en las aceras de la misma también se apretujaba una numerosa concurrencia, impacientes por

(Continúa en la pág. 5).

En el Momento de Sacar el Féretro de la Casa de Gobierno



A LAS 11 EN PUNTO FUE SACADO el ataúd que guarda los restos del gran hombre público de la Casa de Gobierno. Una gran muchedumbre rodeaba en ese momento la Casa Rosada, especialmente por las portadas que dan a la calle Rivadavia, donde se hallaba la carroza fúnebre. Rodeaban en ese momento el ataúd del doctor de Tomaso, además de los familiares, ministros y los dirigentes del Partido Socialista Independiente y conocidas figuras de nuestros círculos más representativos. El ataúd fué colocado en una gran carroza, la que era precedida por cuatro berlinas portadoras de las coronas y palmas

Carnera y Uzcudun Pelearán por el Campeonato en Septiembre

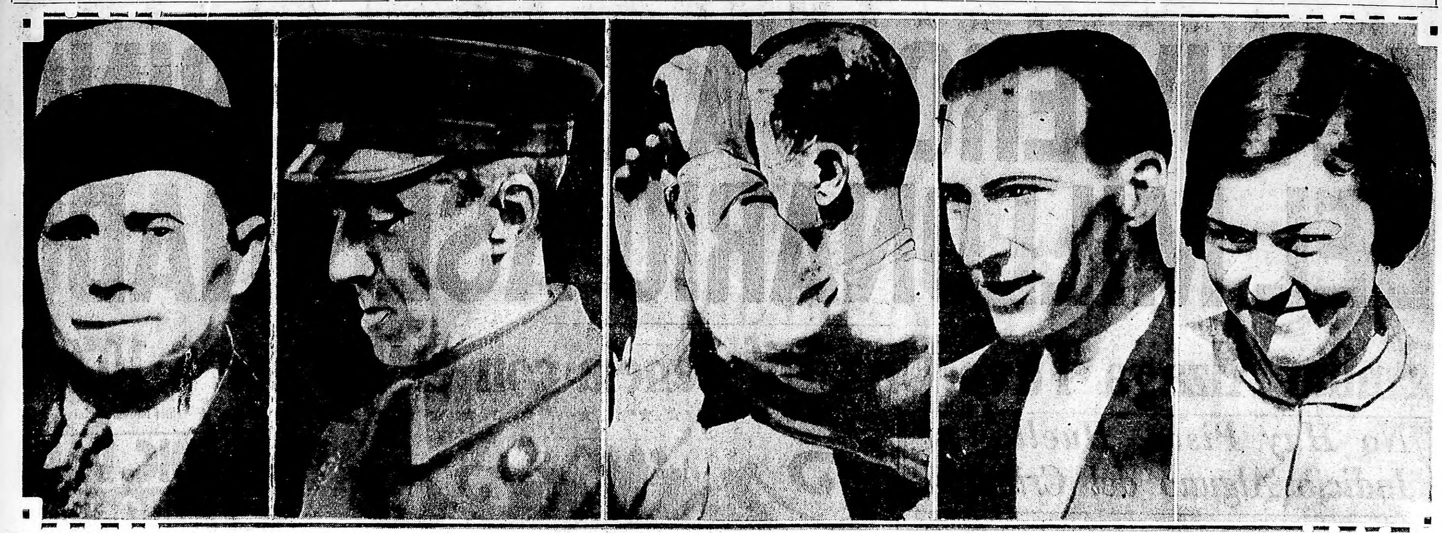
(Agencia Havas)

SAN SEBASTIAN, 4. — El señor Justo Oyarzábal, manager del pugilista local Paulino Uzcudun, recibió hoy un telegrama de Nueva York anunciando que el encuentro entre su pupilo y el actual campeón mundial de todos los pesos, Primo Carnera, se realizará en el mes de septiembre próximo en la ciudad de Roma.

En esa pelea estará en juego el cetro del pugilismo, que detenta Primo Carnera.

ALBERTO RICARDO DE ALZAGA, un anciano de 65 años, sin descendencia, que vivía solo en un caserón antiguo sito en un barrio aristocrático, apareció muerto, en su habitación privada, ayer, pasadas las 9 horas. El [illegible] Alzaga había sido brutalmente degollado. ¿Cómo, cuándo y por qué? Este es el enigma, hasta ahora insondable, que se ha planteado a nuestra policía. Con la muerte de Alzaga queda disponible una fortuna de millones de pesos. Algún detective aficionado mascullará ya entre dientes la primera hipótesis: lo mataron para heredar. El anciano vivía solo, no contaba con ningún afecto familiar. No tenía hijos. ¿Amor? ¿Habrá alguna mujer de por medio? ¿Algún amor senil, un testamento a favor de la mujer que en los últimos años puso un poco de calor en la vida del millonario misógeno y, por fin, el crimen brutal para apoderarse del dinero? También es posible... Pero, hombre de cuantiosa fortuna, forzosamente habría hecho maniobrar en alguna forma su dinero. Podría haber prestado dinero, haber exigido un documento en garantía — ese documento que, según se supone, estaría faltando de entre sus papeles particulares— y, llegado el momento de cancelar la deuda, el deudor, acorralado, no encontrando solución para apoderarse del documento, podría hasta haberlo asesinado... Hipótesis tras hipótesis; pero la policía no tienen ninguna pista. ¿Qué saben los sirvientes? ¿Conoce el secretario algún pormenor que marque un camino? Misterio. ¿Y ese sobrino que tuvo con el anciano una diferencia por una suma de 10.000 pesos? Está detenido. ¿Acaso?... ¡Quizás! ¿Conocía el asesino la casa? Sí. Entonces era de su amistad o, por lo menos, de su relación. Pero nadie lo vió entrar. ¿Entró por la tarde, sigilosamente, y estuvo escondido hasta que llegó de Alzaga? También es probable. Hasta ahora, todas son probabilidades, probabilidades con el 99 o|o en contra. Mientras tanto, se investiga, se interroga, se busca...

☆ ESTABAN AL SERVICIO DEL MILLONARIO ASESINADO ☆



EL COCINERO Francisco Fernández, con cuatro días de estada en la casa, no sabe dar datos de importancia | EL CHAUFFEUR Alberto Pallarés, que, contra sus compañeros de servicio, dice que el patrón era bueno | EL VALET, Alberto Nicolusci, cuya actitud en todo esto, resulta un tanto sospechosa para las autoridades | AVELINO PONTON, el portero que acompañó al secretario y que junto con él descubrió el cadáver | GRACIELA FERNANDEZ, mucama y lavandera de la casa, que está detenida juntamente con sus compañeros

IMPENETRABLE MISTERIO RODEA EL CRIMEN DEL MILLONARIO DE ALZAGA

No se Descarta la Posibilidad de que el o los Criminales Hayan Sido Guiados por el Deseo de Obtener Cierto Documento

EL apasionante misterio que rodea el asesinato de que fué víctima el aristócrata don Alberto Ricardo de Alzaga, lejos de disminuir, cobra intensidad por momentos, desde que la repercusión que ha tenido el enigmático suceso despertó en el ánimo público verdadera ansiedad por conocer la causa, el autor y la forma cómo se llevó a cabo el crimen. Bajo la dirección del juez de instrucción doctor Moreno y del jefe de Investigaciones, señor Viancarlos, un ejército de pesquisantes se ha concentrado para la investigación del asesinato, desarrollándose, con la celeridad posible, un vasto plan de indagación, que abarca distintas esferas sociales y diversos puntos de la metrópoli y aún del interior del país. Pese a todo ese celo policial — naturalmente acuciado por la misma naturaleza del crimen — la situación de la pesquisa es hoy tan ingrata como la que registramos en nuestras ediciones de ayer: misterio... misterio... misterio...

La organización de la pesquisa

Descubierto el brútal asesinato en la forma que el público ya conoce, la justicia y la policía advirtieron, por múltiples detalles, — que se hallaban ante un caso de difícil esclarecimiento. Recordando antecedentes de otros crímenes similares, cuya investigación se tornó imposible o costosa por la precipitación con que fué iniciada, procedióse a organizar la acción policial tomándose una serie de providencias que de no realizarse en el primer momento, son luego de infructuoso resultado. En primer término se procedió al arresto e incomunicación de todas las personas que se hallaban en la mansión de la calle Charcas en el instante de ser descubierto el crimen.

Fuente de informes fueron los detenidos

Todos ellos pertenecían a la servidumbre del aristócrata asesinado, y son: su secretario Santiago González, el portero Avelino Pontón, el mucamo Alberto Nicolussi, la sirvienta Graciela Fernández, el peón ayudante de cocina Manuel González, el chauffeur Alberto Pallarés, el cocinero Francisco Fernández. Cada uno de estos detenidos fué incomunicado y sometido, exclusiva o alternativamente con los otros, a minuciosos interrogatorios. La policía deseaba obtener de ellos versiones detalladas del suceso, antecedentes de la vida de la víctima y datos acerca de lo que había hecho el día del crimen y especialmente después que el señor Alzaga se había retirado a sus habitaciones. Cada una de estas declaraciones fué confrontada con las demás, llegándose así a una reconstrucción mental del suceso. hecho este se procedió a una reconstrucción material e hipotética, desde luego, del asesinato.

Cómo fué asesinado el Sr. Alzaga

Con la cooperación del gabinete fotográfico y dactiloscópico de Investigaciones, el juez y los jefes policiales iniciaron la reconstrucción. De ella se desprende que el señor Alzaga, poco después de haber cenado en el primer piso, subió a sus habitaciones privadas del segundo, sin cambiar más palabras que el habitual saludo con el mucamo Nicolussi, que atendía el comedor. Es a partir de este instante, perfectamente establecido, que se entra en el terreno de la deducción, pero siempre sobre la base de las observaciones hechas en el lugar del crimen. De acuerdo con éstas, el señor Alzaga se habría sentado a escribir en la habitación que utilizaba como antedormitorio o cuarto de vestir y de trabajo.

Hallándose allí escribiendo una carta, que se halló inconclusa (especie de comunicado, de órdenes para su secretario González), el señor Alzaga se levantó para dirigirse, pasando por su dormitorio, al fumoir.

¿Lo hizo porque sintió ruídos allí? ¿Lo hizo para ir a buscar un cigarro? Como el cadáver ha sido hallado en el pasillo que une al fumoir con el dormitorio, y cerca de él, en el suelo, fué encontrado un habano apenas quemado, no puede precisarse el detalle. Para unos policías, el señor Alzaga fué a buscar el cigarro, siendo atacado al llegar al pasillo por un misterioso individuo que estaba esperando allí el momento en que se acostara o una oportunidad como la que se le presentó. Para otros, dado el hábito de la víctima de llevar siempre consigo habanos, la causa de que se haya dirigido hacia el dormitorio y de allí hacia el pasillo, fué la de haber oído ruidos, y el hecho de que le haya dado importancia a ellos se explicaría porque el señor Alzaga habría experimentado en estos últimos tiempos ciertos temores sobre algún atentado, al punto de utilizar armas de fuego para su defensa. En este caso, no se trataría de un ladrón común, obligado a matar por circunstancias premiosas, sino de alguien a quien ya temía el señor Alzaga.

Reconstrucción de asesinato

La reconstrucción del asesinato, no pudo hacerse hasta conocer una opinión de los médicos forenses. Practicado un examen del cadáver por éstos, el crimen se reconstruyó en la siguiente forma. El señor Alzaga sale del gabinete de trabajo y de vestir, entra al dormitorio y al penetrar al pasillo que lleva al fumoir es atacado a golpes de puño por un sujeto sin duda alguna fornido. Un golpe o dos en el rostro y otros tantos en el cuerpo, hacen trastabillar al señor Alzaga. Probablemente, en una subita reacción, la víctima quiso defenderse y se trenzó en lucha con su agresor pero, estando éste armado y dispuesto a matarlo, llevó la mejor parte en la lucha: con rapidez y fuerza de que da idea la herida, el misterioso agresor lanzó su mano armada de fino puñal (¿un cortapapeles?) contra la garganta de su víctima. El arma penetró desviándose hacia la izquierda e interesando la carótida. El señor Alzaga cayó herido de muerte.

HUBO LUCHA

CON LA llegada del juez doctor Artemio Moreno, se iniciaron las actuaciones, interrogándose a los sirvientes y examinando el cadáver los médicos de policía.

A simple vista se notaba que había habido lucha. El señor de Alzaga presentaba una lesión producida por un golpe de puño que le había hecho saltar la dentadura postiza. Luego presentaba una extensa herida de arma blanca que le había seccionado la carótida ocasionándole la muerte en forma instantánea.

La sangre fría del misterioso asesino

Caído el millonario y ya muerto después de haberse desangrado, el asesino toma una de las alfombras que cubren el piso del fumoir y tapa el cuerpo — que se halla boca arriba— cuidadosamente, dejando apenas descubiertos los pies.

Hasta este momento, el criminal ha obrado con una singular tranquilidad. Entró a la casa (¿cómo?) cuidando de no ser visto y durante un tiempo—probablemente largo— permaneció oculto en las habitaciones del segundo piso, a la espera de su víctima. Aun conociendo los hábitos del dueño de casa y la curiosa circunstancia de que a nadie dejaba subir a esa pieza —excepto a la criada, que le preparaba el dormitorio— el criminal requirió en ese tiempo gran paciencia de ánimo, pues cualquier circunstancia fortuita —la misma llegada de la sirvienta, que a las 21 horas dispuso el lecho para su patrón— podían serle fatales. La forma cómo atentó contra el señor Alzaga, evidencia también una serenidad total para ejecutar fríamente el plan, sin duda largamente premeditado. Pero esta característica culmina en la acción posterior del asesino. Su sangre fría se evidencia después del asesinato.

¿Buscó o simuló buscar algo?

Cubierto el cadáver — previa la búsqueda del llavero que la víctima tenía en sus ropas — el asesino procedió tranquilamente a realizar una tarea singular: abrir todos los cajones de los muebles, sembrar por las habitaciones el contenido de ellos — en partes en perfecto orden en partes sin cuidar de su acondicionamiento en el suelo. ¿Buscaba algo o simulaba buscar? En este punto de la reconstrucción, se dividen las impresiones de los pesquisantes. Un criminal común, que busca algo porque sabe que está allí — dinero, joyas, etc. — no se preocupa de ciertos detalles que le demandan tranquilidad y tiempo... No cubre el cadáver, con esfuerzo y pérdida de largos minutos, porque no le teme a la visión del mismo y porque, aún en el caso de ser un temeroso de la presencia de un cadáver no viene dispuesto a estarse largas horas allí dentro... Es decir, un criminal común de inmediato toma las llaves y sólo se preocupa de encontrar el dinero, las joyas, etc., y desde luego, no se cuida de no estropearle una camisa al muerto. Entonces, es otro el tipo de criminal. Es alguien que buscaba allí algo determinado; que conocía perfectamente la casa y costumbres de sus habitantes al punto de saber que podía estar toda la noche allí, tranquilamente, buscando bien en todas partes, sin ningún temor hasta una hora dada. Y esto alguien necesariamente — dado los hábitos de la víctima — que no tenía mayores relaciones sociales; que era casi un solitario — debía ser persona vinculada de un modo u otro a la víctima. Su único temor, para ejecutar el plan premeditado era, precisamente, el cadáver... y entonces, lo cubre.

Pero, a esta altura de las reflexiones que ha ido sugiriendo la reconstrucción, surge una duda. El móvil del crimen fué apoderarse de algo que había allí? ¿O el móvil fué... matar, simplemente, por una venganza, por ejemplo? Entonces, toda esa búsqueda, es mise en scene? Es alguien que quiso vengarse y tranquilamente revolvió todo para desorientar a la justicia? La idea es desechada en el acto. Porque en tal caso, muerto Alzaga, el asesino no tenía otra cosa que hacer que huir; o, simplemente, abrir la caja de hierro o un cajón cualquiera. Pero no, aquí hubo una búsqueda prolija, lenta, total... Entonces, el resultado definitivo de la inspección es el asesinato con móviles de robo...

Un criminal elegante

Sentado esto, la policía busca rastros del criminal para tener una idea de cómo puede ser. Algún antiguo empleado de la víctima que, intrigado por la prohibición de entrar a las habitaciones privadas de Alzaga, creyó que allí guardaba dinero? O alguien de relación del millonario, que necesitaba entrar en posesión de algún documento u objeto que aquél guardaba allí? La reconstrucción permite seguir los pasos del asesino y así se llega al cuarto de baño y allí la policía halla rastros verdaderamente sorprendentes y que confirman la tranquilidad con que obró el criminal después del asesinato y antes de la búsqueda, el dominio que tenía del lugar, la seguridad de impunidad que gobernó sus actos.

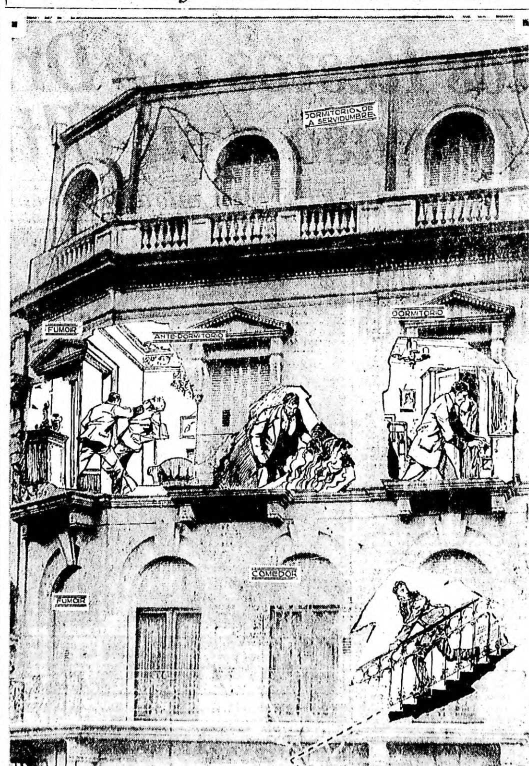
El asesino, era un hombre elegante... Véase cómo la reconstrucción permite esta presunción.

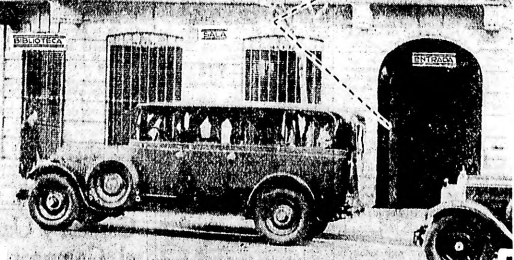
Guantes y botones finos

En el baño, la policía descubre que el misterioso asesino, indudablemen-

(Continúa en la pág .siguiente).

Cómo Huyó el Misterioso Asesino



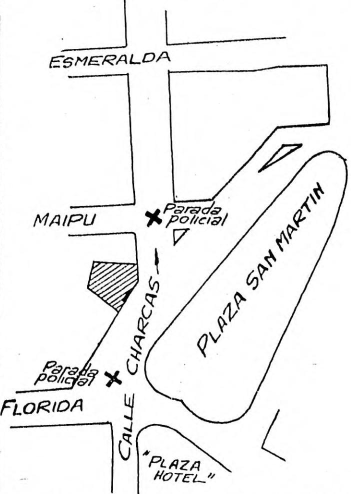


HE AQUI UNA RECONSTRUCCION del misterioso asesinato, según las informaciones suministradas por la policía en los primeros momentos, las cuáles sólo han diferido con las suministradas posteriormente en el detalle de la forma cómo el misterioso asesino (o asesinos), salieron de la casa, pues ahora se ha confirmado que bajaron tranquilamente por el ascensor. En el presente grabado se reconstruye el asesinato en sus principales episodios. El señor Alzaga es atacado al llegar al pasillo que une su dormitorio con el fumoir. Luego de asesinarlo, el asesino se lava en el baño y allí quema los guantes y una prenda de vestir, que se supone es el chaleco, porque se habían ensangrentado. Acto seguido procede a revisar meticulosamente los muebles y, por último, abandona la casa sin haber sido oído por ninguno de los sirvientes que dormían en el piso alto

Plano de las Habitaciones

BAÑO — PASILLO — ASCENSOR — Lugar en que fué encontrado el cadáver — DORMITORIO — Cama — HABITACION — Ventana — Ventana — CALLE CHARCAS

EN EL GRAFICO presente están señalados con precisión los detalles de la oscura tragedia.



SITUACION DE LA CASA del crimen en el barrio aristocrático de la Plaza San Martín.

¿Qué Era lo que Buscaba?

Falta establecer ahora si él o los asesinos buscaron el dinero y las alhajas de la víctima, que no podían ser tan valiosas como para justificar un crimen, pues, según dicen los parientes del extinto, éste nunca guardaba fuertes sumas en la casa y las joyas eran sólo de escaso valor.

Si como todo lo hace suponer, el asesino conocía bien a la víctima, también estaría en antecedentes de ello. Habría que deducir que su propósito al revisar todos los muebles fué hallar algún documento. El delincuente se apoderó del llavero de la víctima que guardaba en un bolsillo y con él abrió todos los muebles, haciendo lo mismo con la caja de hierro.

Los frascos de perfumes y otros objetos frágiles los fué colocando ordenadamente en el piso y después sacó las ropas en la misma forma.

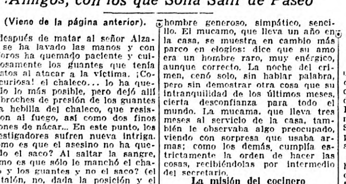
Tanto cuidado no es costumbre de ladrones y hasta da la impresión de que quien sacó las cosas estaba acostumbrado a hacerlo en esa forma. Pudo ser efectivamente un mucamo de profesión. Quizá un antiguo servidor ahora alejado de la casa, por lo que la policía busca ahora a todos los ex sirvientes de Alzaga.

FRACASAN TODAS LAS PISTAS



A toda la Servidumbre y al Secretario, que Están Presos, los Interrogaron

Don Alberto Ricardo de Alzaga, víctima del terrible crimen en torno del cual se espesa el misterio, que no logran penetrar las investigaciones policiales



SE SUPONE QUE SE HA ROBADO UN IMPORTANTE DOCUMENTO DE ALZAGA

Sólo Recibía en su Domicilio a Tres o Cuatro Amigos, con los que Solía Salir de Paseo

(Viene de la página anterior).

te después de matar al señor Alzaga, se ha lavado las manos y con fósforos ha quemado paciente y cuidadosamente los guantes que tenía puestos al atacar a la víctima. ¡Cosa curiosa! el chaleco... lo ha quemado lo más posible, pero dejó allí los broches de presión de los guantes y la hebilla del chaleco, que resistieron al fuego, así como dos finos botones de nácar... En este punto, los investigadores sufren nueva intriga. ¿Cómo es que el asesino no ha quemado el saco? Al saltar la sangre, ¿cómo es que sólo le manchó el chaleco y los guantes y no el saco? (el pantalón, no, dada la posición y el lugar de la herida) ¿Es que el asesino estaba en mangas de camisa? Se halla una explicación: probablemente resultó más manchado el chaleco y el saco haya logrado lavarlo bien.

De modo que, ante esas pruebas, puede afirmarse que el asesino es un hombre que ha tenido relación con la víctima; que viste bien y que ha procedido como en casa propia, sin otro temor que el del cadáver... el cadáver que no es el de un desconocido, sino de que alguien que acaso se ha estimado...

Pero, ¿por que usa guantes y es un hombre de sangre fría, debe deducirse necesariamente todo esto? ¿Y si fuera un viejo empleado que decidió usar guantes para no dejar rastros?

Entonces la investigación considera agotadas las posibilidades de la reconstrucción y se encamina en busca de orientaciones.

El carácter de Alzaga según sus criados

La investigación se dirige nuevamente al personal. Se averigua que ha habido cambios recientes, relativamente mucha movilización de personal. El señor Alzaga se había mostrado raro en los últimos tiempos. Dueño de gran fortuna, que administraba personalmente con gran celo y rigidez, hacía una vida de poca sociabilidad. Tres o cuatro amigos, personas espectables, le visitaban: con ellos solía dar un paseo por Florida, iba a hacer una visita, cenaba en su casa, etc. Sus parientes, hermanos y sobrinos, solían ir a visitarlo o era él quien los visitaba. A los parientes, como, por ejemplo, a una sobrina, le daba una pensión de escaso monto. A su sobrino Emilio, solía prestarle dinero. Ultimamente, tuvo una diferencia con él — según informes policiales — por un préstamo de 10.000 pesos. Era madrugador y solía también trabajar en su antedormitorio, hasta tarde, dirigiendo sus negocios. Para el personal de la casa, era severo y estricto en la exigencia del cumplimiento de sus deberes. La prohibición de subir a sus habitaciones privadas era total. Ni siquiera el secretario debía llegar a ellas, sin antes anunciarse con toques de timbre. El chauffeur, que lleva a su servicio 13 años, declara a los policías que su patrón era un hombre generoso, simpático, sencillo. El mucamo, que lleva un año en la casa, se muestra en cambio más parco en elogios: dice que su amo era un hombre raro, muy enérgico, aunque correcto. La noche del crimen, cenó solo, sin hablar palabra, pero sin demostrar otra cosa que su intranquilidad de los últimos meses, cierta desconfianza para todo el mundo. La mucama, que lleva tres meses al servicio de la casa, también le observaba algo preocupado, viendo con sorpresa que usaba armas; como los demás, cumplía estrictamente la orden de hacer las cosas, recibiéndolas por intermedio del secretario.

La misión del cocinero

A su vez, el cocinero declara que recién entra al servicio de la casa. Ha recibido orden de subir todas las mañanas al dormitorio del señor Alzaga la carne que éste comerá en el almuerzo. Habitualmente, el señor Alzaga la observa y autoriza su preparación. ¿Por qué hace esto el señor Alzaga? El cocinero lo ignora. Quizá teme ser envenenado. Quizá es una rereza. Pero, como acaba de ser despedido el antecesor de este cocinero, se ordena su captura. Horas después comparece el ex cocinero. Pero nada nuevo aporta ni nada permite suponerlo autor del asesinato. Sin embargo, podría haber una complicidad, una entrega. Y se ordena su absoluta incomunicación.

El portero, coincide también en hallar extraño a su amo; pero declara que ha cumplido estrictamente sus deberes. El día del crimen vió entrar y salir a los habituales visitantes del señor Alzaga; por la noche, cuando se hubo enterado que el dueño de casa se retiraba a dormir, cerró la pu[illegible] de calle con doble vuelta de llave, echó la falleba y se acostó. Por la mañana, halló la puerta cerrada con doble vuelta de llave, pero sin la falleba. El secretario declara que el señor Alzaga era un hombre metódico, serio, enérgico, pero generoso y noble. Se retiró la noche del crimen dando instrucciones al personal. Al regresar a la mañana se enteró que el señor no respondía al llamado del cocinero ni de la criada. Con alarma escuchó al portero. Subió a las habitaciones privadas y descubrió el crimen.

Obtenidos todos estos informes, la investigación sin luz ni orientación firme todavía, se encauza hacia los amigos y familiares de la víctima. El señor Emilio Alzaga es detenido, por la circunstancia apuntada. Pero también se busca entre gentes de humilde condición, y así se captura a un pintor que conocía la casa. Asimismo se indaga en la vida comercial de la víctima. Como el misterioso asesino se ha llevado la llave de la caja de hierro, ésta será abierta violentamente. ¿Estará en la caja de hierro la explicación del crimen? ¿Falta algún documento o dinero que explique el móvil del brutal asesinato?

Quién era la víctima

El señor Alberto Ricardo de Alzaga era argentino, de 65 años, soltero y se hallaba vinculado por lazos de amistad y parentezco a conocidas y acaudaladas familias de la aristocracia.

Posee varias propiedades que alquilaba en el centro de la ciudad y varios establecimientos de campo que le producían una considerable renta.

Vivía en su casa de la calle Charcas 666 donde tenía sus habitaciones ocupando uno de los pisos mientras en los demás estaban las diversas dependencias y el alojamiento de sus sirvientes.

El señor Alzaga era hombre metódico. Se levantaba temprano, atendía el despacho de su correspondencia secundado por su secretario y a veces salía después a dar paseos en su automóvil. Visitaba a sus familiares y recibía la visita de algunos de ellos, almorzaba en su casa y habitualmente se retiraba temprano a descansar.

Aseguran sus familiares, que no se le conocían enemigos y por el contrario eran muchas las personas a quienes había prestado ayuda desinteresada.

La casa del crimen, palacio del millonario Alberto Ricardo de Alzaga, donde se perpetró el misterioso asesinato que consternó a la opinión pública

Cómo Sería el Criminal

DEL RESULTADO de las inspecciones oculares realizadas hasta ahora puede llegarse a la conclusión de que el criminal era un hombre corpulento o por lo menos de fuerza. Vestía con lujo y el hecho de que dejara allí un guante de fina cabritilla que se le manchara de sangre, hace dudar de que fuera un sirviente o individuo que ejercite trabajo rudo.

Luego, el cuidado con que colocaba los frascos de perfumes en el suelo y otros pequeños detalles hacen pensar en un sujeto anormal ya que cualquier otro, después de un asesinato, debió estar nervioso.

La casa del crimen

La casa donde se desarrolló el grave suceso consta de planta baja y dos pisos altos.

En la planta baja está instalado un confortable livingroom; sigue luego un escritorio, algunas dependencias secundarias, la cocina.

En el primer piso está instalado el gran comedor, la cocina, otras dependencias y las habitaciones de los sirvientes y en el segundo piso tenía su dormitorio el dueño de casa.

Hasta el antedormitorio se puede llegar por una escalera o por el ascensor que solamente utilizaba el señor de Alzaga.

Tenía éste por costumbre cerrar sólidamente las puertas de sus habitaciones y así mismo sus sirvientes tenían instrucciones de cerrar temprano con llave y pasador la puerta de calle.

Quiénes vivían en la casa

En la casa de la calle Charcas, además de su propietario, tenían su alojamiento el portero Avelino Pontón, el mucamo Alberto Nicolussi, la mucama Graciela Fernández, el cocinero Francisco Fernández y el peón Manuel González.

Cada uno de ellos tenía a su cargo tareas perfectamente definidas por lo que rara vez el patrón debía dar órdenes. Un secretario privado llamado Santiago González, que no vivía en la casa, era el encargado de vigilarlos y lo hacía con severidad, de acuerdo a las órdenes del señor de Alzaga, por lo que se producían cambios de servidumbre con relativa frecuencia.

Todas estas personas permanecen detenidas hasta que se aclare debidamente la situación de cada uno.

COMO PUDO CONSUMARSE el crimen: el asesino lo derribó y luego lo degolló (Reconstrucción de ROJAS)

Cómo se descubrió el hecho

A primera hora, de acuerdo con las costumbres establecidas en la casa, los sirvientes se levantaron iniciando la limpieza.

El portero se dispuso a iniciar las tareas a su cargo y después de hacer limpieza se dirigió a la puerta de calle para abrirla.

Grande fué su sorpresa al comprobar que ésta que él había cerrado con pasador, sólo estuviera con llave.

Comunicó la novedad a sus compañeros y todos quedaron preocupados preguntándose si era posible que el patrón hubiera salido después de retirarse éllos a descansar, sin ser oído ni visto.

A las 9, de acuerdo con una costumbre de la casa, el cocinero, de regreso del mercado, subió hasta las habitaciones de su patrón para que le inspeccionara la carne.

Golpeó varias veces a la puerta sin obtener respuesta y bajó para esperar que llegara el secretario González y comunicarle la novedad.

Llega el secretario

Minutos después llegó González, a quien el portero le dió cuenta de su alarma por haber encontrado la puerta sin pasador y luego el cocinero le relató también la novedad de que el dueño de casa no había contestado cuando golpeó la puerta.

El secretario resolvió entonces esperar a que lo llamara el señor Alzaga, como tenía por costumbre hacerlo, pero como una hora después el llamado no se había producido, decidió averiguar personalmente qué ocurría.

En efecto, por la escalera, ya que Alzaga había dejado abierta según su costumbre la puerta del ascensor, llegó hasta el segundo piso y golpeó la puerta con fuerza.

Tampoco esta vez obtuvo respuesta y al tocar el picaporte, notó con asombro que la puerta estaba sin llave.

La entreabrió y vió que en el suelo había ropas y efectos en desorden.

Seguro ya de que algo anormal había ocurrido, dió gritos llamando a los sirvientes que acudieron de inmediato, pasando entonces todos al interior del antedormitorio.

Encuentran el cadáver

Poco tardaron en darse completa cuenta de lo ocurrido. Tendido en el suelo cerca de la puerta del dormitorio, se hallaba el cadáver de Alzaga que había sido cubierto con la alfombra.

En el dormitorio también todos los muebles habían sido abiertos y por el suelo se hallaban ropas y papeles.

En el piso se notaban grandes manchas de sangre.

De inmediato, González, acompañado por el portero salió a la calle avisando de lo que ocurría al cabo Basilio Juárez, de la comisaría 15a. que estaba de facción en la esquina.

Este, procediendo con acierto, llamó a otro agente y dispuso como medida previa, hasta que llegaran sus superiores a quienes avisó telefónicamente, que todos los de la casa quedaran detenidos e incomunicados rigurosamente.

A los pocos minutos acudió el comisario Igarzabal con varios empleados iniciando las averiguaciones del caso y luego concurrió el jefe de Investigaciones, comisario Viancarlos Carreras, varios pesquisas y personal técnico de dactiloscopía para buscar impresiones digitales en los muebles.

Interrogatorio de los detenidos

Uno por uno todos los sirvientes y el secretario de la víctima fueron sometidos a prolongados interrogatorios por el juez y luego quedaron detenidos e incomunicados en la comisaría 15a.

Poca luz arrojaron sus declaraciones para la pesquisa. Refirieron las costumbres del patrón, explicaron qué habían hecho por la noche desde el momento que el señor Alzaga se retiró a sus habitaciones y dijeron que en el dormitorio había luz hasta tarde por lo que suponían que se había quedado escribiendo.

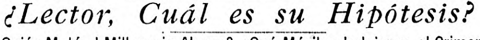
Dicen que no oyeron ningún ruido sospechoso, y aseguran que no conocían las amistades del señor de Alzaga.

Por su parte el secretario de la

(Continúa en la pág. siguiente)

El Secretario lo Halló

UNO DE LOS SIRVIENTES sale, seguido del secretario del millonario, Santiago González, que fué quien encontró el cadáver



¿Lector, Cuál es su Hipótesis?

¿Quién Mató al Millonario Alzaga? ¿Qué Móviles Indujeron al Crimen? Mande Ud. su Opinión a CRITICA

EL desconcertante crimen de la calle Charcas ha desorientado por completo a los encargados de su esclarecimiento, y ha suscitado tantos comentarios y se han lanzado tantas hipótesis respecto a los móviles que indujeron a los asesinos a su perpetración, que esto se ha convertido en la obsesión del momento.

¿Quién o quiénes pudieron haber sido los autores?

¿Cuáles los móviles que los indujeron?

CRITICA ha dado una amplia información sobre este misterioso asunto. Ahora ofrece a sus lectores la oportunidad de que pongan a prueba sus condiciones de sagacidad y sus dotes deductivas, aventurando opiniones e hipótesis respecto a las preguntas que formulamos.

Manden sus hipótesis, que nosotros las publicaremos en nuestras ediciones de mañana, contribuyendo de esta manera a hacer luz sobre el misterio que rodea a este crimen. La personalidad del asesinado, su género de vida, su situación económica, han venido a dar un sentido sensacionalista a la muerte del millonario Alzaga.

Esperamos que los lectores colaboren, como otras veces lo hicieron, ayudando a la autoridad policial, que en estos momentos despliega toda su actividad para llegar al total esclarecimiento del suceso. La correspondencia debe venir dirigida al director de CRITICA, Sección Policía, Avenida de Mayo 1333.

¿ESTA ESCLARECIDO EL CRIMEN DE ALZAGA?

AHORA SE SOSPECHA FUNDADAMENTE EN EL MUCAMO DEL SR. ALZAGA

En las Ultimas Horas la Policía se Declaró Optimisa: ¿Será Descubierto el Misterio?

(Viene de la pág. anterior)

víctima refirió sus actividades al lado del señor de Alzaga. Dijo que los negocios de este marchaban bien y que no conocía a ningún deudor o acreedor del extinto, ni a persona alguna que pudiera considerarse enemiga del mismo.

No se contradicen

El magistrado, que hasta esta madrugada estuvo ocupado en el interrogatorio de los detenidos, ha informado que éstos en ningún momento han incurrido en contradicciones ni se han hecho sospechosos.

No obstante eso, consideró conveniente dejarlos incomunicados aún, en previsión de que más adelante puedan prestar declaraciones más útiles.

¿Cuándo entró el criminal?

Uno de los primeros puntos cuya solución buscaron los pesquisantes, fué establecer cómo había entrado el criminal o los criminales a la casa.

Si, como parece resultar de las primeras pesquisas, los sirvientes no son culpables, el asesino debió entrar antes de que el portero cerrara la puerta.

Ahora bien. Pudo haber poseído una llave de la puerta de calle obtenida ya sea con ayuda de un criado o de un ex sirviente, o facilitada por el mismo dueño de casa.

Lo atacaron de sorpresa

El señor de Alzaga llevaba siempre consigo, aun cuando se hallaba en su casa, un revólver calibre 32. Este ha desaparecido.

Creen los pesquisas que tratándose de un hombre de corpulencia, y que siempre parecía temer un atentado por lo que tomaba medidas de precaución antes de retirarse a descansar, solamente pudieron darle muerte sin que se oyera nada en el piso contiguo, si lo atracaron de sorpresa.

La persona que lo agredió debió estar — opinan algunos policías — o bien oculta desde temprano en en las habitaciones o de lo contrario estaba acompañando al dueño de casa con su consentimiento.

Se ha encontrado un cigarro habano recién encendido y un pliego de papel donde había comenzado a escribir una nota para su secretario. Se cree en consecuencia que el asesino lo atacó mientras se hallaba escribiendo y de un certero golpe lo derribó al suelo desmayándolo. Acto seguido con un cuchillo de punta aguda y sumamente filoso, lo degolló. Esta hipótesis es, sin embargo, desarrollada también en otra forma:

Sangre fría del criminal

El asesino dió muestras de extraordinaria sangre fría. Una vez eliminado Alzaga, para evitar que la sangre corriera por el piso o bien por que le molestaba el ver el cadáver, lo envolvió en la alfombra y buscó la forma de hacer desaparecer rastros.

Seguramente la sangre le había salpicado el chaleco por lo que, se lo quitó y lo quemó en la bañadera.

Ahora bien, si se manchó el chaleco y no el saco, es porque lo había quitado previamente. Tal es el pensamiento de algunos policías de los que agregan que no es frecuente que los ladrones se quiten la ropa para robar lo que vendría a confirmar la versión de que el que realizó el atentado estaba en la habitación con autorización del dueño de casa y era de confianza como para permanecer en mangas de camisa.

Se realizó la autopsia

Ayer mismo el juez, que está trabajando en este asunto con actividad encomiable, dispuso que el cadáver fuera remitido a la Morgue a los efectos de que los médicos de los tribunales le practicaran la autopsia.

Esta diligencia fué realizada a las órdenes del doctor Neumeyer y sobre su resultado se adelantaron esta madrugada algunos detalles al juez.

Hoy posiblemente los facultativos entregarán un informe completo, pero sobre esto guarda la policía la reserva más absoluta.

A pesar de eso se anticipa que entre otras lesiones, el extinto presenta la fractura del tabique nasal. De ser producida esa lesión por un golpe de puño, se deduce que el matador es hombre corpulento o por lo menos de fuerza poco común.

Deseaba ir a Europa

A pesar de que no le conocían enemigos, los parientes del señor de Alzaga recuerdan ahora algunas circunstancias que permiten suponer que había sido amenazado o temía un atentado.

En efecto, jamás dejaba de usar revólver. Cerraba con cuidado por dentro las puertas de todas las habitaciones del piso segundo cuando se retiraba a descansar y había expresado en estos últimos días deseos de alejarse del país.

¿Buscaba acaso estar lejos de Buenos Aires donde algún peligro lo acechaba?

¿Ha desaparecido un documento?

Esta mañana, nuevamente y en presencia del secretario del señor Alzaga, que fué conducido a ese efecto a la casa de la calle Charcas, se efectuó una minuciosa revisión en la casa del comerciante. Sobre el resultado de esas diligencias se guarda reserva, pero se anticipó que se habría comprobado la desaparición de un importante documento. Inmediatamente después de hecha esa comprobación, salió una comisión de pesquisantes a fin de procurar la captura de una persona, que sería la interesada de poseer ese documento el cual, según algunos familiares bien podría ser el testamento o, un pagaré.

Emilio de Alzaga, declarará

Se sabe ahora que hace pocos días, un sobrino del extinto, llamado Emilio de Alzaga, tuvo con él una violenta incidencia.

Esa incidencia tendría su origen en una deuda de 10.000 pesos, y, en ese momento, el nombrado habría formulado amenazas. A pesar de que por ahora sólo existe una vaga sospecha, a fin de aclarar cuanto antes la situación del señor Emilio de Alzaga, se dispuso su detención y esta tarde será sometido a un interrogatorio por el juez doctor Moreno.

El chauffeur

Todo el personal de servicio de la casa de la calle Charcas, ha sido detenido y permanece incomunicado en el Departamento. Entre ellos se encuentra ahora el chauffeur, Alberto Pallarés, que ayer no estaba en la casa a la llegada de la policía.

Sobre este hombre no recae ninguna sospecha. Es un viejo servidor de la víctima a quien estimaba, mereciendo toda su confianza.

Se detuvo también a Cayetano Tiraloschi, un pintor que estuvo haciendo refecciones en la finca y se buscan a los ex sirvientes que todavía no están presos.

Entraron por la puerta

Interrogado esta mañana el comisario De las Carreras, que con el auxiliar Romero tienen a su cargo la ejecución de las pesquisas, expresó su opinión de que el autor o los autores del crimen no pudieron entrar por las casas vecinas como se ha insinuado.

Por otra parte, en la casa de pensión situada al lado de la casa del crimen, se domicilian varios señores, en su totalidad extranjeros y gente insospechable.

Cree el pesquisante que el delincuente entró por la puerta principal, ya sea durante la hora de la cena y sin ser visto, o más tarde utilizando llave.

Las delicadas manos del asesino

El hombre que mató al millonario Alzaga, ha demostrado poseer una cierta educación, un refinamiento poco común en los asesinos vulgares. El desorden habido en las habitaciones, más bien parece obedecer a la intención de simular móviles exclusivos de robo. Pero otros detalles, delatan la existencia de una mano cuidadosa, y sobre todo de un espíritu sereno aunque un tanto respetuoso de las apariencias.

El cadáver del millonario, fué encontrado cuidadosamente envuelto en una alfombra de Esmirna. El cuidado que las manos asesinas pusieron en envolver el cuerpo de la víctima, dan cuenta de un cierto estado de ánimo respetuoso de la muerte, o por lo menos temeroso. El cadáver presentaba, al ser encontrado, un aspecto más bien cuidado, tal era la meticulosidad puesta por las manos del asesino en cubrirlo con la alfombra.

La hilera de perfumes

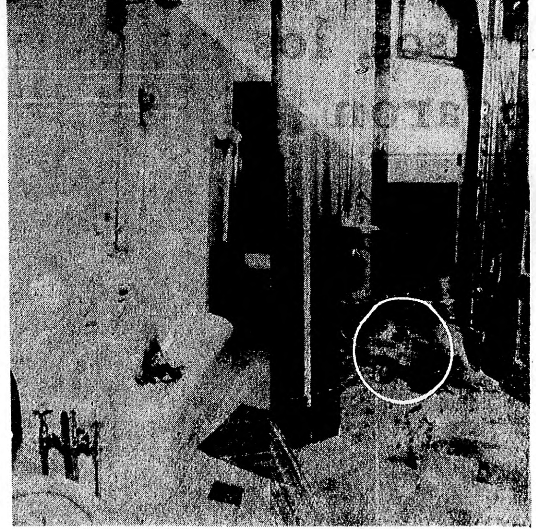
El asesino, al revisar los armarios y las cómodas de la habitación, se encontró en los cajones varios frascos de perfume. En lugar de tratarlos desconsideradamente, como hizo con otros objetos de más valor aunque de menos categoría, los alineó cuidadosamente.

La subconsciencia del elegante o del bien educado, asomó en estos actos su propensión al refinamiento y al gesto delicado. El respeto que demostró por los perfumes, unido al detalle de la alfombra, hace suponer que el asesino es una persona de cierto nivel espiritual.

"Un corazón de oro"...

Hay un verdadero abismo entre la opinión personal que la servidumbre y el chauffeur particular tienen de su amo.

Aquí lo Mataron ★ Quemó el Chaleco



EL CUARTO DE BAÑO — LUGAR DONDE CAYO EL CADAVER

EN UNA DE LAS FOTOS se ve el lugar donde cayó muerto el señor Alzaga. En la otra, el cuarto de baño, en cuya bañadera quedaron las cenizas del chaleco quemado por el criminal

Mientras los primeros dicen que se trataba de un hombre neurasténico, irrespetuoso para los humildes, cruel y déspota, el chauffeur particular, expresa que su patrón era un "corazón de oro".

—¿Y el mal trato que daba a la servidumbre?

—No sé de ningún caso.

—Sin embargo, usted debe de haber oído protestas.

—Efectivamente. Pero era de los que no comprendían al patrón.

—¿.....?

—Sí. Porque él era de un carácter un poco raro. Había que saber llevarlo bien. Tenía sus afectos, sus momentos buenos, y también tenía, como todo hombre a su edad, sus rencores y sus ratos agrios. Eso es todo. La cuestión era conocerlo para llevarse bien con él y hacerse querer...

Esto es lo que de su amo, dice el chauffeur Alberto Pallarés, argentino, de 36 años, que hace trece está al servicio del millonario asesinado.

El secretario

El secretario privado, Santiago González, hombre joven de unos 24 años, único empleado de la casa y que gozaba de la confianza del muerto, no ha dado a la policía ningún dato que pudiera ser aprovechado. La tardanza habida entre su entrada a la casa en la mañana de ayer y la denuncia formulada ante la policía, resulta igualmente sugestiva.

Uno de los sirvientes le dijo, a su llegada, que había llamado inútilmente a la puerta de las habitaciones del patrón. El secretario hizo como si no hubiera oído esto. Y fué necesario que se lo reptieran varias veces, en diversos tonos, para que se decidiera a penetrar a las habitaciones e investigar por su propia cuenta lo que pudiera haberle ocurrido.

Ante el cadáver

La policía guarda en reserva el dato de la actitud asumida por el secretario ante el cadáver de su patrón. Tampoco nos dicen si subió solo a las habitaciones del piso superior, o si lo acompañaban los sirvientes. Se ignora también si descorrió él mismo la alfombra que cubría al muerto, o evitó el tocarla, so pretexto de esperar la llegada de la policía.

Todos estos datos, tienen el alto valor de la sutileza que puede ser aprovechada por el juez doctor Artemio Moreno, dado con eficacia a los estudios psicológicos.

El cocinero es nuevo

El cocinero de la casa, es nuevo en su puesto. Hace apenas 4 días que entró y aún no ha tenido tiempo de familiarizarse con las costumbres de la casa. Lo único que supo decir a la policía, es que su patrón tenía un paladar refinado y que era exigente en la elección de la carne.

El carnicero tenía orden de entregar la mercadería al cocinero, quien la llevaba al patrón para que diera su visto bueno. Tenía preferencias por la carne de lomo. Por estas cuestiones de la carne, despidió al otro cocinero.

Ultranacionalista

El señor de Alzaga, tenía un credo ultranacionalista, hasta el punto que a su casa no llegaba otro diario que no fueran los del extremismo reaccionario. Estos diarios, eran depositados en el buzón de la casa y sacados por la mañana para ser llevados a las habitaciones del millonario. Eran los únicos diarios que leía y más de una vez había hecho ante amigos y parientes, profesión de fe reaccionaria.

Según un dato de suma importancia que por nuestros propios medios hemos logrado recoger, el millonario había manifestado que todos sus bienes los pondría a disposición de la patria el día que muriera, por intermedio de algunas entidades de la extrema derecha, surgidas de un tiempo a esta parte.

Hay sitio para esconderse

La nueva revisación de la casa, hecha por las autoridades policiales y el juez, han dado como resultado la confirmación de que el individuo permaneció escondido en las habitaciones del millonario, acechando el instante propicio para dar el golpe. Luego, ha salido a la calle tranquilamente, como buen conocedor de la casa y sin haber tenido necesidad de recurrir al escalamiento de paredes o violación de domicilios cercanos. En el fumoir, donde fué asesinado el millonario, hay suficientes lugares como para esconderse.

¿Qué buscaba el asesino?

Los papeles revueltos, los cajones vaciados, habrían sido expresamente preparados por el asesino para dar la sensación de robo. Pero en realidad lo que el asesino buscaba no sería solamente dinero o alhajas, como lo demuestra el hecho de haberse encontrado pequeñas sumas de dinero al alcance de cualquiera y que no fueron tocadas.

¿Un testamento?

La policía no tiene noticias de que el millonario hubiera testado en estos últimos tiempos. Era un hombre que con respecto a su vida y a su salud, tenía un concepto optimista. El hacer un testamento hubiera sido reconocerse al borde del final, cosa que nunca lo pensó siquiera. Más bien se sentía joven y al comienzo de su vida, no obstante los 62 años que llevaba. De haber existido un testamento, éste podría haber justificado el hecho de los papeles revueltos y el desorden habido y la poca importancia que el asesino concedió al dinero.

¿Querían evitar un testamento?

Teniendo presente el dato de que Alzaga había manifestado que sus bienes irían a manos de instituciones derechistas cuando él muriera, no sería nada improbable la hipótesis de que alguien estuviera interesado en evitar el paso que el millonario estaba a punto de dar en ese sentido.

Dueño absoluto de sus bienes, que ascenderían a la suma, en inmuebles, de 4 a 5 millones de pesos, carecía de herederos forzosos en primer grado. De esta manera, podría disponer de sus millones como le pareciera, ya entregándolos en vida como donaciones, o dejándolos como legado aprovechable después de su muerte. Es posible que las manos asesinas, o la voluntad de los que ordenaron su muerte, hubiera estado dirigida en el sentido de parar a tiempo la realización de la voluntad de Alzaga, tantas veces expresada verbalmente.

El papel del secretario

La hipótesis anteriormente expuesta, según la cual el millonario tendría decidida la entrega de su dinero a ciertas instituciones de dudoso nacionalismo y exagerado fervor, es una de las que tienen más asidero, por la reacción explicable que habría en los presuntos beneficiarios naturales ante el legado a extraños.

En este caso, el secretario, conocedor del estado de finanzas del muerto y al mismo tiempo depositario de algunos de sus pensamientos para el porvenir, aportaría en sus declaraciones, datos de interés.

El pariente deudor

El señor de Alzaga daba frecuentemente sumas de dinero a sus parientes, especialmente al sobrino Emilio, por quien sentía un cariño paternal. Datos extraoficiales, pero provenientes de seria fuente informativa, dan como cierta la existencia de una deuda que este sobrino tendría con su tío, deuda que ascendería a una cantidad superior a los 10 mil pesos.

¿Pudo haber tenido origen la tragedia en esta deuda familiar? Eso es cosa que la policía está investigando afanosamente.

El valet, cómplice lógico

Aunque pudiera existir inocencia de parte del valet, la lógica acepta a éste como el cómplice obligado para cualquier asesinato. Este valet, Alberto Nicolusci, era el encargado de llevarle la comida y de revisar las habitaciones todas las noches antes de irse a la cama el patrón.

Es difícil entonces, que alguien haya estado en las habitaciones, sin que pudiera ser visto o descubierto por el valet. Resulta de esta manera que el valet sería si no cómplice activo, por lo menos preparador o encubridor del hecho, siempre fundándose en hipótesis.

Observaron la calle

En nuevas inspecciones oculares realizadas esta tarde por empleados del Juzgado del doctor Moreno, que entiende en el proceso, se ha podido establecer que algunos de los visillos de las ventanas que dan a la calle están rotos.

Suponen que por allí observó el criminal el movimiento en la calle, creyendo que alguien había oído ruidos y podía avisar a la policía.

Seguro, después de que no había sido descubierto por nadie, prosiguió su tarea.

Manchas de sangre

En las paredes se observaron varias manchas de sangre. Una de ellas aparece sobre la llave de la luz eléctrica del dormitorio y la otra junto a una perilla que hay cerca de la cama y que sirve para llamar el ascensor.

Esto hace que se suponga que, después de cometido el crimen y temiendo ser descubierto, el asesino apagó las luces para evitar que los sirvientes fueran atraídos por esa circunstancia inhabitual en la casa.

También se encontró junto al cadáver una caja de fósforos, que fué seguramente usada por el criminal para quemar la ropa manchada de sangre.

Sospechan del mucamo

Dentro de la poco menos que infinita variedad de hipótesis que surgen ante las extrañas circunstancias que rodean el misterioso asesinato, hay una que para algunos pesquisantes se funda en hechos concretos y que señala como posible autor al mucamo de Alzaga. Es así como hoy los pesquisantes han acosado a preguntas a ese detenido reservándose la información sobre el resultado de estos interrogatorios. El mucamo o valet de la víctima es un joven de buen aspecto, alto, de una modalidad típica en esta clase de profesionales. La circunstancia de mostrarse este detenido en una actitud llamativa hizo que algunos pesquisas lo sometieran a una observación y que atando cabos, llegaran a dar a los hallazgos hechos en el cuarto de baño una importancia trascendental en relación con este sirivente. Como se sabe, en el baño de la mansión se han hallado restos quemados de un chaleco, de guantes finos y un sólo botón de ese chaleco. Anotan los policías que sólo los chalecos que suelen usar los mucamos tienen un botón... y que es particularmente raro que la sangre haya manchado un chaleco del asesino sin tocar el saco.

Esto aparte, recuerdan que es común que los valets usen guantes en su función.

Desechando la existencia de alguien que estuviera con el millonario en mangas de camisa, se acepta la posibilidad enunciada que fuera una persona que use chaleco de un solo botón, es decir, el mucamo.

Posteriormente, observando al detenido, se ha notado su actitud reacia a ser molestado, y su desagrado por las constantes requisitorias de que es objeto. Por último, el detalle de que el asesino revolvió todo teniendo especiales cuidados para ciertos objetos de uso personal — ropas de dormir de fina calidad, perfumes, etc. — y que revelaría a un espíritu afecto a esas cosas, coincide con el aspecto del valet.

La policía dice tener la pista

Según se nos informa a último momento, hay la certeza de estar sobre una pista que culminará a poco andar en un resonante éxito. Los detalles que damos más arriba han permitido probar que el criminal o el cómplice del criminal conocía la casa y era posiblemente del personal de la misma. Las sospechas, por los detalles ya indicados, han recaído en el mucamo que atendía al señor Alzaga.

Interrogado esta tarde este criado acerca del destino que habría dado a un arma cuya vaina se encontró en la detenida inspección que se hizo de la habitación que ocupaba en la casa del crimen, manifestó, indeciso, que la había olvidado en una estancia de Yeruá, en donde había estado últimamente. Este y otros detalles que alientan a la policía le permiten asegurar, al finalizar la tarde de hoy, que se halla ante una pista segura. A este respecto, podemos anticipar que hay un detalle de fundamental importancia que es la base del optimismo policial.

Están revisando las cloacas

Consecuencia de las investigaciones que se realizan, relacionadas con la posible intervención del mucamo en el crimen, la policía ha pedido la cooperación de personal de las Obras Sanitarias de la Nación para que practicasen sondeos en los caños de la amnsión, a fin de ver si allí se halla el puñal que poseía el valet del millonario y cuya vaina se halló oculta en su habitación. Asimismo se espera hallar el llavero y algún otro objeto desaparecido de la habitación de la víctima.

Como el personal obrero de la mencionada dependencia no pudo llevar a cabo tal empresa, la policía ha solicitado la cooperación del cuerpo de bomberos, los cuales se proponen realizar la tarea de inmediato.

Hasta el momento de cerrar esta edición, la información oficial se muestra reservada. Pero, como decimos, el pesimismo que se venía observando durante toda la mañana y primeras horas de la tarde en el personal que dirige la pesquisa ha desaparecido.

El inventario de la casa

Simultáneamente con estas actividades, la policía está practicando un inventario de la mansión donde ocurrió el hecho, habiéndose realizado esta tarde el del primer piso de la casa.

¿A CUANTO ASCIENDE SU FORTUNA?

SOBRE LA fortuna del millonario asesinado, se han hecho los más variados comentarios.

Mientras algunos aseguraban que alcanzaba a sumas fantásticas, otros decían que pasaba por momentos difíciles.

En la jefatura de policía se afirmaba hoy que, después de las averiguaciones realizadas, se llega a la conclusión de que el extinto poseía entre 4 y 5 millones de pesos, invertidos en casas, campos y valores.

LAS CASCARAS DE FRUTA SUGIEREN UNA HIPOTESIS QUE ES MUY VEROSIMIL

Cerca del Cadáver se Hallaron Cáscaras de Manzanas que no se Compraron en la Casa

TODAS las hipótesis policiales se vienen abajo a medida que la investigación avanza. Pesquisa dificilísima, los que intervienen en ella fijan su atención en los más aparentemente nimios detalles. Es así como la hipótesis del primer momento — bien fundada por cierto, — acerca de la personalidad del criminal, el cual aparecía como un individuo elegante, de sensibilidad refinada, de una presencia de ánimo reveladora de un espíritu frío y calculista, es rebatida por los policías que husmeando en la mansión, teatro del crimen, han hecho descubrimientos que juzgan de singular valor.

Cáscaras de manzana

La mirada escrutadora de los pesquisas, ha descubierto cerca del lugar dorde fué ultimado el señor Alzaga, en la misma habitación, unas cáscaras de manzana y un cuchillito de postre así como un repasador. Se averiguó entre la servidumbre si el señor Alzaga tenía por costumbre comer fruta en su habitaciones privadas, estableciéndose que ello nurca había ocurrido. Por otra parte, se supo que la víctima no había comido fruta a la hora de la cena, la que se limitó a una comida de cocina que acompañó con medio listro de vino blanco y medio tinto. De este modo, surgió a estos pesquisantes la evidencia de que se trataba de cáscaras de manzaras que el asesino habría traído en sus bolsillos para comer allí; previendo una larg aespera. Una declaración del cocinero, confirmó el detalle: no hay esa clase de manzanas baratas en la casa. Con respecto al cuchillo de postre y al repasador, los pesquisas arribaron a la conclusin de que el misterioso sujeto los había tomado en la cocina a la que habría ido conociendo bien la mansión o por la que habría pasado de casualidad al entrar en la casa por la azotea, para lo cual habríase introducido previamente por el negocio contiguo a la mansión de Alzaga.

Cáscaras de naranjas en el ascensor

Poseedora de estos preciosos datos, la policía continúa observando en la casa y con asombro se descubrió un detalle que habría pasado inadvertido. El ascensor — que de acuerdo con la costumbre del señor Alzaga, de usarlo solamente él debía estar toda la noch earriba, con la puerta abierta — se hallaba en la parte baja del edificio, lo que indicaba que el asesino, después d econsumar su crimen, había bajado tranquilamente por él, sin preocuparle el hecho posible de hacer ruido o porque sabía que es un mecanismo silencioso. Pero, lo que interesó más a los pesquisantes, fué que dentro del ascensor había unas cáscaras de naranja. Algunas de ellas habían sido cortadas con un cuchillo o cortaplumas filoso y las restantes con las uñas, detalle que indicaría la existencia de dos sujetos. Frente a los detalles hay policías que se inclinan a pensar que son dos los asesinos y que se habrían introducido en la casa después de planear bien el golpe con el fin de robar. De esta suerte habrían esperado comiendo tranquilamente, a la víctima, y con la misma tranquilidad, y comiendo, se habrían retirado.

La hipótesis del bluf

Naturalmente, frente a esos datos y teniendo en cuenta otras diversas circunstancias que contradicen tales conclusiones, ciertos pesquisantes creen que todo eso de las cáscaras como el desórden de ropas en el antedormitorio es lisa y llanamente un bluf, pura "mice en scene" de un criminal inteligente que ha ido a la casa de la que era buen conocedor, dispuesto a matar para conseguir ciertos documentos, procurando después entorpecer la pesquisa, sembrando la casa de pistas falsas.

El Valor Oficial del Peso Argentino

Cotizaciones de Giros Telegráficos

	ANTERIOR Oro	ANTERIOR $ m/n.	HOY Oro	HOY $ m/n.
100 dólares . . .	127.15	288.98	126.95	289.52
1 lib. esterlina	41.— 19/32	13.11	41.— 25/32	13.05
100 fr. franceses	14.69	15.47	14.69	15.47
100 pesetas. . .	6.86	33.13	6.86	33.13
100 lir. italianas	10.93	20.79	10.95	20.76
100 $ uruguayos	80.—	181.82	80.—	181.82

"SIRVIO A LA DEMOCRACIA HASTA SU MUERTE, LEALMENTE" - DIJO GIUSTI

FUE UN EXPONENTE FIEL DE NUESTRA DEMOCRACIA, DIJO

En Nombre del P. E. Habló el Ministro Alvarado

En representación del Poder Ejecutivo hizo uso de la palabra el ministro de Obras Públicas e interino de Agricultura, señor Alvarado, quien expresó:

No podía habérseme confiado misión más dolorosa que la de despedir, en nombre del P. E., los restos mortales del colaborador digno y abnegado, del amigo leal y franco, del hombre público eminente, cuya desaparición abre un claro sensible en las filas de los que bregan por el bienestar y el progreso de la Nación.

A la mitad del día, cae de improviso la noche eterna sobre esta vida intensa, que fué toda luz, inquietud, vigor, impulso, entusiasmo, acción y trabajo, dejando en el espíritu atribulado de los que supieron valorarla, la honda pena de lo irreparable. Diríase que el destino, celoso guardián de sus energías, no quiso que alcanzara la edad propicia a la flaqueza y el decaimiento, como si temiera que al sentirse en ella débil, estático y vacilante, hubiera concluído por renegar de sí mismo.

Prodigiosa voluntad y admirable entereza la de este adalid, que afronta la inminencia del trance definitivo sin un desmayo, pletórico todavía el cerebro, sereno y lúcido, de problemas de gobierno y presta la mano nerviosa para traducir conceptos, a vuela pluma, sobre el papel, con la naturalidad del que reanuda la tarea habitual en un nuevo día promisorio, en el instante mismo en que el frío de la muerte invade y paraliza el organismo.

Así expiró: con el pensamiento fijo en los destinos del país.

Carácter predestinado para la lucha, sostúvola desde joven en todos los escenarios, tras un ideal positivo que orientó su actividad múltiple y tenaz, la implantación de una política orgánica y constructiva, capaz de asentar sobre bases sólidas la grandeza de la Nación.

Exponente genuino de la democracia argentina, forjó él mismo su destacada personalidad, en una labor creciente, a expensas del reposo, del goce, de la salud y de la vida; y si la opinión miraba su figura, no era para escrutar de dónde procedía, sino para inquirir a dónde iba y a qué altura llegaría. Y, ascendiendo desde las napas populares, llegó a la cumbre por su solo esfuerzo y por su propio valimiento.

De talento claro, comprensivo y penetrante, ninguna materia le fué extraña; todo lo abarcó en el afán incansable de estudiar, de investigar, de informarse, para acreditar su capacidad como periodista, ágil y combativo; como escritor, conciso y elegante; como jurista, versado y profundo; como legislador, múltiple y prolífico; como tribuno, cálido y elocuente; como político, recio e indomable; como estadista, práctico y vidente.

Impetuoso, apasionado y dogmático en su mocedad, al pisar el dintel de la madurez se atempera su carácter, halla el centro de gravedad su pensamiento y el político intransigente, el tribuno fogoso y el leader partidario se convierte en hombre de gobierno, ecuánime, sensato, equilibrado, de amplia visión y conciencia liberada de prejuicios.

Digamos de él lo que, en hora igualmente aciaga, dijera Avellaneda de Adolfo Alsina: "una nueva y espléndida luz se levantó últimamente en su espíritu, sintiendo al mismo tiempo que dentro de su corazón se agrandaba la vida. Era jefe de un partido popular y encontró estrecho su papel. Había comprendido que el partido no constituye un interés supremo y mucho menos un dogma y que si es bueno el partido, es mejor la patria".

Evolucionar, transigir, discriminando rancios principios para amoldarlos a las exigencias de una época, en el desarrollo de un país, no es signo de debilidad ni de claudicación, sino índice de progreso y perfeccionamiento. ¡Cuánto era dable esperar de este ilustre muerto bajo el nuevo aspecto de su acción ciudadana, siempre pujante, transformadora y fecunda!

La ardua tarea que se impuso en el desempeño de la alta función de secretario de Estado, en la rama quizás más vasta y compleja del gobierno, precipitó el desenlace que pone a media asta la bandera, como justa demostración de duelo público. Quienes de cerca observamos cómo trabajó sin tregua, con ahinco, desesperadamente, avaro del tiempo que se escurría, y con qué pasión se avocó el estudio y la solución de asuntos vitales para la economía nacional, podemos atestiguar la verdad del gran sacrificio.

Ha partido para siempre uno de los más fuertes, preclaros y animosos. Mayor la responsabilidad de la tarea a cumplir por los que quedan. Que el recuerdo de sus virtudes cívicas retemple sus espíritus, cuando el soplo letal del desfallecimiento tiente abatirlos ante el avance de las nubes que obscurecen el horizonte de la patria.

Noble amigo y compañero: que la paz de ultratumba compense las fatigas de vuestro paso agitado por la tierra.

FUE UN HERMANO MAYOR NUESTRO, DIJO BARREIRO

Nuestro Camarada Llevó la Palabra de Dolor de CRITICA

En nombre de CRITICA pronunció una oración fúnebre nuestro compañero José P. Barreiro, quien dijo:

Habíamos asistido al encadenamiento maravilloso de sus triunfos, lo habíamos acompañado con fraternal cordialidad y teníamos en nuestro orgullo la satisfacción de saberlo, como lo dijimos ayer, uno de los nuestros. Uno de los nuestros en la agilidad prodigiosa de su espíritu, en la extraordinaria amplitud de su talento y, ello fué lo más grande, en la inconmensurable abnegación de su amistad.

Han pasado en exhibición vertiginosa de kaleidoscopio todas las facetas de su existencia triunfadora. Se ha hecho la exégesis del luchador, del animador político, del parlamentario de las grandes jornadas y del ministro de las iniciativas renovadoras. En nombre del dolor de CRITICA, de la angustia que conmueve los cimientos de su casa y el alma de sus hombres, yo vengo a recordar tan sólo al periodista eminente, que fué nuestro momentáneo compañero de tareas, y al amigo de la consecuencia heroica que fué para nosotros algo así como un sereno hermano mayor en la hora de la persecución y del ostracismo.

Tenía la estructura completa del periodista. La poseía porque en el periodismo de la lucha y de las ideas había hecho sus primeras armas y porque entendía como algunos de nuestros antepasados gloriosos o con los grandes políticos de Europa que el periodismo es también una institución de gobierno. Sabía que el editorial perfecto puede valer en su hora tanto como la voz elocuente de las arengas parlamentarias, y en la eficacia vibrante y convincente del editorial cuyo contenido es muchas veces un poco menos pasajero que el arrebato tribunicio, puso su corazón y su sabiduría.

Algunos podemos sostener que lo dominaba la pasión de la política, pero el periodismo era como un hachisch misterioso que le obligaba en los días de su actividad de leader a evocar sus viejos tiempos de redactor y de cronista. Se sentía poseído por el entusiasmo de su técnica y su pluma vertiginosa que escribió versos en los días de adolescencia, supo sugerir rumbos en medulares artículos en momentos angustiosos para la estabilidad de sus instituciones. Muchos de ellos están en la colección de nuestra transitoria "Jornada", cuando desterrado nuestro jefe, él tuvo que aportar su seguridad de amigo, la anónima colaboración de su pluma brillante y la experiencia de su consejo en las inciertas alternativas de aquellos instantes.

Para nosotros, para nuestro dolor cordial, allí está el nivel más espléndido de su vida. En la abnegación que puso a todas horas para acompañarnos. La hora difícil de la prueba reveló el inagotable tesoro de amistad y de consecuencia que poseía. Como lo dijimos ayer, cuando nos sentimos perseguidos y cuando notamos en el cuadro cuantitativo de las viejas amistades ausencias y deserciones inopinadas, recién entonces —bien lo sabe otro eminente amigo de esas horas inciertas— supimos todo lo que Antonio de Tomaso valía espiritualmente. En ese panorama de su vida maravillosa han quedado detenidas nuestras retinas en una impresión que no anochecerá nunca...

Antonio de Tomaso: camarada de los tranquilos días, amigo fraternal de las horas de prueba. Al despedirte en nombre de CRITICA, de Botana, que fuera uno de tus amigos dilectos, de Bedoya, Noriega, Rigaldo, Guibourg y Petrone, de su redacción inquieta, donde en días inolvidables supiste ocupar con gloriosa modestia un puesto de trabajo y de acción, en nombre también de la legión anónima de su administración y de sus talleres, traigo con mi dolor la consigna de expresarte este mensaje conmovido de nuestro afecto. Cuando en las horas de la tertulia amable o en el instante de la solidaridad heroica, nos encontremos abstraídos por la satisfacción de un triunfo o por la preocupación de una alternativa, surgirá de improviso, en una visita tan cordial como fueron todas las tuyas, purificado por la pátina de los años, para iluminarnos y para reconfortarnos, el recuerdo de tu amistad esclarecida...

El Cortejo Fúnebre que Acompañó los Restos de De Tomaso, en el Congreso



SILENCIOSAMENTE, CONDUCIENDO UN GRAN DOLOR, desfiló el cortejo que acompañaba los restos del doctor Antonio de Tomaso por las calles de la metrópoli. En las aceras se había agolpado gente del pueblo, que no hace mucho todavía escuchara su palabra democrática, encendida por el fuego del patriotismo. Desde los balcones caían flores a su paso. Una inmensa columna, llevando el féretro a pulso, le siguió, enmudecida, hasta la Recoleta. EN CIRCULO: Los oradores José P. Barreiro, doctores Urien, de Andreis y Fresco

Los Patateros Rinden Homenaje a la Memoria del Dr. A. de Tomaso

La comisión directiva de la Cámara Gremial de Patatas, que había citado a sus socios para tratar hoy diferentes puntos sobre el conflicto patatero, a moción de su presidente, señor Juan Parodi y por unanimidad se resolvió suspender la reunión en homenaje a la memoria del ex ministro de Agricultura, doctor Antonio De Tomaso, fallecido en el día de ayer, y hacer conocer a la familia la presente resolución por intermedio de una nota.

15.000 Almas Han Llevado los Restos

(Viene de la primera).

presenciar la salida de los restos. El público calculaba que ésta debía efectuarse por la puerta principal que mira a la plaza, y así pareció confirmárselo la llegada de las primeras carrozas de flores que tomaron ubicación en ese lugar, tornándose más densa la concentración de público.

La llegada de la carroza fúnebre

Al llegar la carroza fúnebre y colocarse en la explanada que da sobre Rivadavia, un gran movimiento se produjo en el seno de la multitud al comprender que había estado mal situada. Una verdadera avalancha se precipitó entonces hacia la calle Rivadavia para tomar nuevas posiciones. Un momentáneo desorden fué la consecuencia de este repentino cambio de orientación, requiriendo la intervención de los numerosos agentes distribuídos en el lugar y de las fuerzas de la guardia de Seguridad, las que consiguieron establecer una nueva distribución de la masa.

Despejado el espacio necesario para el paso de las carrozas y el imponente acompañamiento, un sordo rumor anunció que el ataúd conteniendo los restos del doctor de Tomaso, era sacado del edificio para ser colocado en la carroza.

El cortejo

Tres grandes coches, literalmente cubiertos de flores y de coronas, abrían la marcha del desfile; seguía la carroza fúnebre, rodeada de una compacta multitud, y en pos de ella se extendía el cortejo, cubriendo más de cinco cuadras.

Desde las aceras una verdadera muchedumbre contemplaba el paso del entierro, recogida en hondo silencio.

Y en los balcones y ventanas de las casas vecinas el público renovaba el homenaje de la multitud con su presencia silenciosa.

En la Recoleta

Durante el largo trayecto, las manifestaciones del dolor popular se exteriorizaron en la multitud, que se iba congregando y renovándose al paso del imponente desfile. En la plaza del Congreso, a lo largo de la avenida Callao y en las inmediaciones de la Recoleta la muchedumbre se adensaba más numerosa.

A la llegada a la Recoleta, detenida la carroza y distribuído a su alrededor el numeroso cortejo, se dió principio a los discursos. Las salvas de artillería, que por momentos interrumpieron la palabra del primero de los oradores, fueron la manifestación de los honores oficiales, rendidos por la tropa formada en las inmediaciones.

Los oradores

Una vez colocado el ataúd frente a la entrada principal de la Recoleta, donde se había levantado la tribuna, inició la serie de discursos el ministro de Obras Públicas e interino de Agricultura, doctor Manuel R. Alvarado, quien habló en nombre del Poder Ejecutivo de la Nación.

A éste siguieron luego en el uso de la palabra el diputado nacional doctor Manuel A. Fresco, en representación de la Cámara de Diputados; doctor Julio C. Urien, en nombre del personal del Ministerio de Agricultura; doctor Robustiano Patrón Costas, por el Partido Demócrata Nacional; diputado nacional Roberto F. Giusti, en representación del grupo parlamentario socialista independiente; diputado nacional Fernando de Andreis, por el consejo directivo de la misma agrupación; concejal Gregorio M. Beschinsky, por el grupo comunal; doctor R. Sáenz Valiente, por el Colegio de Abogados de Buenos Aires; José P. Barreiro, por CRITICA, y Carlos A. Garibaldi, por la Bolsa de Cereales de Buenos Aires.

Una vez terminados los discursos el ataúd conteniendo los restos del doctor de Tomaso, fué conducido hasta la bóveda de la familia Mansilla, donde fueron depositados.

El público, que en extraordinaria cantidad presenció la impresionante ceremonia, desfiló después en silencio, exteriorizándose, una vez más, el hondo pesar que en todas partes ha producido el deceso del doctor Antonio de Tomaso.

Decretó honores el gobierno de San Juan

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 4. — El Poder Ejecutivo dió el siguiente decreto de honores:

"Habiendo fallecido en la Capital Federal el caracterizado hombre público, doctor Antonio de Tomaso, y considerando que, como ciudadano, diputado nacional y ministro de Agricultura de la Nación, ha prestado tan importantes servicios a la República; que es deber de los gobiernos honrar la memoria de los hombres que con su acción tesonera y patriótica han influído en los destinos del país; el gobierno de la provincia decreta:

"Artículo 1o. — Adherirse al duelo nacional provocado por el fallecimiento del señor ministro de Agricultura de la Nación, doctor Antonio de Tomaso.

Art. 2o. — La bandera nacional permanecerá izada a media asta durante tres días en todos los edificios públicos.

Art. 3o. — Envíese una nota de pésame a la familia del extinto, con transcripción de este decreto. (Fdo.) — F. Cantoni".

Decreto de Córdoba

CORDOBA, 4. — El gobernador de la provincia, en conocimiento del fallecimiento del ministro de Agricultura de la Nación, doctor Antonio de Tomaso, ha dado a la publicidad ayer el siguiente decreto de honores:

"El fallecimiento del ministro de Agricultura de la Nación, doctor Antonio de Tomaso, acaecido en el día de hoy en la Capital Federal, ha privado al país y al gobierno que rige sus destinos, de un hijo austero y de un colaborador eminente, que sirvió los intereses superiores de la República, desde el Parlamento, donde destacó su vigorosa personalidad, desde la tribuna pública y desde la prensa, acentuando sus inconfundibles condiciones de luchador infatigable, porque su vida estuvo consagrada al bien público, porque los servicios prestados al país le colocaron entre sus benefactores cuya memoria es necesario honrar, el gobernador de la provincia decretó que la bandera nacional permanecerá a media asta en señal de duelo en los edificios públicos de la provincia, durante dos días y se designa a los señores senadores y diputados por Córdoba, para que representen al gobierno de la provincia en las exequias del ilustre hombre público. Se resuelve enviar una nota de pésame a la familia del extinto con transcripción del presente decreto".

Por su parte, la Sección Córdoba del Partido Socialista Independiente, dió una resolución en que después de hacer un sentido elogio del extinto, resuelve: enviar una nota al Consejo Directivo del Partido, asociándose al duelo; nombrar al ciudadano Rolando M. Riviere, para que haga uso de la palabra en el acto del sepelio.

HA MUERTO COMO VIVIO, SIN CEDER NI PEDIR TREGUA

Fué una Antorcha que Ardió por Ambos Lados, Dijo Roberto F. Giusti

El doctor Roberto F. Giusti, que habló en nombre del Grupo Parlamentario Socialista Independiente, pronunció el siguiente discurso:

Señores:

Ninguna vida, aun la más humilde, cabe en un discurso de homenaje, cuando nos acercamos a ella sintiéndola palpitar junto a nuestro corazón. ¿Cómo cabría ésta que ayer se desgarró de la nuestra? Si la vida es acción, no habrá cerco de palabras, por ancho que sea, que pueda contener la de Antonio de Tomaso. Cabe reducir a síntesis un pensamiento filosófico o político; pero ¿cómo hacerlo con el afán múltiple, asombroso, de este luchador extraordinario?

Era un gran corazón: sin embargo, tenía que romperse por fuerza, arrebatado en ese ritmo incesante y vertiginoso que su tiránico dueño le impuso desde la adolescencia. Sobre él pesaba, él cargaba sobre sí desesperadamente, la diaria tarea que debiera haberse repartido entre diez. Planeaba, fundaba, organizaba, dirigía, sacudía a los remisos, y por último, cuando la tarea fuera cual fuera, quedaba ahí esperando al obrero él mismo la hacía con sus propias manos, sin pararse a preguntar si esa era la suya.

Fué un gran periodista. El diario era para él otra tribuna, desde la cual expresábase escribiendo, con la misma elegante facilidad con que hablaba en público. Si del orador contará la historia maravillosas proezas, ¿cuáles, del periodismo, no podrán referir sus compañeros de redacción? Improvisar el artículo decisivo, que no podía haber sido escrito mejor ni de otro modo, era para él tan fácil como improvisar el discurso que nadie hubiera sabido corregir ni mejorar. El periodista y el tribuno eran sus dos caras gemelas de una misma personalidad; igual encuadramiento del tema en una concepción rápida, inmediata; igual espontaneidad en la palabra hablada, y en la escrita; igual fuerza de persuación en los argumentos ordenados en fila cerrada; igual viveza incisiva, igual naturalidad, igual calor humano. Sí, igual humanidad porque el tribuno y el periodista eran la prolongación del hombre que sabía qué cosa es la vida por haberla vivido desde abajo, desde la humildad del hogar pobre, hasta las alturas del poder, y hablaban en las asambleas populares o parlamentarias, en las juntas partidarias, en los consejos de gobierno o en las columnas de la prensa, con el mismo acento — si más vigilado, no menos sencillo — con que aquel solía hablar en la tertulia de los amigos. Hablaban el tribuno y el periodista hasta con la misma brusquedad del hombre que quería hacerse el malo sin conseguir convencer a nadie de que lo fuera. Esto quizá para defenderse de los desfallecimientos del propio corazón, demasiado sensible al afecto y a la amistad.

Le arrebataba una voluntad imperiosa de hacer, como si presagiara que le faltaría tiempo. Ya se dijo de otro ilustre argentino: también de Tomaso fué una antorcha que arde por ambos cabo. Se consumió sin remedio. Pero su voluntad inextinguible, siguió fijando en su luz, cuando ya solamente ardía en él el pabilo, descarnado sin cuerpo. Ha muerto como vivió: sin ceder, sin pedir tregua ni descanso. Pero no todo muere. Así, esa luz de la inteligencia que sobrevive al que la lleva en sí.

Ahora la muerte lo ha levantado por encima de las pasiones, de las ajenas y las propias, que, como todas, las tuvo, aunque lo defendía contra su vehemencia cierta filosofía tolerante explicable en quien ha medido la grandeza y miseria del hombre, filosofía que, sin duda, leíais muchos de vosotros en esa sonrisa entre triste e irónica, quizá algo desalentada, que le era connatural en vida y aun pliega sus labios en el ataúd. Ahora, desmaterializado ya el que fué ilustre parlamentario y estadista, publicista y tribuno, hombre de acción resuelta y ponderado consejo, vemos y quienes no lo ven, lo vislumbran, que otra clara luz se ha encendido en el cielo donde brillan los númenes tutelares de la patria.

Representará a Canelones el Dr. Luis A. de Herrera

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 4. — Según datos suministrados por el señor Luis Alberto A. de Herrera aceptará la proclamación de constituyente por el departamento de Canelones.

Esta prefencia obedece a haber sido ese departamento el primero que lo proclamó constituyente.

El Ministro Alvarado Haciendo Uso de la Palabra



EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, doctor Alvarado, haciendo uso de la palabra en el acto del sepelio. A su lado están el Presidente Justo, el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Saavedra Lamas, y el ministro de Marina, contraalmirante Casal

Hoy

—El tratado con Italia.
—El epitafio del labrador.
—Japoneses y franceses.
—El portugués.
—Los detectives de café.

HA COMENZADO a circular el comentario de que el tratado a firmarse con Italia, es un modelo de tratado. Todo está allí, al parecer, perfectamente previsto. Pero todas estas cosas nos hacen recordar a esas personas que elogian un libro que no han leído, en forma tal que parece que lo hubieran aprendido de memoria.

EN EL epitafio a un labrador, el poeta argentino Francisco Luis Bernardes inscribió este verso: "La eternidad fué su primer domingo". Este verso profundo y claro parece pensado para servir de epitafio a la tumba del doctor de Tomaso.

SI LOS dirigentes de los pueblos dominadores tuvieran un sentido de la historia, tendrían miedo a la venganza de las razas débiles. Así fué cómo los judíos vencieron a los romanos, inventándoles una religión, dice Nietzsche. El Mahatma Gandhi ha sido condenado por vigésima vez a prisión. Todavía la India puede ser la tumba de Inglaterra, ha dicho un discípulo de Neruh.

MIENTRAS el cuarteto de las naciones sudamericanas se ocupa de arreglar la cuestión del Chaco, Bolivia aprovecha la oportunidad y da un ataque sorpresivo sobre las líneas paraguayas. Eso está muy bien, pues está de acuerdo con las últimas teorías bélicas de los alemanes. Y el general Kundt habrá tenido un día feliz.

ESTA A punto de crearse una nueva profesión, la de explicador de la ley de Réditos. En la Avenida de Mayo se encuentra uno con gente que lo detiene para decirle: Señor, ¿quiere usted que le explique la ley de Réditos? Y uno, claro, a veces, hace que se la expliquen y no entiende gran cosa. En vista de la dificultad de entenderla, el gobierno ha dispuesto que en el Banco se explique la ley a quien lo solicite.

ROOSEVELT ha resuelto acabar con todos los males que azotan a Estados Unidos. Ahora es contra el bandidaje, el crimen, el asalto y los secuestradores que ha decidido luchar. En esta lucha, si quiere conseguir verdaderos resultados, tendrá que ir hasta los cimientos de la organización norteamericana. Tendrá que depurar la administración de justicia y modificar sus procedimientos.

"NO SE si volveré a ser su soldado. Ya hablaremos. Pero tengo conciencia de que cuando lo fuí, lo fuí como habría hecho Vd.: el hombre al servicio de la patria". Ultimo párrafo de la carta dirigida al presidente de la República por el doctor de Tomaso el veintiuno de julio pasado.

LOS JAPONESES se han disgustado con los franceses porque estos últimos han ocupado varios islotes que quedan entre la Indochina y las Filipinas. Es muy probable que a la única nación del mundo por la cual el Japón sienta ciertos temores, sea Francia. La sabe poderosa y en un tren de guerra formidable. Es posible que terminen poniéndose de acuerdo contra el resto del mundo.

EN EL Brasil, se ha decidido modificar fundamentalmente la ortografía del idioma portugués, porque es poco menos que imposible en la rápida evolución del mundo moderno, seguir usando en los idiomas todo ese cúmulo de letras supérfluas que tienen a veces las palabras. La poda de los idiomas demasiado frondosos se está realizando.

ASI COMO en tiempos de la guerra las ciudades estaban llenas de estrategas de café, del mismo modo, después que se produce un crimen más o menos misterioso, aparecen los detectives de café que le convencen a uno de que han descubierto el crimen mediante una serie de deducciones, a veces de un pintoresco subido. El caso del millonario asesinado ha hecho aparecer millares de detectives, como hongos después de la lluvia.

EN CUBA se ha enseñoreado la huelga general. El tirano Machado ha conseguido lo que quería: ha anarquizado de tal modo a ese pueblo, ha perseguido, ha torturado, ha encarcelado a tal punto, que la cárcel es, en estos

(Continúa en la última columna).

El Comité Radical Estudia la Situación de Corrientes

RESOLVERA SI SE PUEDE PROCEDER A LA ELECCION DEL COMITE PROVINCIAL

Es Casi Seguro que Mañana se Dará a Conocer la Decisión de la Mesa Directiva al Respecto

La mesa directiva del Comité Nacional del radicalismo se encuentra estudiando la situación creada en la masa partidaria de Corrientes. Casi seguramente mañana dará a conocer alguna resolución al respecto.

Según se recordará, el pueblo radical de aquella provincia estaba convocado para las elecciones internas que debían realizarse el próximo domingo, con el objeto de elegir sus autoridades partidarias. Algunos grupos consideraron que la convocatoria no consultaba los intereses de la U. C. R. y habían solicitado la postergación de la convocatoria.

El doctor Borda, que había sido nombrado delegado del comité nacional para reorganizar el radicalismo de Corrientes, había declarado la caducidad de la convención y encomendado las tareas de reorganización a una comisión integrada por los señores De la Vega, Desiderio Dante y Samuel Fernández, la cual había dado término a sus tareas creyendo oportuno proceder a la elección del comité provincial.

Tal es el estado del radicalismo correntino que la mesa directiva que preside el doctor Alvear de beersolver antes del domingo.

EL COMITE DE LA CAPITAL DE LA U. C. R. SE TRASLADA

Funcionará Desde el Lunes en la Calle B. de Irigoyen 297

El doctor Eduardo Araujo, en carácter de vicepresidente del Comité de la capital de la U. C. Radical, ha suscripto ayer un contrato de arrendamiento de la propiedad de la calle Bernardo de Irigoyen 297, esquina Moreno, para destinarlo a sede oficial de los organismos directivos del radicalismo metropolitano. El doctor Carlos M. Noel suscribe también el contrato como garante solidario.

El nuevo local será habilitado el lunes próximo y continuará como intendente del mismo el señor Francisco Castaño.

Irá una delegación a La Plata

El presidente del Comité de la Capital doctor Carlos M. Noel ha designado una delegación integrada por los señores doctor Obdulio F. Siri, Francisco Turano, doctor Guillermo Dillon, doctor Arquímides E. Soldano, doctor Oscar Rosito y doctor Alfredo Rega para que asistan en representación del radicalismo metropolitano al funeral que el Comité de la provincia hace oficiar en la iglesia de San Ponciano en La Plata. Dicha delegación está presidida por el doctor Eduardo Araujo.

CRUZO CIEN VECES EL OCEANO

Sir James Sidey ha Recorrido Todo el Mundo

PROCEDENTE de Southampton y escalas entrará hoy alrededor de las 19 horas a nuestro puerto el transatlántico de la Royal Mail Steam Packet Co. Arlanza conduciendo a su bordo numeroso pasaje de las diversas clases y correspondencia y carga.

Destacados viajeros

A bordo de la citada nave llegarán esta noche al país destacados viajeros entre los cuales se cuentan los siguientes: el general Sir William Birdwood, militar británico que desempeñó importantes puestos en el ejército de su patria habiendo desempeñado también un rol importantísimo durante la gran guerra; doctor José Eyzaguirre, distinguido diplomático chileno; el conocido industrial de esta plaza Dr. Juan H. Drysdale; los importadores de ganado señores A. J. Poels y W. J. Park; etc.

Cien viajes

También llegará hoy en el Arlanza el Sr. James Sidey. Mr. James Sidey efectúa con éste su centésimo viaje transatlántico, habiendo recorrido en su largo e infatigable peregrinar de turista a través del mundo la mayoría de los países de los cinco continentes.

Arribarán hoy, además de los nombrados, varios turistas ingleses que permanecerán en nuestra ciudad hasta la fecha del regreso del vapor Arlanza a Inglaterra en el cual se reembarcarán.

EN PARANA HABRA MAÑANA UN GRAN FUNERAL CIVICO

En Nombre del Comité Nacional Asistirá Pueyrredón

Esta noche, a las 20 horas, se ausentará para Entre Ríos el doctor Honorio Pueyrredón, especialmente invitado por la Junta de Gobierno de la Unión Cívica Radical de Entre Ríos y en representación del Comité Nacional, para asistir a los funerales, religioso y cívico, que se efectuarán mañana en Paraná por el señor Hipólito Irigoyen.

También partirá el señor Raúl Damonte Taborda, quien ha sido invitado por dicha Junta de Gobierno, para que haga uso de la palabra en nombre de la juventud de la Capital Federal.

Ampliando estas informaciones, nuestro corresponsal en Paraná nos transmite lo siguiente:

PARANA, 4. — Mañana, a las 11 horas, se oficiará en la catedral un funeral religioso, a la memoria del señor Hipólito Irigoyen y por la tarde, a las 16 horas, se efectuará el acto cívico organizado por el radicalismo, que preside el doctor Manuel Ruiz Moreno, al que asistirá el doctor Honorio Pueyrredón.

La comisión organizadora del homenaje ha programado ya todo lo relativo al Día Radical, disponiendo que harán uso de la palabra los oradores en el siguiente orden: doctor Pueyrredón, por el Comité Nacional; doctor Ruiz Moreno, por la Junta de Gobierno de Entre Ríos; doctor Santiago Moritán, por el Comité de la Capital; doctor Carmelo Piedrabuena, por el Comité Provincial de Santa Fe; señor Enrique J. Muzzio, por el Comité Departamental de Santa Fe; señor Pedro B. Rico, por el Comité de la Juventud; señor Juan Lacava, por el Comité Departamental de Concepción del Uruguay y el señor Raúl Damonte Taborda, por la Juventud de la Capital Federal.

Existe gran expectativa por estos actos, sobre todo por escuchar la palabra del doctor Pueyrredón, cuya figura ejerce enorme atracción en el pueblo entrerriano.

Un Gran Funeral en Chacabuco Hubo Ayer

(De nuestro corresponsal)

CHACABUCO, 4. — En memoria del ex presidente Irigoyen se ofició un funeral en la iglesia local, asistiendo dos mil personas. Terminado éste, se dirigió la manifestación, encabezada por señoritas, hacia el comité de la U. C. R., donde se coreó el Himno Nacional, ejecutado por la banda local, disgregándose luego en orden y recogimiento.

Los Nazis en la Vía

EN LA VIA del ferrocarril del puerto, entendámonos. Un riel antifascista apresa el taco de un nazi, al iniciarse el paseo de esta mañana. Los alemanes deliberan si éste es problema de fuerza o de maña criolla

Las Actividades de los Nazis no Han Trascendido

Sólo la Colectividad Alemana los Agasaja; Hoy Pasearon en Omnibus por la Ciudad

COMO hasta ahora, las actividades de los "nazis" desembarcados del Monte Olivia, se han realizado dentro de un marco de discreta incógnita, apenas interrumpida por algunas manifestaciones más o menos ruidosas de los fascistas domésticos; pasados los primeros instantes y realizada la demostración terminante a los visitantes de que el pueblo argentino no quiere saber nada de dictaduras y que proclama enérgicamente su decisión de defender sus instituciones liberales, los vecinos de Buenos Aires se concretan a ver pasar a los hitleristas — y eso cuando se percatan de su presencia — con la indiferencia más absoluta Es lo que ha ocurrido hoy, lo que pasó ayer y lo que, seguramente, ha de ocurrir hasta que se vayan... siempre que no hagan actos de propaganda, ya que, a tono con los sentimientos populares, el Poder Ejecutivo ha expresado cuál es su actitud.

Tournée aleccionadora

Hoy los "nazis" se han dedicado a recorrer la ciudad, haciéndolo en el ómnibus de la "Goethe Schüle". La tournée les habrá permitido apreciar, siquiera sea superficialmente, a vuelo de pájaro, la paz y la tranquilidad que reina entre nosotros y cómo los vecinos de Buenos Aires viven dedicados a sus ocupaciones y muy lejos de esas trenzadas feroces entre bandos opuestos de la población, que es dado presenciar en la otrora ordenada y calma tierra de las salchichas y el medio litro. La lección debe de aprovecharles.

Otros agasajos

En los días que aun quedan entre nosotros, los "nazis" han de ser oficialmente recibidos mañana en la "Germania" de la calle Alsina 2500, el domingo harán una visita a Quilmes y el lunes irán en coches particulares a Luján.

Los cuida la policía republicana

No obstante el régimen que propician y los procedimientos que recomiendan para implantarlo, vigilan junto al Monte Olivia, permanentemente, policías de la República, las cuales les garantizan entradas y salidas sin peligro de la nave.

Fué Adulterado un Decreto del D. E. Municipal

La Comisión de Tráfico Dió Traslado a la de Interpretación, Para que Tome Medidas del Case

La Comisión de Tráfico y Transportes, a raíz de denuncias recibidas con respecto a la adulteración del decreto del D. E. de fecha abril 27 de 1931, relacionado con la denominación de la plazoleta limitada por las calles Pueyrredón, Las Heras, Melo y Larrea, ha constatado los siguientes hechos:

1o.—Que el decreto original ha sido adulterado, reemplazándose la palabra "Larrea" por la de "Cantilo", al referirse a los límites del mencionado paseo; irregularidad que se comprueba a simple vista.

2o.—Que en el libro Copiador de Decretos de la subsecretaría de Higiene y Seguridad (folios 157 y 158) aparecen superpuestas dos copias de este decreto original. El texto de ambas sólo difiere de la mención del antecitado límite, apareciendo las palabras "Larrea" y "Cantilo" superpuestas.

3o.—Que en las publicaciones del Boletín Municipal de fechas: mayo 3 y mayo 4 de 1931 (Nro. 2533 y 2534) y febrero 17 de 1932 (Nro. 2873), en que aparecen insertos los decretos de denominación e inauguración de la Plazoleta Teniente General Emilio Mitre, la calle Larrea forma parte de los límites de dicho paseo.

En vista de las citadas comprobaciones, y estimando la gravedad de las mismas por tratarse de la adulteración de un documento público, la Comisión de Tráfico y Transportes resuelve dar traslado de estas actuaciones a la Comisión de Interpretación a fin de que intervenga, tomando las medidas que juzgue pertinentes.

Andrés Justo, H. Iñigo Carrera, José Penelón, Carlos Edo, Reinaldo Elena.

Los Antiministeriales no Formarán el Quórum

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 4. — La ausencia de algunos representantes del grupo antiministerial hizo fracasar la sesión que ayer debía realizar la Cámara de Senadores, para escuchar la respuesta del ministro de Gobierno, doctor Juan Carlos Agulla, en el pedido de informes del senador socialista doctor Orgaz. Los senadores antiministeriales, como consecuencia de la incidencia producida en la reciente convención demócrata, han resuelto concurrir a la Cámara solamente cuando los ministerialistas cuenten con quórum propio.

VOLVERA A AGITARSE EN LA PAMPA LA CAMPAÑA DE PROVINCIALIZACION

Una Convención Discutirá ya las Bases de una Constitución Para el Estado

(De nuestro corresponsal)

VERTIZ, 4. — Están llegando a su término los trabajos preliminares de la convención que se reunirá en octubre próximo, bajo los auspicios de la Junta Provincialista, que integran los señores Zenón Mariani, Nicolás Jofré, José Zarini, R. Tobar García, Eduardo Cassou y C. Aguilar Becerra, este último como secretario general.

Esta Junta, que fué designada por la convención preliminar de los comités organizadores efectuada en Pico a fines del año último, ha lanzado un manifiesto pidiendo a los comités que ratifiquen la adhesión y nombren sus delegados en el transcurso del mes actual. Hasta este momento, han enviado adhesión a esa Junta que dirige el movimiento provincialista en la Pampa, los comités de los siguientes pueblos: Quemú-Quemú, Agustoni, Miguel Cané, Catriló, Vértiz, Van Praet, Aguas Buenas, Macachín, Guatraché, General Acha, Victorica, Bernasconi, Villa Alba, Jacinto Aráuz, Winifreda, Colonia Barón, Telén, Carro Quemado, Realicó, Luiggi, Caleufú, Jardón, Quetrequén, Parera, Pico, Trenel, Alta Italia, I. Alvear, Simson, Castex, Larroudé y Luan Toro; aún falta la organización del núcleo que representará a Santa Rosa, pues en esa ciudad hay varias tendencias y se desea producir la unión, como en el resto del territorio.

La Junta, cuyo asiento es Vértiz, está en reunión permanente, y ahora prepara varios mitines a los que será especialmente invitado el líder del movimiento provincialista, doctor Alberto J. Grassi.

Quieren que Sea Intervenida la Comuna de Quilmes

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 4. — Se ejerce gran presión en la casa de gobierno a fin de que se decida cuanto antes la intervención a la municipalidad de Quilmes.

El candidato que cuenta con más probabilidades para ocupar el cargo de comisionado es el senador Planes, quien se demostró dispuesto a presentar la renuncia de su banca en caso de ser designado.

No sería difícil que esta situación se resolviera en las últimas horas de la tarde de hoy.

LA POLICIA BALEO HOY A LOS DESOCUPADOS DEL CAMPAMENTO DE CANNING

Hicieron Fuego Contra un Grupo de Polacos Resultando Dos Heridos

La policía montada baleó hoy a los desocupados que se alojan en el campamento de Canning. Tal vez una protesta de un grupo de polacos determinó la intervención de los agentes de custodia en las inmediaciones, los que trataron de imponerse, haciendo uso de sus armas de fuego.

Dos desocupados resultaron heridos de bala y uno de ellos presenta tres perforaciones en los muslos. Con singular criterio, la policía, una vez calmados los ánimos, procedió a detener a todos los polacos del campamento, aunque éstos fueran ajenos al hecho del que se los hizo víctimas.

Construyeron casillas

El comisario de Puerto Nuevo, manifiesta que desde hace un mes se han construído en el campamento Canning 1000 casillas de lata y zinc, que vienen a reemplazar a los humildes ranchitos que utilizaban los desocupados para alojarse.

Los trabajadores que allí se refugian han sido obligados a levantar su vivienda, y ahora se les exigía el arreglo de una vereda que recorría las casillas.

Severidad policial

Gran cantidad de agentes de la policía montada, vigilan el campamento, mostrándose en repetidas oportunidades, excesivamente severos con los desocupados.

Esta actitud ha provocado ya numerosas protestas, que no son tenidas en cuenta por las autoridades.

Protestan los polacos

Minutos después de las 12 horas de hoy, un grupo de desocupados de nacionalidad polaca, hizo oir su protesta con motivo de las disposiciones policiales.

Se les había prohibido alejarse de sus casillas, negándoseles el derecho de trasladarse a un lugar vecino, en donde el sol se mostraba invitante.

Primeramente sablazos

Los agentes de policía montada, a objeto de obligar a los desocupados a refugiarse en sus casillas de lata y zinc, desenvainaron sus sables y lanzaron sus caballos contra el grupo que se había formado.

Naturalmente que esta medida extrema, provocó protestas de palabra, y ello exaltó los ánimos de los uniformados, que no vacilaron ya en iniciar un ataque a balazos.

Dos desocupados heridos

Sonaron varios tiros y la confusión que se produjo entre el grupo de polacos, fué indiscriptible. Los policías esgrimían sus revólveres amenazantes y ayudados por sus cabalgaduras arremetían contra los desocupados.

Más de veinte detonaciones se escucharon, alternadas con gritos de dolor. Los pocos integrantes del grupo, se dispersaron en distintas direcciones, mientras los agentes, siempre con sus armas desnudas, los perseguían.

Sobre el terraplén contiguo a las viviendas, se vió luego a dos individuos que, imposibilitados para moverse, reclamaban auxilio. Uno de éstos, Procopio Niezuck, polaco, de 21 años, soltero, presenta tres heridas de bala en ambos muslos.

El otro, Antonio Petrarco, rumano, de 38 años, tiene una herida en la cabeza, producida por un sablazo.

Singular criterio

Minutos después de producido el ataque policial, se hizo presente en el escenario del hecho, el comisario de Puerto Nuevo, y oficiales de la seccional 23a.

Con singular criterio, los agentes, que obedecían a órdenes superiores, se dieron a la tarea de detener a todos los desocupados de nacionalidad polaca. Muchos de éstos, que en momentos del tiroteo se hallaban a varias cuadras de distancia, también fueron comprendidos en la medida.

Más de ciento ochenta polacos fueron alineados sobre la vereda de respaldo que bordea al río, y según se anunciaba iban a ser conducidos a un galpón, a disposición de la comisaría 23a.

Los heridos abandonados

Hasta las 15 horas, los heridos Procopio Niezuck y Antonio Petrarco continuaban tirados en el suelo, a la espera de la ambulancia.

Algunos altos funcionarios policiales, llegaron poco después al campamento de los desocupados.

Los ciento ochenta detenidos a que nos referimos anteriormente, fueron requisados con prolijidad, comprobándose así que ninguno de ellos tenía armas.

Aclaran su Situación en un Fallo

La Sociedad de Damas Mendocinas y una Resolución Judicial

ALUSIONES

Con motivo de la reciente resolución judicial del doctor Malbrán respecto de un delito cometido por unas tituladas damas de beneficencia, la Sociedad de Damas Mendocinas se apresura a aclarar su situación expresando, por intermedio de sus autoridades, que está absolutamente desvinculada en todo sentido de las personas involucradas en el referido fallo.

Esta declaración la formulan a causa de equivocadas alusiones que exigían una inmediata rectificación.

¡Está Ardiendo el Monte de Verina en Gijón!

(United Press)

GIJON (España), 4. — Se ha declarado un violento incendio en el monte de Verina, el cual amenaza destruir la estación del Norte y las cabañas de la parroquia de Jover.

Los bomberos están realizando desesperados esfuerzos por atajar el fuego, siendo secundados por los vecinos.

Hoy

—La huelga en Cuba.
—Patrones contra la NIRA.
—El centésimo viaje.
—El puerto Pueyrredón.
—Plan regulador.
—La administración de un teatro.
—Duelo nacional.

(Viene de la 1a. columna)

momentos en Cuba, el único lugar digno del hombre honrado. Pero, el pueblo, ha dicho un escritor, tiene despertar de león en la hora de las reivindicaciones.

CENTENARES de miles de obreros de las minas, están en huelga en Pennsylvania. Los patrones se niegan a firmar los contratos de trabajo de acuerdo con lo establecido por la NIRA. Es, pues, una cuestión de carácter nacional que lleva a los obreros de esa región a ponerse en contra de sus patrones.

ACABA DE llegar a Buenos Aires un hombre extraordinario. Se trata de sir James Sidey, que está realizando su centésimo viaje trasatlántico. Se calcula que ha pasado más de diez años de su vida en el mar. Sin duda James Sidey es el hombre que mejor conoce el mundo.

LA MUNICIPALIDAD de Quilmes será intervenida en el día de hoy. Los conservadores han conseguido, pues, anarquizar de tal manera esa comuna que les permita solicitar la intervención del gobierno provincial, que les es adicto. Los conservadores jamás han trepidado en ir contra la ley para satisfacer sus intereses personales.

ES LA segunda vez que el puente Pueyrredón, que une la Capital Federal con Avellaneda, sufre desperfectos en su mecanismo, interrumpiendo el intenso tráfico que por él se realiza durante todo el día. Nos parece supérfluo el indicar la conveniencia de una revisión total de ese puente, en el cual se han invertido millones de pesos. Sería de lamentar que la repetición de ese accidente tuviera caracteres catastróficos.

"BUENOS AIRES, actualmente, carece de plan regulador. Se está en hacerlo, pero mientras no lo tenga, su organismo crecerá de una manera anárquica. Se le desarrollarán los músculos o los riñones y se le atrofiarán otros órganos". Estas palabras fueron pronunciadas por el poeta español Moreno Villa en su conferencia sobre urbanismo, dada en la Facultad de Ciencias [illegible]

ES CONCE[illegible] entre la gente el creer que los establecimientos artísticos e institutos dedicados a actividades similares son fáciles de administrar. Muy al contrario; es tal la complejidad de asuntos a tratar en establecimientos de esa índole, que se necesita tener mucha paciencia, mucha buena voluntad y muchos conocimientos de las cuestiones administrativas y técnicas para soportar la avalancha de gestiones que se presenten. La comisión del teatro Colón acaba de renunciar.

EL DUELO por la muerte del doctor Antonio de Tomaso tiene los caracteres de un acontecimiento nacional. Todo el pueblo de Buenos Aires ha acompañado sus restos a la última morada. Todo argentino ha reconocido en él al ciudadano trabajador que en todo momento de su vida política tuvo como norma de su acción el interés general.

LA LIGA DE LOS ATEOS

"Y aquí es otra vez importante de notar que el único país que parece estar recobrándose vigorosamente es Rusia, que ha arrojado con violencia y desprecio el Antiguo Testamento al canasto de los papeles viejos y hasta dentro de la intensidad de su reacción contra él, ha organizado a sus niños en una Liga de Ateos, con los que les lleva inesperadamente a obedecer la invitación de Jesús de dirigirse hacia él, mientras nosotros organizamos nuestros hijos en Cuerpos de Adiestramiento de Oficiales; una confirmación muy notable de la observación hecha por el obispo de Birmingham, de que el ateísmo científico se mueve hacia Cristo, mientras el Cristianismo oficial tira salvajemente en la dirección opuesta."

("Las aventuras de la niña negra que buscaba a Dios")

BERNARD SHAW

LA HUELGA ES GENERAL EN CUBA

Cerraron sus Puertas Todos los Comercios

Se Solidarizan Así los Obreros del Transporte. Escasean los Víveres

SITUACION GRAVISIMA

(United Press)

LA HABANA, 4. — Han sido detenidos en esta ciudad más de un centenar de chauffeurs y otros huelguistas, relacionándose las detenciones con la huelga declarada por los tranviarios y conductores de autobuses. La huelga es ahora general.

La huelga se está extendiendo, mientras tanto, con un carácter general, por toda la isla, en forma alarmante, comprendiendo ya, también, a Matanzas, Cárdenas y Aguacate.

La prolongación del movimiento ha determinado al presidente Machado, que estaba veraneando, a regresar a la capital.

Los ministros del Interior y de Guerra y las autoridades policiales, celebraron una reunión en la cual acordóse dejar a las autoridades militares el manejo de la situación.

Se considera probable que se requiera de los almaceneros cuyo personal se ha plegado al paro, mantener abiertos sus establecimientos.

La huelga es general

(United Press)

LA HABANA, 4. — El personal tranviario y de los ferrocarriles interurbanos resolvieron continuar la huelga por tiempo indeterminado.

El personal de droguería, almacenes, cafés, panaderos, carboneros, textileros y de restaurantes declararon la huelga ayer a medianoche.

En Pinar del Río se carece de pescado, hielo, carbón y leche.

El movimiento se está generalizando en toda la isla.

Se plegaron al paro nuevos gremios

(United Press)

LA HABANA, 4. — Los obreros portuarios y los estibadores, así como los trabajadores del transporte, se han plegado a la huelga, paralizando la entrega de leche y otras provisiones, pero los almacenes y cafés están abiertos, presentando la ciudad un aspecto tranquilo.

Los linotipistas anunciaron que irán a la huelga desde mediodía, lo que impedirá la publicación de los diarios. La Federación Médica amenaza con unirse al movimiento.

El presidente Machado regresó a esta capital y ha convocado a una reunión a los presidentes del Senado y de la Cámara de Representantes.

Los ferroviarios

(International News Service)

LA HABANA, 4. — Protestando contra el régimen del presidente Machado, la huelga de conductores de autobuses se ha generalizado en una huelga general de trabajadores, uniéndose los imprenteros, estibadores y vendedores en general, mientras las Uniones Ferroviarias también decretarán el paro mañana.

Actitud de la Unión

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 4. — El Departamento de Estado hizo saber que los Estados Unidos no abrigan de ningún modo la intención de ejercer una presión económica sobre Cuba con el fin de solucionar la crisis política actual.

En cuanto a las negociaciones relativas al nuevo tratado de comercio entre la Unión y Cuba, siguen realizándose activamente.

El Departamento de Estado añade que desea observar una neutralidad estricta y que no piensa adoptar una posición dada respecto al mantenimiento o a la partida del señor Machado del gobierno cubano, ni en lo que ese refiere a las reformas constitucionales, deseando evitar toda apariencia de intervención en Cuba, de acuerdo a la enmienda Plat.

AVISOS FUNEBRES

SEPELIOS

✝ ALBERTO DE ALZAGA — q. e. p. d. — Falleció el 2 de agosto de 1933. — Sus hermanos Emilio de Alzaga, Carolina de Alzaga de Viñales, Cayetana de Alzaga de Madero, Angélica de Alzaga de Domínguez y Virginia de Alzaga de Blaquier; sus hermanos políticos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy viernes 4 a las 16. Casa mortuoria, Arenales 1562. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ AMELIA BARROS DE BARROS— q. e. p. d. —Falleció el 3 de agosto de 1933. — Su esposo José R. Barros; su hijita Amelia; su señora madre Carmen M. de Barros; sus hermanos Antonio y Carmen B. de Rodríguez, sus hijos políticos Elivara R. de Barros y José Rodríguez; sus sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy a las 15.15. Casa mortuoria, Sinclair 2949. Empresa: M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ JUAN B. PINASCO—q. e. p. d. — Falleció el 3 de agosto de 1933. — Su esposa Elvira Tortorelli de Pinasco; su hijito Hugo Oscar; sus padres Luis Pinasco y Aurelia Clara Chiappe de Pinasco; sus padres políticos Alejandro Tortorelli y Teresa Cattaneo de Tortorelli; sus hermanos Luis Esteban y Teresa Pinasco; sus hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy a las 15. Casa mortuoria, Loyola 339. Nota: Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ CLEMENTE SPINETTO — q. e. p. d. — Falleció el 3 de agosto de 1933. — Su esposa Elvira Devoto de Spinetto; su hija Raquel E. Spinetto viuda de Torres; su nieto Mario Horacio Torres; sus hermanos Angela Spinetto viuda de Méndez Casariego, Catalina Spinetto viuda de Cassinelli y Juan D. Spinetto; sus hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy viernes 4, a las 16. Casa mortuoria, Callao 262. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esq. Corrientes.

PARTICIPACIONES

✝ JOSE MARCIANO—q. e. p. d. — Falleció el 1º. de agosto de 1933. — Su esposa Rosa B. de Marciano; sus hijos Juan, Domingo, María M. viuda de Costa, José, Teresa M. viuda de Ghitti, Delfina M. viuda de Solari y Pedro; sus hijos políticos Juana A. de Marciano, Elvira B. de Marciano, Enriqueta F. de Marciano y Elena P. de Marciano; sus nietos, bisnietos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados el miércoles 2 en el cementerio del Oeste. Casa de duelo, Manuel Artigas 5127. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ MARIA CONCEPCION CAPRARULO DE CICHELLI — q. e. p. d. — Falleció el 2 de agosto de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Su hija Aida C. de Micheli y el señor Antonio Maniscalco participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados ayer en el cementerio del Oeste. Casa de duelo, Cerrito 1003 (piso 2, depto. 3). Nota: Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ Doctor MARIO E. MASSA — Falleció el 3 de agosto de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su señora madre María Ghigliazza de Massa; sus hermanos doctores Diógenes, Otto y Nélyda Massa de Oliver; sus hermanos políticos Margarita Vial de Massa (ausente), María Armanda Martínez de Massa y doctor Juan Carlos Oliver; sus sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados hoy a las 10.30 horas en el Cementerio del Norte. Casa mortuoria, Charcas 1014. Servicio, casa Mirás, Callao y Córdoba.

EXTIENDENSE LAS HUELGAS EN E. UNIDOS

Se Calculan en Cien Mil los Huelguistas

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 4. — Se calcula en 100.000 el total de obreros en huelga en el Estado de Pennsylvania, de los cuales cerca de la mitad se encuentran en la región hullera del Oeste de dicho Estado. El general Johnson ha conferenciado con los representantes de la compañía carbonífera, los cuales se negaron a hacer concesiones, de cualquier índole que ellas fueren. El gobierno está decidido a apresurar en todo lo posible las conversaciones y la adopción del contrato de trabajo por parte de la industria carbonífera, pues hasta ahora el gobierno no se hallaba capacitado para intervenir en el conflicto.

Se hace sentir igualmente cierta agitación en los demás puntos del frente industrial, especialmente en Iowa, donde 150 mineros se declararon en huelga.

En Cleveland los representantes de 21 asociaciones ferroviarias decidieron llamar la atención del presidente Roosevelt sobre "el desprecio completo de las compañías por los derechos de los obreros", tales como son establecidos por la nueva reglamentación nacional ferroviaria. En Filadelfia hay indicios de huelga entre los obreros impresores.

La huelga de lecheros que comenzó en Boonville, obtuvo 10.000 nuevos adherentes. Los jefes del movimiento han dirigido una petición al Presidente de la República, solicitando se substituya a las autoridades del Estado para solucionar el conflicto. Mientras tanto la oficina controladora de leche de Nueva York amenazó a los sueiguistas con autorizar la importación de ese producto de los Estados vecinos, si la huelga no finalizaba.

SEIS CIUDADES ESTAN INFECTAS

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 4. — Han sido declaradas infectadas por el tifus exantemático las ciudades de Colchagua, Talca, Nuble, Bio Bio, Valdivia y Chiloe por cuyo motivo se han ampliado las facultades del director general de Sanidad facultándosele para ocupar en las zonas declaradas invadidas por la epidemia, cualquier recinto público o particular con el fin de destinarlos a establecimientos de profilaxia.

También se ha oficiado, por intermedio del Ministerio de Relaciones Exteriores, a los cónsules chilenos en Bolivia, para que exijan certificados de desinfección a toda persona que venga a Chile.

Los útiles de desinfección y de profilaxia han sido declarados artículos de primera necesidad.

Parte de Corinto Ha Sido Destruída por las Llamas

Las Llamas Consumieron Cuatrocientas Casas de Comercio

(United Press)

ATENAS, 4. — Un formidable incendio declarado en Corinto ha destruído gran parte de la ciudad.

Las llamas consumieron 400 casas de madera en las que había instalados comercios diversos las cuales fueron construídas a raíz del terremoto de 1928, que como se recordará destruyó totalmente la ciudad.



UBICACION DE CORINTO

La población huye

(International News Service)

ATENAS, 4. — Se ha declarado un incendio en la ciudad de Corinto, el que ha destruído más de 400 casas y comercios, calculándose los daños en un millón de dólares, producidos por las llamas antes de que pudieran ser controladas por los bomberos.

Ante la inminencia de un gran siniestro, toda la población de Corinto huyó a las afueras.

Batió el Record de Autodeslizador un Estudiante

(United Press)

KOENINGSBERG, 4. — El estudiante universitario Kurt Schmidt ha batido el record mundial de vuelo en aerodeslizador.

A las 12.15 horas de hoy, Schmidt había batido el record por 6 horas y continuaba todavía volando.

La proeza aérea que realiza Schmidt, es seguida con enorme interés, pues el joven aviador inició el vuelo ayer, jueves a las 7.25 de la mañana esperándose que no aterrizará hasta el viernes por la tarde.

INICIARA SUS GESTIONES EL A. B. C. P.

En la Semana Próxima Comenzarán en Río de Janeiro

(International News Service)

ASUNCION, 4. — Se sabe que se iniciarán en la próxima semana las primeras negociaciones en Río de Janeiro entre los representantes del Paraguay y Bolivia, el canciller Mello Franco y los ministros del A. B. C. P.

Amenaza boliviana

(United Press)

GINEBRA, 4. — Los representantes bolivianos, doctores Finot y Duels, de acuerdo con instrucciones recibidas de La Paz, han enviado una nota al secretario general de la Liga de las Naciones, señor Avenol amenazando con romper las negociaciones de paz si el delegado paraguayo, Caballero de Bedoya, no retira las supuestas expresiones ofensivas para el general Kundt, contenidas en la nota paraguaya del 23 de julio último.

Como se recordará, en dicha nota se decía que Bolivia no tenía control sobre el general Kundt al cual calificaba de mercenario.

Habla el canciller mejicano

(United Press)

MEJICO, 4. — El ministro de Relaciones Exteriores mejicano, doctor José Manuel Puig Casaurane, en declaraciones hechas sobre el traspaso de las negociaciones del Chaco al A. B. C. P., manifestó lo siguiente: "Siendo el único deseo de que se llegue al éxito de las gestiones para el arreglo pacífico del Chaco, cualquiera que sea el país o grupo de países que las haga, Méjico no siente ni ha podido sentir el menor desagrado ante la proposición boliviano-paraguaya, de que la Liga de las Naciones radique ahora su mandato en un grupo distinto de países al anteriormente escogido".

El doctor Puig agregó que el Ministerio de Relaciones Exteriores mejicano debe continuar estudiando el asunto para el caso de que los países contendientes o la Liga quisieran nuevamente "utilizar el desinteresado concurso del representante mejicano."

Ofensiva boliviana

(United Press)

LA PAZ, 4. — El estado mayor general ha dado a la publicidad el siguiente comunicado sobre las operaciones del Chaco: "Nuestras baterías pesadas batieron con mucha eficacia las posiciones enemigas de Nanawa y de Puesto Bullo.

"Nuestras escuadrillas de aviación, en varios puntos, ametrallaron con éxito las agrupaciones de tropas enemigas y sorprendieron algunas columnas de camiones las que fueron bombardeadas y ametralladas.

"En los sectores de Fernández y Toledo se reiniciaron las actividades produciéndose con este motivo fuertes choques entre patrullas de ambos bandos".

Irá a París el Sr. Castillo

(Agencia Havas)

GINEBRA, 4. — El presidente del comité de los "tres", señor Castillo Nápera, y delegado mejicano, partirá hoy mismo a París, esperándose la llegada del señor Lester, delegado del Estado Libre de Irlanda, que en la ausencia del señor Castillo Nájera se encargará de las negociaciones en curso para el arreglo del conflicto del Chaco.

La actitud española

(International News Service)

MADRID, 4. — El señor Alvarez del Vayo, en una entrevista concedida al diario "El Mundo" dice: "Estaré de conferencia nuevamente esta tarde con el ministro de Relaciones Exteriores y espero conocer en esa oportunidad la actitud definitiva a asumirse por el gobierno de España, referente a la arbitración en el pleito del Chaco".

Comunicado paraguayo

(United Press)

ASUNCION, 4. — El Ministerio de Guerra di a publicidad el siguiente comunicado:

"La nueva ofensiva boliviana, enunciada por distintos conductos, fu iniciada ayer con un fuerte ataque en el sectoru de Gondra, sufriendo un sangriento rechazo. Las bajas del enemigo son numerosas; el material abandonado en nuestro poder, se compone de 40 fusiles, 10 caones de proyectiles, 3 tubos de repuesto de ametralladoras livianas y otros elementos.

La aviación boliviana trabajó ayer activamente en todos los sectores.

En Herrera, Toledo y Pirizal se produjeron fuertes choques entre las respectivas avanzadas.

En Nanawa, se mostró ayer muy activa la artillería boliviana".

El Dólar Abrió a 4.50 por Libra

(United Press)

LONDRES, 4. — El dólar abrió hoy a 4.50 por libra esterlina.

En París

(United Press)

PARIS, 4. — El dólar abrió hoy a 18.75 francos y la libra esterlina a $1.65.

FUE DETENIDA LA SRA. LUEDEMAN

(International News Service)

BERLIN, 4. — El presidente del Reichstag, Loebe, ordenó que fuera llevada al campo de concentración de Breslau, la señora Luedemar, esposa del ex gobernador de la Silesia, para que estuviera con su marido, el que ya ha sido internado en Breslau por "difundir falsas declaraciones acerca de esos campos de concentración".

Realiza un Raid Otro Navegante Solitario

(Agencia Havas)

SAVONA, 4. — Un joven estudiante alemán llamado Ernesto Muller, ha llegado a este puerto a bordo de una pequeña canoa de caucho.

Este navegante solitario viene de Hamburgo y durante su viaje costeó Holanda, Bélgica y Francia, siguió el curso del Sena, pasó al valle del Ródano llegando al Mediterráneo.

Además, merced a un sistema de ruedas especial con el cual está dotada su canoa Muller pudo también viajar por tierra en ciertos lugares de su viaje.

HASTA EL 10 NO SALDRAN LOS HIDROS

El Regreso se Hará por las Azores y Lisboa

A BORDO DEL HIDROAVION INSIGNIA, 4. — El general Balbo ha dado a publicidad el siguiente mensaje con relación a la fecha de la próxima partida de la escuadra aérea italiana:

"El comandante del segundo escuadrón del Atlántico informa que el equipo meterelógico de esa unidad naval ha constatado condiciones atmosféricas favorable a todo lo largo de la ruta que habrán de seguir nuestras naves, sugiriendo a la vez que nuestra partida se podría hacer en la madrugada de hoy, agosto cuatro. Agregó que todas las informaciones recogidas hasta ahora de las estaciones de mar y tierra confirman esas condiciones, con excepción de las que prevalecen en Valentia, Irlanda, es decir, en el punto en que la escuadra aérea habrá de acuatizar.

"Nuestras propias informaciones corroboran esa condición atmosférica desfavorable en Irlanda, debido a fuertes neblinas que harían absolutamente imposible el descenso de nuestros hidroaviones. Esta neblina, de acuerdo con nuestros informes, se mantendrá por varios días, sobre todo durante las últimas horas de luz solar, que es cuando el descenso deberá hacerse, ya que necesitamos por lo menos catorce horas de luz diurna para efectuar el vuelo con esta próxima etapa.

Para seguir la observación del estado atmosférico del lugar mencionado, se han dado órdenes para trasladar la base de los centros meterológicos en las cercanías de la ruta por las Azores. El traslado se hará en el término de dos o tres días, poniéndonos en condiciones para emprender vuelo en la madrugada del 9 de agosto".

Partió a St. John

(International News Service)

SHOAL HARBOR, 4. — El general Italo Balbo, jefe de la escuadrilla aérea italiana, ha postergado nuevamente la partida, pidiendo pasaje para un tren especial en el que efectuará esta tarde un viaje a St. John.

Anuncio oficial

(United Press)

ROMA, 4. — Oficialmente se anuncia que el general Balbo ha decidido abandonar definitivamente la ruta Sheal Harbor-Valentia en su vuelo de regreso a Europa, y emprender la ruta de Las Azores y Lisboa.

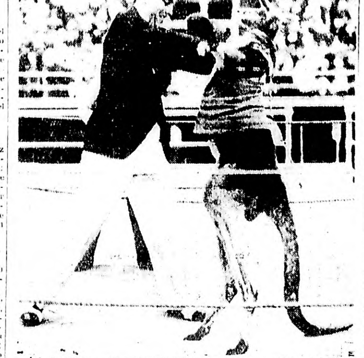
Destruyeron la Aldea de Kotkai los Ingleses

Nuevamente Seis Aviones Militares Británicos Bombardearon a esa Población

(Agencia Havas)

SIMLA, 4. — Seis aviones militares británicos bombardearon nuevamente la aldea de Kotkai, anunciándose que esta localidad ha quedado completamente destruída. En toda la región donde estallaron los disturbios que ocasionaron la intervención de las autoridades inglesas, reina de nuevo una calma completa.

Lo Tuvo Mal a Primo



SEGURO DE NO encontrar entre los hombres un contendiente para su corona de campeón mundial, Primo Carnera se muestra dispuesto a medir sus fuerzas con cualquiera de los seres de la escala zoológica, haciendo demostración de ello con el animal con que aparece en el grabado, un canguró de respetables proporciones, que une a sus energías de selva australiana un adiestramiento especialísimo en los secretos del boxeo y que no obstante la actitud un tanto vacilante en que le vemos en el momento de fotografiarse esta escena tuvo mal a la "montaña humana" durante toda la exhibición

Condenaron a M. Gandhi a un Año de Cárcel

Se ha Negado a Abandonar la Campaña de Desobediencia Civil en la India

EN LA CARCEL DE POONA

(United Press)

POONA, 4. — Gandhi, traído el miércoles desde Aamedabad, para ser encerrado nuevamente en la prisión de Yeranda, de donde había salido el 8 de mayo último, fué puesto en libertad hoy y vuelto a arrestar, casi inmediatamente.

El mahatma había sido libertado a condición de permanecer en Poona y no participar en la campaña de desobediencia civil, condiciones a las cuales negóse, por lo que inmediatamente se le volvió a detener.

Ahora será sometido a proceso, siendo probable que se le condene a dos años de prisión, que es la pena máxima que le correspondería.

Fué condenado

(United Press)

POONA, 4. — Gandhi ha sido sentenciado a un año de prisión por haberse negado a no participar en la campaña de desobediencia civil.

Declaraciones de Gandhi

(United Press)

POONA, 4. — El Mahatma Gandhi, que acaba de ser sentenciado a un año de prisión, por mantener firmemente su actitud de desobediencia, admitió que procedió deliberadamente al negarse a aceptar la orden del gobierno de permanecer en Poona y de no participar en la campaña de desobediencia civil.

"Soy hombre de paz — agregó — y no siento ningún placer en desobedecer las órdenes, pero no había otra alternativa".

SUSPENDENSE TODAS LAS OPERACIONES

Manos Criminales Colocaron una Bomba con Gases Lacrimógenos

(International News Service)

NUEVA YORK, 4. — Se ha cerrado la Bolsa de Comercio de esta ciudad por un día para permitir la reparación de un caño de moniaco, un escape de gas del mismo habiéndose puesto en peligro de ser asfixiados a los miembros de la institución.

El caño de amoniaco forma parte de la instalación de máquinas para refrescar el aire en l Boalsa en días de calor intenso.

Suspenden las operaciones

(United Press)

NUEVA YORK, 4. — La Bolsa de Valores debió suspender hoy sus actividades, debido a las emanaciones producidas por la rotura de un caño conductor de amoniaco.

La Bolsa volverá a abrir el lunes, pues no hay actividades los sábados.

Las emanaciones obligaron a salir a la calle tosiendo a centenares de corredores de la Bolsa. Hubo necesidad de llamar al Departamento de Incendios.

Atentado criminal

(International News Service)

NUEVA YORK, 4. — Cuando los mecánicos empezaron a trabajar en el arreglo de un supuesto desperfecto en las cañerías de refrigeración del edificio de la Bolsa, descubrieron que manos criminales habían abierto un boquete en el caño, y que habían colocado adentro unas bombas de gases lacrimosos. Fueron estos gases, y no el amoniaco, que empezaba a hacerse sentir asfixiando a varios miembros de la Bolsa.

La policía está investigando el asunto.

Se investiga

(United Press)

NUEVA YORK, 4. — Después de una rápida investigación sobre el origen de los gases que invadieron hoy el Stock Exchange, obligando a suspender las operaciones, parece indicar que aquellos fueron originados por dos bombas de gases lacrimógenos arrojadas por un caño ventilador.

Se están realizando investigaciones para establecer debidamente el hecho e identificar a los autores.

Marinera

JOAN BLONDELL es una diestra marinera. Se exhibe aquí en la escala de cuerdas, desafiando a que la alcancen

ESTA SEGURO EL PLAN ROOSEVELT

(United Press)

WASHINGTON, 4. — A pesar de la considerable presión que realizan los partidarios del inflacionismo y de los numerosos rumores que circulan diciendo que está pendiente una inflación monetaria en el país, en los círculos oficiales se ha indicado que no existe ninguna razón que aconseje recurrir a un nuevo abaratamiento de la moneda.

Mientras tanto, el programa del gobierno para la restauración económica del país, parece asegurado.

Según declaraciones de círculos estrechamente vinculados a la administración nacional "El programa monetario del gobierno será considerado bajo medidas distintas al programa de restauración".

"Si todo marcha bien — se agrega — es posible que nunca haya necesidad de una inflación radical."

Sin embargo, se dice que el proyecto de estabilización del dólar en términos de hacer estable su poder adquisitivo estaría lejano, pues la administración, según se tiene entendido en fuentes autorizadas, ha abandonado el proceso de inflar los precios por el simple medio de abaratar el dólar.

REEMPLAZARAN AL MINISTRO ALEMAN

(International News Service)

BERLIN, 4. — Los ministros von Kaufmann Asser, de Buenos Aires y Zechlin, de Méjico serán llamados a Berlín, nombrándoseles sucesores dentro de poco tiempo.

Los ex embajadores, Prittwitz, de los Estados Unidos y Schubert, de Bélgica, y el de Méjico, se retirarán definitivamente de la carrera diplomática.

EXTRACTO DE LA LOTERIA DE BENEFICENCIA NACIONAL

LOS 25 PRIMEROS PREMIOS

CON 150.000 PESOS

19949

Premio	Pesos	Número	Premio	Pesos	Número
2 "	30.000	38048	14 $	2.000	9354
3 "	20.000	31859	15 "	2.000	10344
4 "	10.000	11939	16 "	2.000	11281
5 "	10.000	19058	17 "	2.000	15603
6 "	5.000	9761	18 "	2.000	18425
7 "	5.000	37244	19 "	2.000	24068
8 "	5.000	34677	20 "	2.000	25356
9 "	5.000	13091	21 "	2.000	25967
10 "	5.000	37703	22 "	2.000	28109
11 "	2.000	2185	23 "	2.000	33497
12 "	2.000	8443	24 "	2.000	36528
13 "	2.000	9086	25 "	2.000	38877

EN NUESTRA 6a. EDICION DAREMOS LA COPIA FOTOGRAFICA DE ESTE EXTRACTO

Crítica

TODOS LOS NUMEROS QUE TERMINAN EN

9

TIENEN PREMIO DE 50 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

Núm.	Pmio.
[illegible]	[illegible]

LA CAMARA, DE PIE, RINDIO UN HOMENAJE A LA MEMORIA DEL DOCTOR A. DE TOMASO

El Presidente, Dr. Cafferata, y el Diputado Dr. Federico Pinedo, Pronunciaron Discursos

El presidente de la Cámara de Diputados, doctor Cafferata, declaró abierta la sesión a las 16 horas, con 80 de sus miembros en el recinto.

Homenaje al doctor de Tomaso

Inmediatamente el doctor Cafferata, poniéndose de pie pronunció el siguiente discurso:

Cumplo con dar cuenta oficialmente a la Honorable Cámara del fallecimiento del señor ministro de Agricultura de la Nación, ciudadano don Antonio de Tomaso, Miembro de este honorable Cuerpo en distintas oportunidades, animador y jefe del sector Socialista Independiente, espíritu ricamente dotado, de sana evolución en sus ideas, fué por su dinamismo, por su talento, uno de los primeros parlamentarios de su generación.

Hijo del pueblo e hijo de sus propias obras, desde el modesto cargo de taquígrafo de este Honorable Cuerpo, ascendió a las más altas posiciones. Integrante del gabinete en el Ministerio de Agricultura, sirvió al país en ese cargo con inteligencia, con eficacia y con tan intensa consagración, que todos le hemos visto ocupar su banca hasta los últimos días, cuando la muerte había impreso en su fisonomía su sello indeleble. Y como si quisiera prolongarse más allá de la muerte, por una singular coincidencia, mientras su espíritu pasa a la eternidad y su memoria al corazón de sus conciudadanos, la Honorable Cámara discute en este momento una de sus fecundas iniciativas que ha de dar al país el amparo que necesita una de sus principales industrias madres.

Como homenaje al ex diputado y al ex ministro de Agricultura de la Nación, invito a la Honorable Cámara a ponerse de pie.

—Pónense de pie los diputados, así como la concurrencia de las galerías.

Discurso del doctor Pinedo

En seguida cedió la palabra al diputado doctor Federico Pinedo, quien, conteniendo la emoción que le impedía hablar dijo:

No ha de creerse, señor presidente, que el sentimiento de la amistad perturbe nuestro juicio si decimos que el homenaje que hoy tributa la Cámara no es uno de aquellos comunes y ordinarios que prodiga con justicia, pero con liberalidad a los hombres meritorios que han pasado por este recinto o que han servido a la República desde las altas posiciones nacionales o provinciales.

Cuando ayer los grupos políticos aceptaron que este recinto quedara silencioso y cuando hoy antes de continuar la sesión interrumpida evocamos de viva voz la personalidad de de Tomaso nadie puede creer que cumplimos con un rito vacío ni que damos nuestro último adiós y hacemos el último recuerdo del antiguo compañero. Por muchos años, señor presidente, mientras tengan vida los que fueron por veinte años compañeros de lucha la personalidad de de Tomaso estará presente entre nosotros. (Sigue la sesión.

Mercado de Cereales

(UNICA RUEDA)

Entrega en dársena

		Apertura	Clausura
Trigo:	Septiembre	6.50	6.50
"	Octubre	6.60	6.61
"	Noviembre	6.[illegible]	6.66
Maíz:	Septiembre	4.[illegible]	4.[illegible]
"	Octubre	4.[illegible]	4.[illegible]
"	Noviembre	4.[illegible]	4.[illegible]
Lino:	Agosto	12.75	12.75
"	Septiembre	12.70	12.70
"	Octubre	12.75	12.65

PRECIOS DE CIERRE

A las 12 horas:

		Comp.	Vended.
Trigo:	Agosto	6.34	6.47
"	Septiembre	6.50	6.51
"	Octubre	6.59	6.60
"	Noviembre	6.67	6.68
Maíz:	Agosto	4.02	4.04
"	Septiembre	4.11	4.13
"	Octubre	4.[illegible]	4.[illegible]
"	Noviembre	4.25	4.26
Lino:	Agosto	12.64	12.65
"	Septiembre	12.64	12.68
"	Octubre	12.[illegible]	12.66

BOLSA DE CEREALES

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos con precios por los cien kilos:

	Bolsas	de $ m/n	a $ m/n
Trigo	4.515	5.30	6.35
Maíz	3.548	3.70	4.70
Avena	3.142	4.30	5.—
Cebada	527	3.70	4.30
Centeno	360	4.40	4.40

ENTRADAS

De las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	23.372	bolsas
Maíz	33.597	"
Lino	1.102	"
Avena	3.934	"

El Día Económico

Repunta el Dólar. Se Siguió Especulando en Baja en el Mercado a Término. Continúa Mejorando el Mercado de Cédulas

Cambios. — El dólar, cuyo precio al cierre de ayer fuera de 2.8836, repuntó esta mañana hasta 2.9111, y la libra, de 13.11, a que se la cotizó al cierre de [illegible] a 13.1[illegible].

Granos. — [illegible] de esta mañana en el Mercado de Cereales a Término, no alcanzaron gran volumen, ni dieron lugar a mucha variación en los precios.

Para el trigo, se registró una baja de 3 centavos y medio.

Para el maíz, de 3 centavos redondos.

Para el lino se anotó, en cambio, un alza muy tenue por cierto, como que sólo fué, término medio, de 1 centavo y dos tercios.

Cedulas. — Si bien el monto de las operaciones realizadas esta mañana con cédulas hipotecarias no fué extraordinariamente elevado, como que sólo alcanzó a 373.500 pesos, los precios registrados, superiores, término medio, en 20 centavos a los del cierre de ayer, denotaron la prosecución de la reacción alcista que ya señaláramos en anteriores comentarios.

Fondos públicos. — De los 8[illegible].254 pesos a que llegó la suma de las transacciones realizadas con títulos nacionales, durante el funcionamiento de la primera rueda, correspondieron 508.500 a los títulos del Empréstito Ley 11.671, que se negociaron a 86 pesos, precio éste que no cambia desde hace muchos días. Con el Empréstito Patriótico se efectuaron operaciones por valor de 141.300 pesos, oscilando la cotización de su 1a. serie entre 90 pesos unidad y pesos 89.80. Para el Crédito 1930 hubo escaso interés, pues sólo se negociaron 81.000 pesos de esos títulos a pesos 86.70.

EL P. E. PIDE PENSION PARA LOS DEUDOS

Envió un Mensaje Pidiendo Pensión Para la Familia de de Tomaso

El P. E., con fecha de hoy, ha dirigido un mensaje al Congreso solicitando, en mérito de las virtudes y servicios políticos prestados al país por el doctor de Tomaso, que se otorgue una pensión graciable para la viuda del ex ministro de Agricultura y sus menores hijos.

No Hubo Sesión en Senadores

La Cámara de Senadores tampoco ha podido hoy celebrar sesión, por falta de quórum.

En el libro de asistencias sólo figuraban 12 senadores presentes. Quedó pues en suspenso la discusión de la ley de Transferencias Comerciales que figuraba en el orden del día, y que se había aprobado hasta el artículo 6o.



NOTAS VARIAS DEPORTES



Año XX Nº 6930 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Agosto 4 1933

ALMA TORERA HISTORIETAS

Hablan desde la Cárcel los Hijos de Martín Fierro

Quería Correr el Mundo para Contar Después Todas sus Novelescas Andanzas

Y AL FINAL FUE A DAR EN LAS CELDAS DE VIEDMA, CON 25 AÑOS DE CONDENA

Sus Años de Vida Laboriosa se Cortaron con un Doble Homicidio

TREINTA años. Chileno. Nació en Arcilla, provincia de Victoria. Parece un árabe. Usa bigote. Trigueño. Ojos negros. Abundante cabello. Manos fuertes, como tenazas. Muñecas recias. Mirada cordial, Sonrisa de hombre sano...

Viéndolo, nuestra alma, ha pensado sin quererlo: "Qué lástima de hombre!" Porque su aspecto es de tan camarada que no nos imaginamos a ese semejante cometiendo un crimen, masacrando a otro, robando, matando...

Tal, Rosamel Flores, el penúltimo de los personajes que CRITICA presenta. Está condenado a veinticinco años.

—Usted me da una alegría grandota, señor. Pero también cómo me llena de tristeza su visita.

—¿Alegría? ¿Tristeza? ¿Las dos? Explíquese!

—Es una mezcla rara. Confusa. Yo no sé explicarme.

—No se aturulle.

—Estoy condenado a veinticinco años. Es una vida. Ahora tengo treinta. Cuando salga — si salgo, si alcanzo a vivirlos — seré un viejo. Tal vez doblado a fuerza de reuma. Su visita es alegría porque viene usted de afuera. ¿De Buenos Aires, no es cierto?

—Es cierto.

—Yo no conozco Buenos Aires. Y también de tristeza. Usted es libre. ¡Libre! Va por donde quiere. Se queda. Camina. Su vida no es igual todos los días, en cambio...

—Usted era libre antes.

—Tiene razón. Tengo que resignarme. ¿Quién me mandó ser cabeza loca? Hubiera sido como era antes de la "desgracia" y estaría como todos. Iría donde fuera mi voluntad. Pero... ¡para qué soñar!

En la quietud de la cárcel, ese renunciamiento a soñar con la libertad nos ha apretado un poco nuestro corazón. Nos estremecemos. Cae en nuestro espíritu una gran piedad por todos los que están así, como Rosamuel Flores, resignados ya, mansos, tranquilos, uncidos al yugo de la costumbre, esa serpiente lenta que se mete en las vidas como una maldición...

—Hasta 1929 fuí un hombre honrado y trabajador.

—¿Y después?

—Fué cuando perdí la cabeza. Me mareé. Conocí a gente que me convenció. Así asaltamos un boliche en Allen. Eramos cinco: Juan Fernández, Juan Pedro González, Juan Seguiel, Amador Gualquil y yo.

Entramos a robar, peor... se me fué la mano...

El asalto

—A mí me habían dicho: "Mirá Rosamel, no hay ningún compromiso. La cosa está estudiada. El bolichero tiene como cinco mil pesos guardados. No lo vamos a lastimar. ¿Por qué no venís? Somos cinco. Te tocan un mil a vos. Diande vas a tener nunca mil pesos juntos en toda tu perra vida? Convencete. El trabajo es pa los gringos: "No, che, les dije, que no soy ningún maula para picanearle al trabajo". "Pero bueno, no te decimos que no", me contestaban. "Vos sabés lo que roba el gringo? Te da de menos en el peso y te encaja los fideos aunque tengan como dos años en el cajón".

Los bolicheros roban un poco todos los días. Hay que hacerlos escupir eso que roban. Me convencieron. Yo tenía espíritu aventurero, veintiseis años. Fama de valiente. Gran jinete. Perdí la cabeza. Y nos fuímos a lo del bolichero, un gringo guapo que tenía una mujer que era fiera peliando...

—¿Y usted los mató?

—Cabalmente. Comenzaron los tiros. Se me calentó la chilena y me eché el winchester a la cara. Y así me desgracié.

Lenitivo

—Yo creo — sigue hablando Rosamel Flores luego de una pausa honda — que la cárcel es peor que la muerte. Nos idiotiza. Nos degenera. Nos pone tuberculosos...

Yo menos mal, que he encontrado un gran remedio contra tanta hora sorda, lenta y terrible, contra tanto día igual... Es el estudio. Cuando vine no sabía leer.

Ahora leo y escribo. Qué lindo es saber leer. Uno se va con lo que lee. A mí me gustan los libros de viajes. Es como si uno hubiera viajado. Y recién ahora, ahora que mi vida está perdida irremediablemente, me doy cuenta de lo lindo que es saber. El hombre que no sabe es lo mismo que una mula...

—¿Y por qué no estudió de chico?

—En primer lugar porque la escuela quedaba trece leguas de donde yo vivía. Mi padre era herrero y mi madre costurera. Como éramos nueve hermanos resulta que siempre había poco pan en la mesa. Es el defecto de las familias grandes.

Además, yo de chico, tenía unas ideas raras que ahora a la verdad no me las explico.

—¿Cuáles?

—Por ejemplo, yo quería ser pescador.

—¿Pescador?

—Sí. A mí me parecía que ser pescador era una cosa muy importante. Cuando a veces me llegaba hasta una riacha cerca de casa en Arcilla y me veía a algún hombre pescar, lo miraba con un respeto casi religioso. Aquellos hombres que sabían lo que comían los pescados, que se pasaban las horas muertas esperando que picaran, que los sacaban del agua con un gesto triunfal y enérgico, eran para mí unos grandes tipos...

Cosas que se sueñan cuando uno es chico...

Había otra cosa que me gustaba también casi tanto como pescar. Tirar de la fragua. Ver el chisporroteo del carbón rojo. Ver las estrellitas del hierro cómo saltaban bajo los mazasos que mi padre les pegaba contra el yunque...

Cuando el hierro, rojo, saltaba en pedazos yo me ponía a reír. Mi padre me retaba. "Quedate quieto y no te acerqués por aquí que te podés quemar. Pero yo no hacía caso. Me parecían lluvia de estrellas. Qué tonto. Lluvia de fuegos artificiales...

Sin amores...

—Nunca he tenido amores con nadie. Digo amores como otros que tenían una zagala y la querían. Que la llevaban al campo todos los domingos y le compraban pañuelos colorados de seda para el cuello. A mí todo eso me pareció que era mucho trabajo. Yo quería correr, Estar libre y solo...

A los dieciséis años, por primera vez me pareció que la mujer era un animalito lindo. Fué la primera vez. Claro, las cosas que se desconocen siempre parecen mejores. Siempre... No hay que acostumbrarse por eso a nada. Ni al amor siquiera. Cuanto más solo está uno mejor Sólo los libros. Eso sí. Los libros son lo más interesante de la vida. ¿Por qué no le pregunta a mí maestro. Aquí en la cárcel tenemos un maestro.

—Ya lo sé.

—¿Por qué no le pregunta qué tal alumno soy? Verá lo que le dice. Soy el que aprendo más rápido que todos las lecciones. Ya me sé una punta de cosas de geografía y de historia. Pero mire que hay que aprender en todos los libros que están escritos, ¿no? Yo creo que en veinticinco años se puede aprender bastante, ¿verdad?

La voz de Rosamel Flores, entusiasmado con el hecho de saber leer, se ha transfigurado. Parece ahora la de un colegial que luce su clasificación ante el azoro de toda la clase que no ha sabido resolver el problema. Es otro hombre. ¿Hombre? Rosamel Flores se ha transformado de pronto en niño. Quiere aprender con un fervor que sólo se siente una sola vez en la vida. Como el amor...

Golondrina

—Yo he sido una golondrina viajera. A los doce años me vine para Argentina. Me trajo con la autorización de mi padre, un arriero de nombre Erasmo Morcillo. A mí me seducía la vida del campo. Andar entre los matorrales. Silbar a las haciendas para darlas vueltas. Tirar el lazo en medio de unos cuantos novillos chúcaros y meterlo justito entre las guampas del que uno quiere. Es lindo. Créame que es lindo. Eso da vaquía al ojo. Temple a la mano. Uno va sabiendo lo que vale...

Cuando me despedí de mi padre me acuerdo que lloré mucho en la noche. ¿Cómo me cuidarían a mi Perico?

—¿Perico?

—Mi caballito bayo. Era un petizo bichoco en el que yo había aprendido a andar. Le daba de comer en la mano. Pasto verdecito cortado con mi misma mano. Maíz, trigo. A veces terrones de azúcar que le sacaba a la vieja sin que élla se diera cuenta. Una vez yo no sé por qué, tal vez porque le parecía que se gastaba demasiado, me encerró el azúcar. Entonces yo no le ponía a mi leche a la tarde para dárselo a Perico. Pobre mi Perico, qué habrá sido después de que yo me fuí? Se habrá muerto sin duda. Se habrá muerto a lo mejor de pena. Porque, créame señor, nadie en el mundo lo iba a cuidar mejor que yo a mi Perico...

Los ojos de Rosamel, de ese hombre condenado a veinticinco años por doble homicidio, se han llenado de luces rutilantes a la evocación sentimental que acaba de hacernos de su primer petisito bayo que alegró sus días infantiles cuando apenas si presentía su existencia en la desbordante alegría de vivir...

Yo era una golondrina como ya me parece que le dije. Una golondrina de verdad. Pero de verdad...

Qué lindo correr apareados al toro medio maula, pecharlo y darlo contra el suelo por zonzo. Qué lindo desafiar las nieves en las tropas de los arrieros, pasar peligros, casi morirse de frío, para luego en rueda de amigos, contar las hazañas para que todos lo feliciten a uno mientras se ve en los ojos de los otros que hay una admiración por todas las cosas sufridas...

Porque lo que yo no quería nunca era ser una vida que no tuviera nada qué contar. Eso debe de ser triste. Es como un buey cansado...

Se cae la oración Hay una calma maravillosa en la tarde. Lejos una voz de chiquillo mueve el sonajero de su risa en una "mancha" alocada. Queremos sentirnos puros y nos adentramos en nuestro recuerdo. La abuela. La chacra lejana en la plenitud del descampao. La caravana de gitanas que cruzaban acercándose a las casas en busca de "un poquito de yerba y otro poco de azúcar" para hacerle la buena ventura. Y más. Más todavía...

Delante de nosotros, Rosamel Flores, cuadrado como un soldado está esperando con la gorra en la mano. Sonriente, simpático casi. Con su cara un poco asustada de chico que llegó a los treinta años...

—Le doy las gracias por haber sido tan bueno de conversar conmigo, un pobre presidiario, señor, le doy las gracias...

Y mientras se va, entre dos soldados armados a bayoneta, nos quedamos pensando en el pobre Perico que a lo mejor se murió de pena al advertir que su dueño lo había dejado para ir a correr el mundo. Para ir a dar con su humanidad a una cárcel en donde iba a aprender a leer...

Mañana el último de los capítulos de los hijos de Martín Fierro, hablan desde la cárcel: la vida chata y gris del indio Daniel Coñuenso...

Está Enterrado Hace Veinticinco Años



ENCENDIENDO UN CIGARRILLO, Rosamel Flores se siente un hombre libre. ¿Acaso en el penal puede hacerlo cuando quiere? Su viejo vicio de fumar, nos dijo, ha sufrido paréntesis largos desde que está en la prisión. De vez en vez, una pitada es algo así como un saborear no sólo del tabaco sino de ensueños de antes que nunca llegaron a ser — Al ver esta cabeza bien plantada, cara simpática, sonrisa fluida a través de los ojos, ¿quién dijera que es la de un hombre enterrado durante veinticinco años entre las frías paredes de una cárcel? Una vez más, aquello de que la cara es el espejo del alma falla fundamental y estrepitosamente

El 1er. Semestre de Dictadura Hitlerista Ofrece un Balance Trágico Para los Alemanes

HACE seis meses hoy, se produjo el advenimiento al poder de los social-nacionalistas alemanes, con la designación de Adolfo Hitler para ocupar la cancillería del Reich.

De entonces a acá, el gobierno "nazi" ha tenido tiempo más que suficiente para demostrar lo que es capaz de hacer. Todos los elementos del poder han estado incondicionalmente a su servicio. Esos elementos se han visto robustecidos por el uso de la fuerza, de la que también ha sido dotada discrecionalmente la dictadura nacional-socialista alemana.

Pero los efectos beneficiosos del gobierno de Hitler, como panacea preconizada para el encuentro de la solución a todos los males y a todos los problemas que aquejaban a la república, no se han dejado sentir en modo alguno. La clase trabajadora alemana continúa en la misma deprimente situación que hace seis meses soportaba: la desocupación no ha disminuído; el "standard" de vida, casi insoportable, es el mismo; falta en cambio la libertad de que gozaban antes los obreros, para ejercitar por sí mismos el derecho a obtener mejoras.

La clase media alemana, los pequeños burgueses, los modestos propietarios, los artesanos, los pequeños comerciantes, siguen soportando asimismo, como la clase trabajadora, los efectos tremendos de la crisis económica y sufriendo directamente la presión del gran capitalismo omnipotente.

La misma gran industria, la banca y toda la actividad económica e industrial continúa en la misma situación que antes de la dictadura "nazi". Muchos de sus resortes se han resentido — sin embargo — por efectos de la misma dictadura.

La clase intelectual, los medios artísticos y literarios, el profesorado, los hombres de ciencia y todos cuantos representan la vigorosa estructura mental alemana, han sido, sin duda, quienes mayor perjuicio han experimentado con el advenimiento de la dictadura nacional-socialista. Los más preclaros intelectos alemanes se han visto en la necesidad de emigrar. Francia, España, Estados Unidos, Inglaterra, han acogido cordialmente a esos líderes del pensamiento germano Los profesores de más renombre, por judíos o por antihitleristas, han debido asimismo salir de Alemania. Los libros han sido quemados en las plazas públicas; la enseñanza está ahora encauzada por una senda de fiel acatamiento al pensamiento confuso de la dictadura, que no es la más beneficiosa para la cultura popular; el pensamiento está limitado al radio de unos cuantos decretos absurdos y la libertad de expresión ha sido suprimida.

A todo este panorama, en que reina el hambre, la miseria y la más obscura ignorancia, súmese el espectáculo de las cárceles, alojando millares de perseguidos políticos; los campos de concentración, en que los propios alemanes son tratados como los prisioneros de la última gran guerra; los asesinatos de enemigos políticos, realizados descaradamente, al amparo de ingenuas pretendidas fugas, y se tendrá una idea aproximada de lo que es la Alemania actual, bajo la bota de la dictadura nacional-socialista de Adolfo Hitler.

Seis meses de dictadura "nazi" han sido más que suficientes para demostrar al pueblo alemán — engañado hasta hace poco tiempo por las artes demagógicas de Hitler — de la inconsistencia de este régimen de fuerza, de la inutilidad del mismo, de sus perjuicios, de sus errores. Es cosa de preguntarse ahora: ¿Cuánto tiempo necesitará Alemania, maniatada, amordazada, para deshacerse de esa carga de opresión y desprecio que representa para ella la dictadura de Hitler?

Algo POR ALGUIEN

FILOSOFICULA

LA galera adelantaba trabajosamente por las aguas pesadas. Cien hombres tristes, sin vida y sin sueños, empujaban angustiosamente los pesados remos. El sudor corría por sus cuerpos bronceados por el aire del mar: era el único llanto que les quedaba. El látigo, despierto siempre, silbaba a sus espaldas, como una serpiente enfurecida, para que no descansaran vivos; las cadenas atadas a sus pies les vedaban el descanso de la muerte en el silencio milenario de las profundidades del mar.

Tantos años hacía que remaban, que habían olvidado ya todas las canciones. Cuando los dejaban dormir, sobre las duras tablas, sin quitarles las prisiones, soñaban que tenían la eternidad delante y los remos empuñados.

Un día una extraña peste se declaró a bordo. Los remeros más robustos morían sentados en sus bancos.

El patrón aterrado, viendo cómo disminuía su ganado, hizo traer a los mejores físicos, pero nada pudieron hacer: los galeotes seguían muriendo. La causa del mal fué conocida: les faltaba el deseo de vivir y los físicos se fueron con sus libros y sus pócimas inútiles.

Entonces llamaron a un metafísico, y éste miró a los enfermos en los ojos y les dijo:

—Hay un puerto en el que todos desembarcaréis y podréis hacer una hoguera con los seres y cantar en su torno la ronda de la libertad.

—¿Dónde está? — Exclamaron los esclavos moribundos empuñando nuevamente los remos.

—Más adelante.

Y desde entonces cuando todo parece perdido, cuando estamos a punto de morir sobre los remos, una voz dice:

—Hay un puerto; ¡adelante!

Y allá va la nave, pero nadie sabe si en verdad hay un puerto.

NORMAS

UN gran imperio debe dirigirse cómo se asan los peces pequeños: esto es, no se deben desescamar ni sacudir. Así los hombres se acomodan al apacible estado de la naturaleza de donde los sacó la ilusión.—*Laotsé.*

SIMPLICIDAD

ES difícil ser simple. El campesino enriquecido es el individuo más tontamente factuoso. Su fasto es el afán de restregar el dinero por las narices a todo el mundo. En Rosario se advierte más agudamerte que aquí. Reencontrar la simplicidad es la tarea a que se aboca el que ya encontró la opulencia. Simplicidad no es anemia, es una sinceridad que tiene los medios de expresarse. Todos los pobres son simples hasta que se enriquecen. Entonces se complican. Denotador de una grandeza es la simpleza en el poderío. — Raúl Scalabrini Ortiz. — "El hombre que está solo y espera".

ANECDOTA

EL gran Condé, estaba hasta los pelos de que le repitieran a todas horas: vuestro señor padre, vuestra señora madre, vuestra graciosa señora, etc., llamó a un lacayo y le dijo:

—Señor sirviente: decidle a mi señor cochero que enganche mis señores caballos a mi señora carroza... y después idos todos al señor diablo.

Orígenes

EL amor nació de la división del hombre primitivo en varón y hembra para que vuelva a reconstituir la unidad primitiva. —*Carlos Sfondrini.* "El amor y el genio".

—Mi hermano es septuagenario.
—¡Bah! El mío lo era ya a los treinta años.

La Solución del Problema de Gordos y Flacos

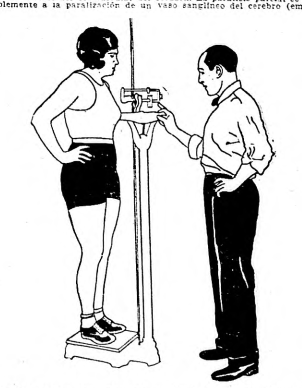
(10o. Artículo) Por J. LAGO MILLAN

Continuando con el asunto del ejercicio físico como medio eficaz para combatir la obesidad, en combinación, como he dicho, con el régimen dietético, voy a señalar un caso para demostrar lo malo que también puede resultar aquél cuando al ser aplicado por personas inexpertas no se toma en cuenta el estado físico fundamental de la persona.

En el caso que voy a relatar intervino un prestigioso instituto médico de los Estados Unidos.

Una señora de 40 años, que la había tratado de cierto trastorno pasajero su médico quien descubrió en ella una irregularidad cardíaca. Posteriormente, aquejada de asfixia, escribió a aquél, consultándole, y él la tranquilizó; pero instándola a que descansara de los negocios, se sometiera a un concienzudo examen médico cardíaco y siguiera las instrucciones de su facultativo. En vez de ésto, la enferma buscó alivio con un profesor de gimnasia, quien le aseguró que sus trastornos se debían en parte a asma, a desarreglo estomacal, indicándole una serie de ejercicios para mejorar el estado de los "nervios y músculos que controlan el estómago".

Examinada por el instituto manifestaba la paciente una parálisis parcial y un notable defecto valvular del corazón. La parálisis parcial se debió posiblemente a la paralización de un vaso sanguíneo del cerebro (embolismo), estado más que probablemente resultante del ejercicio indiscreto en persona afectada por tan peligrosa perturbación valvular.



En casos como estos indudablemente se precisa cultura física, pero ésta significará aire puro y ejercicio muy cuidadosamente regulado, estrictamente sujeto a ciertos límites y bajo el control del médico. Por cierto que los ejercicios que aquella señora hizo habrían sido muy provechosos para muchas personas exentas de aquel defecto orgánico, pero en su caso constituyeron un peligro tremendo.

Tal como había prometido, doy hoy la tabla de peso que he considerado más recomendable de todas las que conozco. Puede concederse una rebaja de un 12 por ciento para el tipo liviano, y un aumento del mismo tanto por ciento para el tipo pesado.

Tabla de estaturas y pesos basada en una investigación médica actuarial norteamericana, que abarcó un examen de 221.819 varones y 136.504 mujeres:

HOMBRES

Mts.	15	20	25	30	35	40	45	50	55
1.50	48.2	52.7	55.9	56.7	57.6	59.-	59.9	60.3	60.7
1.52	49.1	53.6	55.8	57.6	58.5	59.9	60.8	61.2	61.6
1.55	50.5	55	56.7	58.5	59.4	61.3	61.7	62.1	62.5
1.57	51.9	56.4	58.1	59.9	60.8	63.7	63.1	63.5	63.9
1.60	53.3	57.8	59.9	61.3	62.2	63.6	64.5	64.9	65.3
1.62	55.1	59.9	61.7	63.1	64.-	65.4	66.3	66.7	67.1
1.65	56.9	51.7	63.5	64.9	65.8	67.2	68.1	68.5	68.9
1.67	58.7	63.5	65.3	66.7	67.6	69.-	69.9	70.3	71.1
1.70	60.5	65.3	67.1	68.5	69.8	71.2	72.1	72.5	73.3
1.72	62.3	67.1	68.9	70.3	72.-	73.4	74.3	74.7	75.6
1.75	64.1	68.9	70.7	72.5	74.2	75.6	76.5	76.9	77.8
1.77	66.3	70.7	72.9	74.7	76.5	78.3	79.2	79.6	80.-
1.80	68.5	72.9	75.1	77.4	79.2	81.-	81.9	82.3	82.7
1.82	70.7	75.1	77.2	80.1	81.9	83.7	84.6	85.5	85.9
1.85	72.9	77.3	80.-	82.8	84.6	86.8	87.8	88.7	89.1
1.87	75.1	79.5	82.2	85.5	87.3	90.-	91.-	91.9	92.3
1.90	77.3	81.7	84.4	88.2	90.4	92.7	94.2	95.1	95.5

MUJERES

Mts.	15	20	25	30	35	40	45	50	55
1.40	45.8	48.-	49.4	50.8	52.2	54.-	55.4	56.8	56.8
1.42	46.7	48.9	50.3	51.7	53.1	54.9	56.3	57.7	57.7
1.45	47.6	49.8	51.2	52.6	54.-	55.8	57.2	58.6	58.6
1.47	48.-	50.-	52.1	53.5	54.9	56.7	58.1	59.5	59.5
1.92	79.5	83.9	86.6	90.4	93.1	95.4	96.9	97.8	98.7
1.50	48.4	51.6	53.-	54.4	55.8	57.6	59.-	60.4	60.4
1.52	49.3	52.5	53.9	55.3	56.7	58.5	59.5	61.3	61.3
1.55	50.7	53.8	54.8	56.2	57.6	59.9	61.3	62.7	62.7
1.57	52.1	55.3	56.2	57.6	59.-	61.3	62.7	64.1	64.1
1.60	53.5	56.7	58.-	59.4	60.8	62.7	64.1	65.5	65.5
1.62	55.3	58.1	59.4	60.8	62.6	64.5	65.9	67.3	67.3
1.65	57.1	59.9	61.7	63.-	64.4	66.3	67.7	69.1	69.5
1.67	58.9	61.7	63.-	64.4	66.2	68.1	69.5	70.9	71.7
1.70	60.7	63.5	64.8	66.2	68.-	69.9	71.3	73.1	73.9
1.72	62.5	64.9	66.6	68.-	69.8	71.7	73.1	74.9	75.7
1.75	64.3	66.7	68.4	69.8	71.2	73.1	74.5	76.7	77.5
1.77	66.5	68.5	69.8	71.2	72.6	74.5	76.3	78.5	78.9
1.80	68.7	70.0	71.6	73.0	74.0	75.9	78.1	79.9	80.3

Estatura y peso medidos sin zapatos, saco ni chaleco.

Mme. Jarfelt, el Hada Guardián de los Aviadores

Es la Unica Mujer en El Palomar, y Está Encargada de los Paracaídas que Usan los Pilotos

ACOMPAÑADOS por un soldado, carabina en mano, entramos a El Palomar. Y, a pesar de que nuestras visitas son frecuentes al nido de los aguiluchos argentinos, nuestros ojos siempre admiran algo nuevo surgido ahí de un día a otro por obra y gracia de un gran creador, uno de esos hombres infatigables e imaginativos tan propios de nuestro país.

Unos cuantos pasos más a lo largo de una soleada calzada y llegamos frente a un pabellón, justo en el momento en que una mujer, en traje semimilitar, se desprende de un grupo de oficiales. Es nada menos que Mme. Henriette Fruchard Jarfelt, la única mujer de El Palomar y la paracaidista oficial.

De charla con la paracaidista

Unas cuantas palabras de presentación y henos aquí en la intimidad de una vida completamente extraordinaria Mme. Jarfelt, francesa de nacimiento y argentina de corazón, se deshace en atenciones y con una alegría casi infantil nos cuenta los más pequeños detalles de su trabajo en el hogar de nuestra aviación.

Mme. Jarfelt vino al país hace veinte años, tantos, dice, que ya perdió el recuerdo de Francia. Pero no fué hasta 1912 cuando empezó a volar, obteniendo en 1915 su "brevet" de piloto. Por esta antigüedad y por sus hazañas continuadas desde esa fecha puede considerarse a Mme. Jarfelt como una precursora del arte de volar en tierras sudamericanas.

La pasión del peligro

¿Por qué se hizo aviadora? Por la pasión del peligro, por el ansia de vivir aventuras... Una vida sin riesgo no vale la pena de ser vivida, verdad? Nos dice tan convencida que no espera contestación. Pero hay algo más en que ella no insiste cuando brota la narración de sus labios. Su marido, un sueco, era

(Continúa en la pág. siguiente)

FUERON PROBADAS LAS GRAVES ACUSACIONES FORMULADAS CONTRA EL TENIENTE GRAL. JONES

El Juez Speroni Absolvió al Ing. Montes de Oca

Los Cargos Imputados al Presidente del C. S. de Guerra y Marina son Abrumadores

CON motivo de la publicación de un folleto referente a los fraudes cometidos por el general Ramón Jones, a raíz de explotaciones forestales clandestinas, venta de chacras sin intervención de Tierras y Colonias y de haber dirigido el asalto al campo del doctor Zoilo Cantón, ubicado en Las Breñas, territorio del Chaco, y otros abusos y usurpación de autoridad, fué querellado por calumnias el autor de aquel folleto, ingeniero Benigno Montes de Oca, ante el juez doctor Alberto Speroni.

Es interesante recordar que el teniente general Jones no se había dado por aludido por la publicación del folleto del ingeniero Montes de Oca, quien había hecho remisión por correo en repetidas oportunidades. Ante esa actitud del teniente general Jones, el ingeniero Montes de Oca se dirigió por nota al ministro de Guerra, general Rodríguez, diciéndole que tales eran las graves acusaciones por él formuladas contra el presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina, pidiendo que este último iniciara la acusación por calumnias. Inmediatamente se produjo la querella de la que ha sido absuelto el ingeniero Montes de Oca, por haberse probado los hechos imputados.

El fallo del juez, doctor Alberto Speroni, justifica de una manera irrecusable las publicaciones hechas por CRITICA defendiendo la moral y los intereses fiscales, actitud periodística que, por otra parte, provocó una querella contra nuestro diario del citado juez militar.

El fallo dice así:

BUENOS AIRES, julio 3, de 1933.

Y VISTOS: Este proceso seguido por querella del teniente general don Ramón Jones contra Benigno Montes de Oca, argentino, de 41 años de edad, casado, ingeniero geógrafo, con domicilio legal en la calle Leandro N. Alem 1026, 6o. piso Dpto. "M", estudio del doctor Eduardo Mendilaharzú, por los delitos de calumnia y de injurias; del que resulta:

1o. Que a fs. y 358 manifiesta el querellante que ha llegado a su poder el folleto de fs. 1, en el cual, en forma de carta abierta, no solamente se lo injuria, sino que también se lo calumnia imputándosele el delito de defraudación al Fisco, cuando se le dice que ha dispuesto de tierras fiscales como propias, en el territorio nacional del Chaco, y que ha explotado clandestinamente los bosques también fiscales, en beneficio propio, de las colonias Lavalle y General Necochea de aquel territorio; imputándosele el delito de usurpación de autoridad, el hacer concesiones de tierras que sólo, pueden darlas la Dirección General de Tierras y Colonias del Ministerio de Agricultura de la Nación, y al invocar sus vinculaciones con el gobierno de la Nación en el desalojo que ha hecho víctimas a varios colonos pacíficos de aquella zona; el delito también de defraudación al Fisco o de malversación, al utilizar en la explotación de aquellas tierras, carpas y chatas del Arsenal de Guerra; el delito de asalto y daños en banda al campo del doctor Zoilo Cantón; y otros delitos más, como el encubierto de Gaspar Flores, en los hechos delictuosos cometidos por éste; imputaciones completamente falsas y por lo tanto calumniosas, y pide en consecuencia quo se aplique al querellado, autor de ese folleto de fs. 1, Ingeniero Benigno Montes de Oca, el máximun de la pena correspondiente, más las costas.

2o. Que a fs. 15, se llevó a cabo el juicio de conciliación sin resultado, pues, el querellado se ratifica del contenido del mencionado folleto de fs. 1, afirmando, que no ha tenido el propósito de calumniar ni el de injuriar, sino que, todas las imputaciones hechas en ese folleto, son exactas, y que en cuanto a las llamadas injurias, y que en do otro fin que el de defenderse de las injurias de las que él a su vez ha sido víctima de parte del querellante.

3o. Que a fs. 24 y 380, contesta el querellado y repite en otros términos lo que ha manifestado en el juicio de conciliación de fs. 15, y pide el rechazo de la querella, con costas al querellante, por ser verdad todo cuanto ha dicho en la mencionada carta abierta de fs. 1.

4o. Que a fs. 349 vta. se llaman autos para sentencia definitiva, después de haberse practicado las diligencias pertinentes.

Y CONSIDERANDO:

PRIMERO: Que de acuerdo con las teorías de Alejandro Groizard y Gómez de la Serna, Código Penal, tomo "V", pág. 274, del doctor Rodolfo Rivarola, Código Penal, tomo "II", pág. 255, de A. Merkel, Derecho Penal, tomo "II", pág. 13, de Salvador Viada y Vilaseca, Código Penal, tomo "III", pág. 161, de Enrique Altavilla, Derecho Penal, tomo "X", pág. 278, y de Francisco Garraga, Programa del Curso de Derecho Criminal, tomo "III", pág. 5, así también como de la reiterada jurisprudencia sobre la materia y de la interpretación legal que se ha dado siempre al Art. 109 del Código Penal vigente, para la existencia de la calumnia se requiere que conjuntamente concurran los siguientes requisitos:

1o. La imputación de un hecho ejecutado o en ejecución; 2o., que ese hecho sea concientemente falso; y que por lo tanto haya habido un propósito doloso en la imputación; 3o., que el hecho constituya en sí un delito; y 4o., que sea un delito de acción pública. De tal manera que si faltase alguno de estos requisitos la calumnia desaparecería ante el concepto legal, y surgiría algún otro hecho que podría llamarse falsa acusación o de cualquier otra manera, según los casos la que podría merecer una sanción social o una medida disciplinaria, pero no ya la penalidad establecida en el artículo aludido para aquel delito que tiende maliciosamente a la difamación pública, al desprestigio de una persona ante la sociedad, exponiéndola al mismo tiempo a una acusación ante los Tribunales de Justicia, y aunque no llegare el caso, por lo menos a mermarle el capital moral que gozare ante la conciencia social. No toda imputación constituye el delito de calumnia, dice Groizard. Cuando no hay el propósito de difamar, sino que se acusa ante la justicia excediéndose el actor de la narración de los hechos, o cuando el demandante o el demandado, denunciante o acusado, en defensa de sus propios intereses se extralimiten en sus conceptos, en la determinación de los hechos, o en la apreciación de los mismos, no habría sido una falsa acusación o un error en la calificación, que es muy distinto de la calumnia. La falsedad característica de la calumnia puede ser objetiva, cuando se refiere el hecho imputado, o subjetiva cuando se refiere a la persona a quien se le hace la imputación, concientemente falsa de parte del imputante sobre hechos que han incurrido.

SEGUNDO: Que examinados separadamente cada uno de los hechos imputados por el querellado al querellante, en la publicación de fs. 1, se desprende que no se ha cometido el delito de calumnia, de acuerdo con las teorías de interpretación mencionadas, por faltar uno de los requisitos fundamentales para su existencia, o sea, la falsa imputación objetiva, y la conciencia dolosa del querellado al hacer sus imputaciones.

Y en efecto: a) sostiene el querellante que es falso que haya dispuesto como propias de una parte de las tierras fiscales ubicadas en el paraje denominado "el triángulo", en el territorio nacional del Chaco, y que en beneficio hubiese hecho o mandar hacer la explotación clandestina de bosque, también fiscales, de la misma zona.

Sin embargo: consta en el expediente administrativo No. 1.010, año 1932, al que se le han acumulado los expedientes No. 3.750, No. 3.755, y otros todos del Ministerio de Agricultura de la Nación, agregados sin acumularse, que se han dispuesto de tierras y de bosques fiscales fuera de los límites de las concesiones otorgadas por la Dirección General de Tierras y Colonias, a tal extremo que el gobierno de la Nación, por decreto del 19 de octubre de 1932, fs. 217 de dicho expediente administrativo, dispuso la investigación que corresponda a fin de hacer responsables a los autores. Pero basta para sostener que al hacer esas manifestaciones el querellado no ha calumniado en el momento actual, y máxime cuando que al hacer esas denuncias, aparte del interés personal que para ello haya podido tener, es indudable que ha habido un propósito de bien público que a todos conviene aclarar, y a cuyo respecto hasta la prensa diaria se ha interesado, como consta en el recorte del diario CRITICA, agregado a fs. 37 de estos autos.

Si a esto se agrega el contenido de la carta de fs. 20 en la que aparece el querellante haciendo concesiones a los señores Conesa Hnos., así también como las declaraciones de los testigos, doctor Zoilo Cantón, fs. 132; Daniel S. Santana, fs. 167, Antonio Luis de la Pina, fs. 183; Enrique Fernández, fs. 259; José I. Sierra, fs. 271; Cruz Alberto Tello, fs. 287 vta.; Silvestra E. Garmaz, fs. 293, vta.; Antonio Verón, fs. 307, y Manuel Bravo, fs. 312, algunos de los cuales afirman categóricamente que ha sido el querellante quien ha mandado ejecutar esos hechos por medio de su gent eadicta.

Es verdad que a algunos de esos testigos les comprenden las generales de la ley especialmente al doctor Zoilo Cantón, dado que él mismo confiesa, que es enemigo personal del querellante; pero sin embargo, y a pesar de las tachas legales invocadas oportunamente por el representante de éste, surge el conjunto de los elementos de prueba mencionados que se han cometido los delitos de referencia, y que el querellante ha tenido sus fundados motivos personales para hacer esas imputaciones circunstancia que a la vez descarta el propósito delictuoso.

b) Sostiene el querellante que habiéndose ocupado pacíficamente a la explotación de las pocas hectáreas de tierra que le fueron cedidas en el Chaco, a su solicitud, en momento alguno ha cometido el delito de usurpación de autoridad, y que al afirmar lo contrario el querellado ha cometido el delito de calumnia.

Sin embargo, apareciendo que se han hecho concesiones de tierras sin la intervención de la Dirección General de Tierras y Colonias del Ministerio de Agricultura, que se han dispuesto indebidamente de parte de ellas, y que se han hecho explotaciones clandestinas de bosques, como se dijo, fatalmente los autores han debido cometer el delito de usurpación de autoridad, que prescribe el Art. 246 del Código Penal. Pero a este respecto existen los mismos elementos de juicio mencionados, a los que hay que agregar la carta de fs. 134, y la declaración de Juan C. de la Pina, fs. 301, correspondiendo, por lo tanto, a este respecto, repetir los mismos raciocinios anteriores.

c) Sostiene el querellante que son de su propiedad las carpas y los carros que usaba en el Chaco, en la explotación de sus tierras, por [illegible] del Arsenal de Guerra, como lo expresa en su absolución de posiciones de fs. 46 y 47 y con los informes de fs. 50 y 52.

Pero sin embargo, habiendo el querellante usado públicamente esos elementos de trabajo, con los distintivos del Ministerio de la Guerra de la Nación, lógicamente los colonos de esa zona, y entre ellos el querellado, han debido suponer que pertenecieran al gobierno de la Nación; de donde se desprende con evidencia, que al hacer el querellado esa imputación de la que biene a ser culpable el querellante, no ha podido tener una intención dolosa, dado que no está probado en autos que el querellado supiese o estuviese enterado de que esos materiales de guerra hubiesen sido comprados y pagados por el querellante, y máxime cuando que el público en general no sabe que esos materiales usados y viejos se venden, y que al verlos en poder de particulares, y sobre todo de militares, piensa locontrario.

d) Sostiene el querellante que no ha dirigido el asalto y daños al campo del doctor Cantón, llevado a cabo por un grupo como de doscientas personas, ni organizado ni instigado a la consumación de los hechos, y que al afirmar lo contrario el querellado ha cometido el delito de calumnia.

Sin embargo está plenamente probado en autos, con los testimonios de fs. 192 y 202, y demás constancias, que en el mes de mayo de 1930 un grupo como de doscientas personas, asaltó el campo del doctor Cantón, destruyendo alambrados, árboles, sembrados y causando otros daños, por cuya causa se inició el proceso correspondiente; equivale decir que estos hechos son ciertos.

Si a esto se agrega que el querellante estuvo en su campo cuando el hecho se produjo, que el querellante tenía resentimientos personales con el doctor Cantón, que ese grupo de asaltantes al parecer y al decir de algunos testigos, salió del campo del querellante, que ese grupo de asaltantes fué dirigido al parecer por personas de la amistad del querellante, entre ellas su mayordomo Gregorio García, para quienes se dictó prisión preventiva, así como también, las declaraciones del doctor Zoilo Cantón, fs. 132, Daniel S. Santana, fs. 167; Antonio Luis de la Pina, fs. 183; Enrique Fernández, fs. 259; Alberto Cruz Tello, fs. 287 vta.; y José I. Sierra, fs. 271, no queda lugar a dudas que el querellado ha tenido sus motivos personales para hacer esa imputación contra el querellante.

e) En cuanto a los otros delitos imputados de menor importancia, tales como el de encubridor de Gaspar Flores, están tan íntimamente ligados con los otros, que el respecto correspondería repetir las mismas argumentaciones apuntadas.

Entre tanto, cabe afirmar en presencia de las múltiples constancias de este proceso, que en las tierras del "Triángulo", en la Colonia Lavalle, territorio nacional del Chaco, se han cometido asaltos, se han hecho concesiones sin la intervención de la Dirección General de Tierras y Colonias del Ministerio de Agricultura de la Nación, se ha dispuesto irregularmente de tierras fiscales, se han explotado clandestinamento bosques también fiscales, en fraudo del Tesoro de la Nación, y que, con motivo de estos hechos se han cometido otros delitos de menor importancia, como el de encubrimiento, cuya magnitud o extensión de estos hechos delictuosos, así como también, sus autores cómplices, instigadores o encubridores, su grado de participación o responsabilidad, los pondrá bien en claro la investigación administrativa y judicial que se realice. Y que al mismo tiempo, en presencia de todos esos hechos consumados, el querellado ha realizado un acto de bien público al denunciarlos ante las autoridades pertinentes indicando las personas que a su juicio, y por sus múltiples razones invocadas que lo eximen de responsabilidad, sean autores, partícipes en alguna forma o por lo menos encubridores.

POR ESTOS FUNDAMENTOS, de acuerdo con los prescrito en los Arts. 494, 495, y concordantes del Código de Procedimientos en lo Criminal, y después de naber tomado conocimiento de la personalidad moral del acusado, falló: ABSOLBIENDOLO DE CULPA y CARGO por el delito de calumnia al Ing. Benigno Montes de Oca.

EL JUEZ doctor Alberto Speroni, que nos ocupa, ha merecido elogiosos comentarios.

Mme. Jarfelt, el Hada Guardián de los Aviadores

(Viene de la pág. anterior)

aviador y como élla, quizás más, amaba el riesgo y las aventuras. Prueba de ello es una minúscula fotografía que lo exhibe como oficial boliviano, fundador de la cuarta arma del ejército del país del altiplano.

En 1925, Mme. Jarfelt debutó como paracaidista. Volar ya no era una aventura extraordinaria, volaban tantos! Entonces se lanzó desde un avión al vacío... por deporte, tuot simplement... Y luego, a fuerza de repetir la experiencia acabó siendo profesional del paracaidismo.

El salto mortal

Durante unos años viajó por Sudamérica en compañía de su esposo o por cuenta de diversas empresas efectuando el mismo salto mortal. Siempre, antes de subir al aeroplano le ofrecían una buena prima, pero en cuanto había caído al suelo y después de haber frecuentemente magullado sus miembros entre los alambrados y pedruzcos se encontraba con que podía considerarse satisfecha con obtener un pasaje de regreso a Buenos Aires. "Pero no me importaba — dice ella con sinceridad — yo lo hacía por la emoción de la hazaña"... Y luego nos explica mejor. "Hay — nos dice — gentes que son capaces de dar la vida por causar admiración, yo quizás sea una de ellas, porque cuando no hay mucho público no me tiro, que va!"

Pero es en El Palomar, donde Mme. Jarfelt ha encontrado su verdadera vocación y el trabajo que, satisfaciéndola, tiene mucho de abnegado amor. Porque, gracias a la inteligencia perspicaz del coronel Zuloaga, la aviadora y paracaidista tiene a su cargo nada menos que el salvamento de los aviadores que se ven forzados a abandonar sus máquinas y a arrojarse de ellas en el espacio. Es ella la que revisa las telas de los paracaídas, los debla en acordeón entre capas de talco, fija sus cuerdas y asegura la eficacia del mecanismo automático que les permitirá abrirse instantes después de lanzados.

Su misión en El Palomar

Mme. Jarfelt lleva meticulosamente anotada en un libro la historia de cada paracaídas y frecuentemente los revisa, airea y vuelve a doblar con la prolijidad del que sabe por experiencia que una pequeña equivocación puede costar la vida de un hombre joven. Además, el paracaídas ya colocado en su dispositivo para ser sujeto al aviador lleva un pequeño sello de plomo que es la garantía de seguridad ofrecida por el Departamento Técnico de Aviación.

La paracaidista es la hermana mayor de todos los pilotos. Cuando El Palomar sólo ostentaba un solo hangar, ya Mme. Jarfelt aterrizaba en su campo y fraternizaba con nuestros primeros aviadores. Así la paracaidista es algo tan propio de El Palomar, como los mismos pájaros de acero que baten el aire sin cesar.

La atenta previsión

Antes de que monte a su aparato un piloto, Mme. Jarfelt comprueba que el chaleco y las correas estén en buenas condiciones y ella misma le coloca el paracaídas que podrá salvarle la vida en caso de accidente. La paracaidista nos cuenta que el modelo francés, "Robert", adoptado por nuestra aviación militar como civil, es el más sencillo, económico y eficaz. Ella lo ha probado desde todas las alturas y siempre con éxito. Lo mismo se abre al arrojarse de 6.000 metros, altura con que Mme. Helene Boucher acaba de batir el record femenino de aviación, que de 30, pero, en todos los casos, nos informa, es preciso tener en cuenta la derivación que se experimenta en el espacio. El que se arroja sobde El Palomar bien puede ir a caer en pleno corazón urbano, todo depende de la altura que se haya arrojado. A mayor altura derivación.



LA NUEVA recordwoman de altura y en el rombo Mad Jafelt.

La emoción de la caída

—¿Qué impresión siente usted cuando se arroja de un avión? — le preguntamos.

—El primer instante es terrible. El aviador me hace una seña para indicarme que ya debo tirarme. Entonces yo comienzo por sacar los pies fuera del avión, cierro los ojos, me cubro la cara con los brazos y... ¡al vacío! Treinta metros, que son un relámpago de angustia física y moral indescriptible; sofocación por la velocidad de la caída, volteretas en el aire, miedo a alguna circunstancia fortuita que impida el funcionamiento normal del paracaídas. Luego me siento mecida suavemente en el aire. Abro los ojos, a mis pies la tierra se acerca lentamente, lentamente... Ya cuando voy a caer suelto mis miembros como si fueran de un muñeco para evitar que la violencia del choque me destroce, pero casi siempre caigo bien...

El 6 se Corre en Río el Gran Premio del Brasil

Trece Productos de los 39 Inscriptos, Representarán al Turf Argentino en la Gran Carrera

RIO DE JANEIRO, 4. — El próximo domingo, 6 de agosto, se correrá en el hipódromo de Río, la más grande carrera del turf brasileño, el Gran Premio del Brasil, para la cual se han inscripto 39 caballos.

Esta carrera es de interés continental, pues en ella participarán muchos caballos de la Argentina y del Uruguay, como lo demuestra el hecho de que haya inscriptos 6 caballos brasileños, 13 argentinos, 4 uruguayos, 10 franceses, 4 ingleses y 2 irlandeses.

Productos argentinos

El turf argentino tiene inscriptos los caballos Origan, Luminar, Belfort, Double Steel, Garany, Soneto, Conjurado, Max. Nino, Panache Royal, San Salvador, Ultraje y Don Leandro.

Los uruguayos son: Scarone, Fariseo, Bambú y Sueño Largo.

De los argentinos son favoritos Origan y Luminar. El primero ha corrido ya varias veces en el hipódromo de Río, obteniendo buenas performances. Luminar fué comprado recientemente en la Argentina por el stud Vero, cuyo propietario es Osvaldo Aranha, ministro de Hacienda, siendo desconocido en el Brasil, pues por primera vez correrá el domingo en el Gran Premio.

Muchos consideran a Luminar uno de los favoritos, creyendo que encabezará al pelotón de participantes, a pesar de que al ser desembarcado recientemente sufrió un accidente de poca importancia.

Los uruguayos

De los uruguayos los más serios adversarios son Belfort y Bambú. Se espera que la reunión hípica del domingo congregará el mayor número de concurrentes, calculándose prudencialmente en que no bajarán de 80.000 personas que asistirán.

Los favoritos son hasta ahora, en el orden transcripto, los siguientes: Luminar, Origan, Bambú, Mossoro, Calco y Young. Los dos primeros argentinos, el tercero uruguayo y los últimos tres brasileños.

Los favoritos

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 4. — Los favoritos para el Gran Premio que se correrá el domingo, continúan siendo Mossoro, Myrthee, Origan, Bambú y Luminar. Si bien han ratificado su inscripción 39 animales, se cree que sólo correrán 20. Myrthee es un caballe brasileño, del conocido turfman carioca Dr. Linneu de Paulo Machado.

Según el compositor de Myrthee, Ernani Freitas, su caballo mejora diariamente, y en los ejercicios de la semana pasada, no obstante la inclemencia del tiempo, se ha desempeñado satisfactoriamente.

Serios rivales

Se cree que el caballo local llevará serios rivales en Origan y Luminar. En caso de estar pesada la pista, otro competidor con grandes probabilidades de triunfo será Mossoro, pues es considerado gran barrero y corre además con sólo 47 kilos.

Después de una semana de lluvias continuas hoy apareció el sol, indicando que, probablemente el domingo hará un tiempo excelente, que dará brillo a la gran carrera.

Si lloviese, la comisión de carreras del Jockey Club ha resuelto ya que se postergue hasta el domingo 13 la disputa del Gran Premio, corriéndose el domingo el resto del programa preparado para esa fecha.

Enorme interés

El interés por la carrera es enorme y se ha aumentado por la gran afluencia de extranjeros, muchos vecinos especialmente, quienes, junto con los turistas argentinos y uruguayos han ocupado todas las habitaciones disponibles en los hoteles de esta capital.

Entre los visitantes destacados figuran dos escritores norteamericanos: Ben Hecht y Dorothy Dix.

7°5

Ha Sido Esta la Temperatura Mínima de las 6 Horas y 7 Minutos

LA temperatura que se registró esta mañana, a las 6 horas y 7 minutos en el observatorio de Villa Ortúzar, ha sido 7 grados y 5 décimas. La presión barométrica de las 8 fué 763.54 y la humedad relativa 77. Soplan vientos Norte y Noroeste a una velocidad de 7 kilómetros.

LOS CLUBS COMIENZAN A PONER EN PRACTICA LA REFORMA

El Sport de cada día — Por Hugo Marini

NOTAS VARIAS — CARRERAS

Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (Sócrates)

HISTORIETAS — ALMA TORERA

Teléfonos: Rivadavia, 6800. ★ ☆ ★ ☆ El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. ★ ☆ ★ ☆ Viernes 4 de Agosto de 1933

EL DOMINGO PROXIMO DE ACUERDO A LA LOGICA, EL "fortín" de Villa Luro debiera caer en poder de los enemigos. Van a él, dispuestos a todo, los paraguayos de Atlanta, y si responden a los prestigios de sus compatriotas tendrán que salir con la suya. Hasta ahora, fortín que han querido tomar los paraguayos en la guerra del Chaco lo han hecho suyo a pesar de la estrategia del generalísimo Kundt. Para los paraguayos debe resultar fácil, pues, la toma de un fortín. Vamos a ver si el de Villa Luro les ofrece más resistencia que Boquerón.



☆ ☆ ☆

EL EQUIPO DE LOS PARAGUAYOS DE ATLANTA, POR rara coincidencia, tiene a cuatro jugadores de la "M" enfermos. Ellos son Munt, Mapelli, Moyano y Messina. Se han juntado las cuatro "M" para debilitar el conjunto que el domingo tiene una de las batallas más bravas, puesto que de no obtener un buen resultado peligra su situación de "leader" del campeonato de las revanchas. No obstante esta ausencia lamentable, aseguran los que no pertenecen a la cofradía de las "M" que ganarán lo mismo y que tomarán esa posición enemiga como quien toma un vaso de agua...

☆ ☆ ☆

YA DIJE LA VEZ PASADA QUE A CADA PIETRACUPA le llega su San Macías. La expulsión del "vigoroso" jugador de Argentinos Juniors por aquel árbitro ha producido su primera suspensión. Es un "sosegate" de dos partidos, que quizá le sirva al "impetuoso" halfback para moderarse en sus "expresiones" durante la realización de los partidos. Si Pietracupa hubiera hecho caso a las advertencias que se le hicieron desde todos los diarios a estas horas no estaría lamentándose.

Definiciones Baratas

Los boxeadores se dan la mano primero y luego se trompean. Los jugadores de football, primero se toman a golpes y después se dan la mano.

UN DIRIGENTE ME DECIA ANOCHE QUE QUIZA ESTAS modificaciones al sistema profesional puedan servir para impresionar a las autoridades municipales y nacionales para derogar las leyes de impuestos al football. Que se lo quiten de la cabeza. Mientras el profesionalismo subsista, aunque sea reducido al 50 por ciento de su carácter de tal, los impuestos van a mantenerse. Cuando mucho, con estas cosas puede impresionarse a la Municipalidad para intervenir en el football, municipalizándolo como el boxeo...

☆ ☆ ☆

ESTUDIANTES DE LA PLATA, YA ENTRO DE LLENO A PONER en práctica las nuevas reglamentaciones sobre el profesionalismo. Ha rescindido el contrato a cuatro jugadores y a otros ocho, que eran actualmente profesionales, los ha convertido en amateurs. Dicen los dirigentes que de esa manera, y con las rebajas de sueldos dispuestas, el club economizará anualmente más de 25.000 pesos. Yo me pregunto, ahora, ¿qué necesidad tuvo Estudiantes de La Plata de esperar la resolución del consejo para tomar esas medidas de economías en su administración? ¿No lo podría haber hecho hace un año por su propia cuenta? Es que acaso los clubs estaban obligados a pagar el sueldo máximo autorizado? Y en cuanto al carácter de sus jugadores tampoco había necesidad que el consejo reglamentara la cantidad de profesionales y amateurs que puede tener cada club: con autorizar a cada cual para poder incluir en sus equipos profesionales los amateurs que quisiera, el asunto se arreglaba, sin necesidad de obligar ahora a los grandes clubs que querrán seguir teniendo grandes equipos, a disimular en sus balances los sueldos que pagarán a los "amateurs" de sus equipos.

☆ ☆ ☆

YO ESTOY PERFECTAMENTE DE ACUERDO EN QUE LOS CLUBS hayan buscado una solución para disminuir sus presupuestos de gastos, aun a costa de reducción de sueldos y de transformación de jugadores profesionales en amateurs. Digo esto, porque anoche, el doctor Salessi, por radio, se refirió a mis comentarios anteriores y trató de desvirtuarlos. En lo que no estoy de acuerdo, es en que se obligue a los clubs que no lo necesiten, a hacer economías. Pero lo que yo sostengo, es otra cosa. He hablado de incapacidad de los dirigentes que ahora dicen que los clubs están a un paso de la bancarrota, porque recién ahora, después de haber derrochado miles y miles de pesos en adquisiciones de jugadores, sin medida, con un criterio lamentable y a pesar de lo que nosotros desde los diarios le aconsejábamos, vienen a imponerse a sí mismos una traba para impedirse hacer barbaridades. Hacen como aquellos que entrando a una casa de juego, entregan su dinero a un amigo, con recomendación de no devolvérselo hasta la salida. Son malos administradores de su capital y muestran una falta absoluta de carácter. Esa es la incapacidad de los dirigentes de nuestro football a que yo me he referido.

Los Ultimos Chismes que me Trajeron

—El artillero de los "diablos rojos", Hugo Lamanna, de acuerdo a lo que informó CRITICA, podrá actuar el domingo en el match que deben sostener con Quilmes. En cambio, Sastre y Almiñana no serán de la partida.

—Otro chimento que se ha confirmado es la forma cómo fué obligado a entrenarse ayer Chalú, pues realizó gimnasia por la mañana, y por la tarde intervino en el match de práctica con gran éxito.

—Los dirigentes de Racing probarán nuevamente el domingo como puntero derecho a Donato, de la segunda división, en lugar de Perinetti, que sigue enfermo.

—En La Plata se aseguraba por los dominios del "expreso" que el domingo será reemplazado Recanattini por Martín y se insistirá con Gainzaráin como insider izquierdo.

—Los dirigentes de Estudiantes de La Plata andan preocupados ante la carencia de un arquero que pueda substituir el domingo a Capuano, que está lesionado.

—Entre un grupo caracterizado de socios del club F. C. Oeste está circulando una nota que será presentada a los dirigentes, a fin de que retiren sus renuncias.

—Al entrenador de Estudiantes, el húngaro Rothman, los dirigentes le han rebajado el sueldo, y, en caso que no acepte esta reducción, le será rescindido el contrato.

—Veinte pesos de multa les aplicó la C. D. de Estudiantes a los jugadores Dañil y Bronzini, por haber faltado al entrenamiento del martes, adoptando igual medida contra Zozaya y Savio, por incorrecciones cometidas durante el entrenamiento.

Como en el Chaco, Esperan Rendir "Fortines" los de Atlanta



LOS PARAGUAYOS de Atlanta se aprestan a rendir fortines, como en el Chaco. El domingo van al de Villa Luro, que permanece aun invicto.

NO HAY NINGUNA DISIDENCIA EN GIM. Y ESGRIMA

Fué Designado el Equipo que Jugará el Domingo

Ante los rumores circulantes que daban a los dirigentes de Gimnasia y Esgrima de la Plata separados por una seria divergencia a raíz de la suspensión del entrenador Hirschild en la reunión que efectuó anoche la junta directiva de la mencionada institución bajo la presidencia del doctor Senra resolvióse hacer pública la siguiente declaración.

La C. D. del club Gimnasia y Esgrima resuelve desautorizar las versiones circulantes que hacen aparecer con disidencia entre sus miembros con motivo del pedido de rescisión de contrato formulado por el entrenador Hirschild asunto al que la C. D. no le da mayor importancia.

En la misma reunión fué leída y pasada para su despacho a la comisión de interpretación una nota presentada por el entrenador Hirschild donde aclara su intervención en el conflicto que planearon los jugadores a la vez que solicita la rescisión de contrato desde el momento que ha sido suplantado por otro entrenador.

El equipo de primera

Luego de haber considerado los dirigentes asuntos de poca importancia procedióse a la designación del equipo que representará a la entidad en el match que jugarán contra Argentino Juniors el cual será integrado por los jugadores Herrera, Martín y Delovo; Garza, Minella y Miguenz; Peralta, Zoroza, Naón, Gainzarain y Morgada.

Fué aceptado en principio la propuesta formulada por un representante del Club Rosario Central con el fin de sostener un encuentro amistoso el 30 del corriente mes en la ciudad de Rosario.

FUE OBLIGADO CHALU A CUIDAR SU PREPARACION

El Centre Half de River se Entrenó Dos Veces Ayer

Dirigidos por Pascucci se entrenaron ayer tarde los componentes del equipo de River Plate.

Todos los jugadores de primera categoría asistieron a la práctica que presenciaron numerosos socios de la entidad.

Dos veces se entrenó Chalú

Con el fin de hacer entrar en forma a Chalú, cuyas últimas performances no han dejado satisfechos a los parciales del conjunto de Avenida Alvear, el entrenador dispuso que el popular "tres pulmones" se entrenara en el día de ayer, dos veces. Por eso, además de la sesión que cumplió por la mañana, Chalú estuvo a la tarde en el field, dando varias vueltas y peloteando con algunos aficionados que lo acompañaron con entusiasmo.

Concurrieron todos

A la tarde se encontraban en el estadio de los "millonarios" los siguientes jugadores: Cuello, Basílico, Sirne, Pencelle, Weskinger, Lura, Nolo Ferreira, Chalú, Santamaría, Zatelli y Malazzo.

Después de las 15 horas los players ingresaron al field, realizarándose a continuación un largo peloteo hacia los arcos.

Después, separadamente, los jugadores ensayaron algunos piques de velocidad y dieron varias vueltas a la cancha.

Complicaciones Graves Surgirán, Dice Elena

Un Asunto Tan Serio Merecía Estudio Más Meditado, Para no Incurrir en Nuevas Improvisaciones

POR considerar de gran interés la opinión del único miembro del Consejo de la Liga Argentina de Football, que votó en contra de la reforma sancionada en la reunión del miércoles sobre la integración de los equipos de primera y segunda divisiones, con un determinado número de jugadores amateurs y profesionales, entrevistamos al señor Alfredo Elena, delegado del Club River Plate ante el referido Consejo.

A nuestro requerimiento sobre las razones que motivaron su actitud en abierta dicidencia con las modificaciones introducidas al Reglamento, nos expuso lo siguiente:

—Me opuse en primer término a que se tratase sobre tablas una cuestión tan importante, porque juzgaba, y tengo la convicción de que los hechos lo demostrarán así, que era necesario un meditado estudio, sobre un punto tan vital en la vida del deporte.

"Se podría haber evitado la improvisación"

—Después — continuó diciéndonos el consejero Elena — cuando se entró a discutir el proyecto, me opuse nuevamente, no porque estuviera en abierta disidencia con lo propuesto, sino porque consideraba que era el único medio paar obligar a realizar un análisis serio de la cuestión, y planear las reformas más convenientes, mediante un plan perfectamente elaborado en sus lineamientos generales. Podría haberse evitado la evidente improvisación que hay en la reforma sancionada.

Surgirán graves complicaciones

Más adelante el consejero riverplatense, expuso:

—Yo soy el primero en lamentar la ligereza con que ha procedido el Consejo. Considero también lógico, el que sobrevengan complicaciones, que actualmente no se pueden medir en toda su amplitud. Un meditado estudio y una serena consideración de los distintos intereses que se lesionan nos habría llevado a un feliz término, sin el peligro de las reacciones que ya comienzan a insinuarse como era lógico esperarlo.

—¿...?

—Ni se duda. Los jugadores difícilmente reciban de buen grado las innovaciones, en virtud de que han sido hechas pura y exclusivamente sobre la base de la situación particular de cada uno, y que como lo destacan con toda justeza los comentarios de CRITICA importan la generación de problemas muy serios por los cambios introducidos en la vida de cada uno de ellos a raíz de la profesionalización del deporte.

—Pero — argumentamos nosotros — el pensamiento de los clubs, tenemos entendido que había quedado completamente uniformado en la cuestión, con las reuniones previas que se realizaron...

—Efectivamente, así era en principio, pero para todos los consejeros, es decir, con mayor claridad para que no se interpreten torcidamente mis manifestaciones, para gran parte de los miembros del Consejo, el proyecto elaborado y el deseo de tratar sobre tablas la cuestión, resultó algo completamente inesperado.

Las comisiones directivas de los clubs — continuó don Alfredo Elena — no habían considerado tal proyecto, y por lo tanto, yo creo que no podíamos tratarlo de inmediato porque la misma seriedad del punto exigía el estudio previo por parte de los organismos dirigentes de las entidades que representamos.

River no Está de Acuerdo con la Modificación

LA comisión directiva de River Plate en su reunión de anoche resolvió por unanimidad aprobar la actitud asumida en el consejo de la Liga Argentina por su representante Alfredo Elena, al votar contra las reformas al reglamento por medio de las cuales se procederá a la rebaja de sueldos a los jugadores.

En la mencionada reunión resolvióse además confiar de nuevo la custodia de la valla al titular Angel Bossio aplazando hasta otra oportunidad el descanso solicitado debido a que Sirni no está bien preparado para actuar en un match bravo como el que tienen el domingo con Chacarita Juniors.

Si Seguiamos Así, Ibamos a la Bancarrota, Dice el Presidente Provisorio de los "Rojos"

En la secretaría del club Independiente de Avellaneda a donde concurrimos en procura de informaciones, sobre el tema que apasiona al gran mundo del football, con las reformas sancionadas por el consejo de la Liga Argentina de Football, tuvimos oportunidad de mantener una corta entrevista con el presidente provisorio de la institución señor Marticorena que fuera hasta hace muy poco tiempo delegado de su club al Consejo liguista.

Enterado del motivo principal de nuestra visita, no se hizo rogar para exponer su punto de vista, completamente favorable al cambio resuelto, y que según lo pudimos precisar, Marticorena ha sido uno de los principales sostenedores del proyecto sancionado, por los motivos y razonamientos que no dejan de tener su base vistos los problemas desde la posición de dirigente del club Independiente.

"Era necesario un reajuste de la organización"

—Ante todo—comenzó por decirnos el prestigioso dirigente—para comprender el motivo que ha influído en la modificación resuelta, debemos echar un vistazo a la forma como se implantó el profesionalismo en el football argentino.

Todos fueron ensayos y la enorme obra que se realizó fué cumplida haciendo derroche de optimismo. Se pensó que las entradas aumentarían—como en verdad aconteció—sin considerar que de igual modo, las salidas sufrirían un abultamiento que estaría en relación directa. Bien, al no establecerse normas definidas, y comenzar el auge de la llamada "oferta y demanda" de jugadores, tales salidas superaron en su aumento progresivo a los cálculos más "alegres" que se anticiparon dentro del progreso incesante del deporte. Independiente, cuando la creación del organismo profesional, se opuso a la forma en que se encaró la cuestión, porque presintió el peligro, pero, después, ante la influencia de la mayoría debió entrar por los "grandes precios", ante la influencia del gran núcleo de los asociados, y el ejemplo de otras instituciones que hacían verdadero alarde de sus notables conjuntos constituídos por los cracks de más cartel del ambiente. Tal situación es la que ha traído la necesidad impostergable de realizar un reajuste, como se ha hecho, de la organización que se le dió al profesionalismo.

Los ejercicios son desalentadores

—Todos los clubs — comentó nuestro interlocutor — han realizado ejercicios financieros, desde la implantación del profesionalismo, que, perfectamente depurados, nos llevan a la comprobación evidente que no se está cumpliendo una buena administración. Y si en algunos, resulta más difícil la situación, en otros permanece oculta en muchos casos, que ya saldrán a luz...

Se han pagado sin medida las primas más enormes, se abonan los sueldos más exhorbitantes y poco a poco se ha llegado a un apasionamiento colectivo que nos lleva a pasos agigantados a la bancarrota.

Los sueldos deben ser prudenciales

Nuestro reporteado se tomó un breve descanso, mientras mentalmente iba ordenando sus ideas, pues a poco continuó:

—Los jugadores deben ganar sueldos que estén en relación directa con lo que las instituciones puedan pagarles. Por eso hemos pensado que, al establecer un sueldo de 200 pesos como máximo, y el 2 o|o sobre los porcentajes que corresponden al club llegamos a un ideal, que está de acuerdo con las entradas y no pesa y grava la vida económica de los institutos en la forma que estaba sucediendo.

Un jugador de Independiente, percibirá en adelante, con toda seguridad, más que lo que estaba ganando, porque si los porcentajes que nos corresponden aumentan de acuerdo a la posición que ostenta el equipo, ellos redondearán fácilmente una entrada que excederá de los 500 pesos mensuales.

La reforma beneficia a los clubs "grandes"

Marticorena siguió desarrollando el tema, con estos conceptos:

—Y no es como muchos piensan que la reforma ha sido vigilando la situación de los clubs chicos. Repito que lo resuelto es en beneficio de todos los institutos. Es más, creo que las grandes instituciones son las más beneficiadas, porque regularizan y organizan el rubro más difícil de administrar, salvando la "fiebre" que se había apoderado, precisamente de los grandes clubs.

Los sueldos no serán tocados

A una interrupción nuestra, sobre si los sueldos serían rebajados en una proporción discreta, Martinicorena expuso lo siguiente:

—Los sueldos no serán tocados en Independiente. Pero, creo que en otros clubs, en donde se paga en demasía a los jugadores deberán rebajarlos, pero el porcentaje señalado, compensará a los que aparentemente resultan perjudicados. Las grandes instituciones poseen el privilegio de los grandes ingresos y ello influye, en lo que respecta al porcentaje del jugador, en la elevación de su beneficio mensual.

Tampoco habrá cesantías

—Se dice—volvimos a interrumpir—que habrá cesantías de jugadores profesionales, pasándolos a la categoría de "amateurs"...

—No hay tal. También sabemos de la situación creada de muchos elementos y no incurriremos en un acto así de desconsideración. No habrá "cesantías" de esa clase en ninguna forma. Además, las rescisiones de contratos se harán a fin de año, y previo un tiempo prudencial de aviso, que se les hará llegar a los jugadores.

—¿Y el máximo de jugadores profesionales en segunda?

—Ese asunto también entrará en vigencia a fin de año.

—¿Será respetado ese punto por todos los clubs?

—Existe un compromiso solidario a tal efecto. Ni los clubs grandes podrán "beneficiar" a sus jugadores con otras prebendas, ni los clubs chicos, podrán proceder en otra forma que la expuesta.

La posibilidad de pagos "secretos"

Insistimos nuevamente ante el dirigente "rojo" con esta pregunta:

—¿Pero Vd. está seguro que no habrá clubs que continúen pagando "bajo cuerda", sueldos especiales a sus mejores jugadores?

—Tanto como eso no podría asegurarles, pero ello sería un enorme error, pues volveríamos a caer en la misma situación, que es lo que se pretende evitar. Además cualquier desnaturalización de lo resuelto en forma terminante, a la larga sería descubierto, y una denuncia así dejaría muy mal parado al club que lo practicase.

El peligro de una huelga de jugadores

Tentamos una última pregunta, en la delicada cuestión:

—¿Y si sobreviniese la huelga de jugadores, que se dice está gestándose?

—No creo en tal movimiento. No hay razones fundamentales. Precisamente lo que queremos es asegurarles a los jugadores el respeto de los contratos y las primas, colocándolos dentro de cantidades que puedan ser cumplidas de acuerdo a la posición económica de los clubs. Ellos comprenderán la razón de las modificaciones sancionadas, y difícilmente pretendan llegar a un movimiento que los perjudicaría enormemente.

Mientras nos despedíamos del presidente de Independiente, insinuamos nuevamente el peligro de una huelga de jugadores, pero Martinicorena, mientras nos saludaba nos dijo:

—Si se llegase a ese extremo, tendríamos también que llegar nosotros a las medidas extremas...

Estudiantes Ahorrará 25.000 Pesos Anuales

Ha Rescindido Cuatro Contratos y Convirtió en Amateurs Ocho Jugadores Profesionales

A pocas horas de haberse aprobado en el seno del Consejo Directivo de la Liga Argentina de Football, la reglamentación de la inclusión de jugadores amateurs en los teams profesionales, los miembros de la directiva de Estudiantes de La Plata se reunieron en el estudio del doctor Rocha, resolviendo diversos asuntos con atingencia a la nueva modalidad.

Como complemento a esas medidas, resolvieron rescindir varios contratos de elementos de la primera y segunda división y procedieron a rebajar los sueldos de los jugadores que militarán en el club, importando esa medida una economía de 2.140 pesos mensuales.

Los contratos rescindidos

Los jugadores que han quedado en libertad de acción con la entidad platense, son Riolfo, Comasco, Bronzini y Sambucetti. Como podrá verse, las aspiraciones de algunos miembros de la institución de prescindir de los servicios profesionales de los jugadores uruguayes Riolfo y Bronzini, ha llegado a ser una realidad y de ahí que el presupuesto no se vea recargado en varios miles de pesos anuales que resultaban los dos players a la entidad.

Los futuros "amateurs"

Navamuel, Shalell, Ronco, Contreras, Juariste, Pasaro, Blotto y Delfor Sbarra que figuraban en el club como jugadores profesionales, a partir de la fecha quedaron en carácter de "amateurs".

Esta medida también reportará un beneficio significativo, ya que por sus actuaciones, nunca se les llegara a retribuir, lo que les correspondía como profesionales.

Rebaja de todos los sueldos

Para complementar esas medidas de carácter económico, se hizo un reajuste en todos los sueldos de los jugadores profesionales, importando ello en favor de la institución, la cantidad de $ 2.140 mensuales y $ 25.680 anuales.

MOYANO ASEGURA QUE HURACAN ESTA COMO NUEVO

Nosotros Vamos a Pura Ganancia y tranquilitos

San Lorenzo, en Cambio, Lleva la Responsabilidad de su Espectable Colocación en el Segundo Puesto

PARQUE Patricios con la victoria del team del "globito" lograda el domingo frente a los célebres "diablos rojos" de Avellaneda, ha renovado sus entusiasmos deportivos, y pese a la colocación poco grata que observa el cuadro de la zona en la tabla de posiciones el comentario gira alrededor de los valores del conjunto, haciéndose una completa abstracción de todo lo que signifique performances anteriores.

En esta forma, la expectaitva respecto del match del domingo contra el poderoso rival de todas las épocas, más conocido con el nombre de "ciclón de Boedo", ha sufrido un aumento considerable, y como la posición brillante que tiene San Lorenzo le presta trascendental importancia a la lucha, los comentarios más variados se bordan en la barriada que tiene a la calle Caseros, como centro indiscutido de la delimitación que todo hincha realiza y expone con cuidadoso apasionamiento.

Huracán se apresta silenciosamente

Recién cumplida la proeza que fué realmente sensacional por lo inesperada, frente a un equipo que acaba de ganarle al mismo Racing y que ocupaba una situación lucidísima en la tabla de resultados, los muchachos de Huracán, parecerían que hubieran cobrado más entusiasmos, y se aprestan silenciosamente a ofrecerle al tradicional adversario una de las luchas más sostenidas de los últimos tiempos.

Así lo hemos observado en una sesión de adiestramiento en el estadio de la Avenida Alcorta y Luna. Interés sumo de los jugadores que metódicamente fueron cumpliendo los diversos ejercicios, con una paciencia, que anticipa el mejor desempeño en la difícil jornada. E interés también digno de ser comentado, de parte de los hinchas, que agrupados en los tablones, observaban y criticaban el aspecto de los cracks, en cualquier detalle insignificante...

Es que el entusiasmo ha renacido en la vieja institución, y después del período de crisis que se considera pasado, se esperan con tranquilidad las próximas jornadas, con una resolución que lleva implícita la firma convicción de vencer.

Con Moyano, el popular zaguero

Terminado el adiestramiento, los jugadores se dirigen a los vestuarios, mientras los "hinchas" después de haberse agolpado junto al alambrado para verlos más de cerca se dispersan tranquilamente y las primeras sombras envuelven las tribunas ya completamente vacías...

A nuestro requerimiento, y tras breves minutos de espera, aparece junto a nosotros, Moyano, el celebrado zaguero, cuya reaparición coincidió con el notable triunfo del domingo pasado.

—Hemos terminado por hoy, la "baqueta" — nos dice a manera de saludo, mientras de común acuerdo caminamos en su compañía hacia la salida enfilando a poco la Avenida Alcorta en dirección a la de Vélez Sársfield...

"Es un partido bravísimo, por la rivalidad"

El tema de nuestra conversación fué — como lo adivinará el lector — de ritual para estos casos. Moyano comprendió el motivo de nuestra solicitación y se expresó así:

—Estamos cumpliendo un entrenamiento severo como nunca... Necesitamos cumplir un gran partido con San Lorenzo, que pruebe, que Huracán se halla en una posición inmerecida, y que el triunfo sobre Independiente no fué obra de la casualidad, sino la comprobación de los valores que poseemos, pese a la serie de desastres sufridos en esta temporada.

—¿Entonces hay mucha fe para el domingo?

—La fe — contestó de inmediato Moyano — nunca nos ha abandonado.

La hemos llevado todos los domingos. En esta ocasión vamos más retemplados por la performance pasada, y sobre todo con un entusiasmo sin límites, dada la calidad y la posición que tiene n la tabla San Lorenzo, además de la rivalidad, lo que lleva agregado el "pedido especial" de nuestros "hinchas", para que pongamos todo nuestro afán en sacar vencedor al barrio...

Moyano se sonrió al terminar la frase, como satisfecho de su recuerdo a la hinchada, y continuó casi en seguida con algo de severidad:

—Pero no podemos anticipar nada, porque la misma rivalidad hace del match, un encuentro bravísimo, en el que el corazón de los jugadores se juega entero por igual. Lo único, que Huracán es otro team en los actuales momentos, para desventaja de San Lorenzo...

"Nosotros a pura ganancia, y ellos a pura pérdida"

—El factor cancha podría favorecerlos... —apuntamos— tratando de obligar a nuestro acompañante a desarrollar sus conceptos.

—Efectivamente es una ventaja, pero de relativo valer. Hay algo más concreto que ha de tener influencia...

—¿ . . . ?

—Nuestra moral es mayor. Vamos más tranquilos... Mientras ellos tienen la visión de la posible pérdida de la colocación, como factor de influencia en contra, nosotros lisa y llenamente buscaremos ganar y en cualquier forma, aunque sea sacándonos en camilla. En una palabra: nosotros vamos a pura ganancia porque no tenemos que perder, mientras ellos, como dije, tienen la visión de un fracaso que les sería fatal para su chance en el campeonato.

La razón de algunos fracasos

Mientras caminábamos, Moyano iba realizando un verdadero estudio de la situación de su equipo, así que no necesitamos casi interrumpirlo. Refiriéndose a los motivos por los cuales el conjunto no se encuentra alternando con los "grandes", nos decía:

—Huracán tiene un gran equipo. Abundan los grandes valores, y sin embargo, estamos casi en el último puesto. Eso, no es por falta de "clase" sino por una influencia directa del factor suerte. Hemos perdido algunos partidos en una forma que no tiene nombre. Y en esa forma, matches que eran triunfos seguros, se convirtieron en derrotas y en otros casos en empates. Ello ejerció una influencia evidente en la moral de los jugadores y en el mismo público nuestro que dejó de apoyarnos, salvo en las grandes oportunidades.

—¿Tendrá influencia esa situación el domingo?

—De ninguna manera, actualmente estamos "rejuvenecidos" como si nos hubieran inyectado "glándulas de mono"...

Los valores de Huracán

—Decía—continuó Moyano — que nuestro equipo posee grandes valores individuales, y lo pruebo de esta manera. Hago una comparación con Gimnasia y Esgrima, por ejemplo. Yo creo, salvando la enorme calidad del team platense, como equipo desciplinado y demás, que Huracán posee figuras mucho más caracterizadas.

—¿Cuáles?

—Siempre resulta un tanto molesto establecer nombres, pero en este caso lo hago gustoso. Gimnasia no posee un hombree del calibre de Masantonio ni un técnico del ataque como Rivarola. Frederice como centrohalf según mi modesta opinión es mejor que Minella. En la zaga, haciendo abstracción de mí que puedo ser tomado como un suplente si se quiere, considero a Di Paola y Alberti superiores a Recanatini y Delovo. En fin, hombre por hombre me quedo con los nuestros y sin embarbo, ellos van primeros, y nosotros últimos.

San Lorenzo es un cuadro homogéneo, pero...

—Y San Lorenzo ¿qué opinión le merece?

—San Lorenzo es un buen equipo. Muy homogéneo, con la característica de siempre, con respecto a su pujanza, pleno de entusiasmo y con un público que lo alienta mucho... Pero, creo que no merece estar colocado en el segundo puesto en la tabla. Ha tenido muy mucha suerte. No lo quiero negar condiciones, pero creo uqe otros conjuntos, como River Plate y Racing merecerían más justicieramente esa colocación.

—¿Gimnasia?

—Gimnasia ha realizado una campaña formidable contado con dos grandes factores. Uno, la disciplina superior del conjunto, y el otro, el factor suerte que tanto los ha beneficiado.

Probablemente River Plate sea el campeón

Refiriéndose al resultado del campeonato, Moyano apuntó:

—Por la calidad y composición de su equipo, considero que River Plate es el team indicado para ganar el certamen, aun cuando deberá luchar contra el puntaje que le llevan los que van adelante.

A esta altura de la conversación habíamos llegado a la esquina de Vélez Sársfield y Caseros. Moyano y nosotros debíamos separarnos, pero antes de despedirnos, el popular back, nos dijo a manera de última declaración:

—CRITICA puede anticipar, que Huracán volverá a jugar un gran partido el domingo. Ahora estamos con el corazón rehecho, y lucharemos de igual a igual con San Lorenzo, y que aun cuando ni "figuremos" en el certamen, nuestro orgullo será conquistar el campeonato de Boedo...

FESTEJANDO EL TRIUNFO DEL NUEVO CONSEJO

De la F. A. B. se Efectuará un Gran Banquete

El amplio y sugestivo triunfo que obtuvo en la última elección de la Federación Argentina de Box, la lista encabezada por el prestigioso deportista señor Benigno Rodríguez Jurado, ha dado margen para que un numeroso núcleo de clubs, viejos deportistas, dirigentes, campeones veteranos, y los actuales, resolvieron homenajear a los integrantes del nuevo Consejo Directivo.



JURADO

En realidad la victoria, podemos decir mejor, de los señores Benigno Rodríguez Jurado y José Orlandini, fué comentada en todos los círculos deportivos, porque en forma indiscutible habían obtenido una mayoría abrumadora, demostrando que en la actualidad son los deportistas de más fibra para dirigir la Federación Argentina de Box. Por esa causa todo lo más selecto del pugilismo argentino hará acto de presencia en el banquete, que el próximo martes se llevará a cabo en el salón Ideal, sito Tucumán 1417, a las 21 horas para ratificar su adhesión a los excelentes deportistas que integraron la lista del señor Benigno Rodríguez Jurado.

Playa de Estacionamiento Para Autos en Chacarita

Recordamos a los interesados que concurran el domingo a presenciar el encuentro que Chacarita Juniors jugará en su field con River Plate, de que los locales han habilitado dentro de su estadio, una cómoda playa para estacionamiento de automóviles.

El acceso debe hacerse por la calle Fitz Roy, debiendo cada ocupante, hallarse munido previamente de su correspondiente entrada, las que se expenderán desde las 10 horas, por las boleterías ubicadas sobre la calle Humboldt.

Dará un Matinée Benéfico el Club Juventud Agraria

Auspiciada por la Comisión de Señoritas del Club "Juventud Agraria" de los Cardales; el domingo se realizará a las 16 horas en el salón local una gran matinée danzante a total beneficio de la biblioteca popular que sostiene la entidad organizadora.

La reunión contará con la cooperación de las familias de esa localidad y pueblos circunvecinos, y el éxito coronará esa simpática fiesta dado el móvil altruista de la reunión.

HABLA NORBERTO ESCARY

Nuestro Rugby Tiene Todavía el Defecto de los Muchos Cracks

Lanari se Destaca por su Buen Ataque y por no Ser Individual

NORBERTO Escary es en nuestro ambiente de rugby el que goza posiblemente de más sólidos prestigios. Prestigios bien ganados por su caballerosidad y dedicación al deporte, del cual constituye uno de sus puntales.

En todos los reportajes que sobre rugby hemos publicado hasta ahora, los reporteados unánimemente han reconocido como el mejor "tres-cuarto" a Norberto Escary, dando como fundamentos su inteligencia y su experiencia.



ESCARY

Reconociendo, pues, la autoridad de Escary, hemos requerido su opinión sobre el rugby nacional. Lo hallamos en su consultorio médico, entregado, con el entusiasmo ya característico en él, a su profesión. Mientras observaba unas placas radiográficas, conversamos con Escary, quien se prestó gustoso al interrogatorio, con su característica amabilidad.

—No es fácil contestar la pregunta que ustedes me hacen —comenzó diciéndonos Escary— sobre quién es el mejor "tres-cuartos". Para mí hay un rugbier que, sin ser precisamente un "tres-cuartos" está atravesando por un buen momento y se destaca como el mejor, y ese es Lanari.

—¿Por qué lo considera a Lanari el mejor?

—Lo he visto actuar en varias oportunidades, y he podido apreciar que posee un ataque muy bueno. Además, no practica el juego individual y luce una buena patada, siendo, por lo tanto, un elemento sumamente útil.

—¿Y otros buenos valores?

—Maurer y Emilio Cilley son también elementos de valer, pero se hallan lastimados. Otro que también se destaca es Lavenaz, que está actuando muy bien de wing.

—Comparándolo a usted con Lanari, ¿cómo se considera?

—Si actuamos juntos, no hay comparación posible, pero creo que Lanari es superior a mí, poseyendo una mejor patada.

—En una selección entre usted y Lanari, ¿con quién se quedaría?

—Con él.

—¿Por qué?

—Es más eficaz.

—¿Qué defectos le encuentra?

—Ninguno.

—¿Cómo constituiría usted la mejor línea de "tres-cuartos"?

—Lavenaz, Lanari, Echeverría y Henderson.

—¿Usted no incluye?

—No.

—¿Por qué?

—Porque cualquiera de ellos juega mejor que yo.

—¿El mejor full-back?

—Abelleyra.

—¿Y luego?

—Bain, el de Belgrano, está jugando muy bien, pero todavía es un poco novicio.

—¿De los forwards?

—Habría mucho que hablar. Hay más elementos de valía y se tendría que hacer un estudio crítico muy severo.

LANARI

—¿Cuál es la mejor línea de "tres cuartos" en la actualidad.

—La del Buenos Aires.

—Después de la visita de los ingleses y sudafricanos, ¿se progresó algo?

—En realidad, no se progresó.

—¿Por qué?

—Hay demasiados craks. Falla el juego de conjunto, que es lo eficaz en un equipo de rugby.

—¿Creo que se conseguirá?

—Es muy posible. Depende de que los muchachos se dediquen a jugar para el team y no para el público, tratando de marcar tries.

—¿Algo más?

—Que la visita de algunos buenos valores extranjeros, para enseñarnos rugby, sería de una gran utilidad.

A esta altura, dimos por terminado el interrogatorio. Nos despedimos de Escary, dejándolo entregado de lleno al estudio de unas placas radiográficas, y en tanto esperábamos el ómnibus, pensamos lo justificado de las simpatías que goza este gran muchacho en el ambiente del rugby nacional doude ha logrado destacar su personalidad.

VICTOR PERALTA OPINA DE ALFREDO BILANZONE

El campeón argentino de la categoría liviano Víctor Peralta, es uno de los pugilistas más discutidos de la actualidad, a pesar que en cada nueva presentación se impone reteniendo su título.

Indiscutiblemente que el rival más bravo que tiene es, el invicto campeón rosarino Alfredo [illegible]azone, de quien se expresó en la siguiente forma:

—Reconozco que Bilanzone es un pugilista de calidad, y eso me agrada más porque así tendré una buena oportunidad para demostrar de manera categórica que en la actualidad soy el mejor liviano.

Esta declaración es un fragmento de las respuestas de Víctor [illegible] a nuestras preguntas que mañana publicaremos íntegras, en el reportaje de costumbre en todas nuestras ediciones.

El Programa de Mañana

MAÑANA se cumplirá una nueva fecha del campeonato profesional de segunda división, de acuerdo al siguiente programa de partidos.

Talleres contra Boca Juniors, en Rosales y Coronel Timote (R. de Escalada).

Quilmes contra Estudiantes, en Sarmiento y Guido (Quilmes).

Atlanta contra Independiente, en Humboldt 400.

Huracán contra Vélez Sársfield, en Avenida Alcorta y Luna.

F. C. Oeste contra San Lorenzo, en Caballito 244.

Racing contra Tigre, en Alsina y Colón (Avellaneda).

Platense contra Chacarita Juniors en Cramer. y Manuela Pedraza.

Gimnasia y Esgrima contra Lanús, en Paseo del Bosque (La Plata).

River Plate contra Arg. Juniors, en Avenida Alvear y Tagle.

DONATO LLENARA LA VACANTE DE WING DERECHO

Reemplazaría a Perinetti si no Mejora su Dolencia

Volvió ayer tarde a entrenarse el equipo superior de Racing, que el domingo se medirá con Lanús.

La práctica, como de costumbre, fué seguida con interés por varios centenares de hinchas que se trasladaron al field de Avellaneda.

Devicenzi y López Bravo

A las 16 se encontraban en la cancha todos los jugadores de primera y segunda divisiones, con excepción de Perinetti, López Bravo, De Vicenzi y Conidares, quienes no concurrieron por hallarse lesionados.

Asistieron, en cambio: Botaso, Serramía, González, Scarcella, Pompey, Garrafa, Leoncio, Barrera, Zito, Bugueiro, Della Torre, Rossi, Rodríguez, Bianchi, Alvarez, De Nicola, Barralla, Beghé y Donato.

Una práctica liviana

El entrenador Marinetti, teniendo en cuenta que la mayoría de los players se encuentra en forma, dispuso que en el entrenamiento no se esforzarán mayormente.

Los jugadores realizaron sólo un breve peloteo, diversas carreras llanas y por último una sesión de gimnasia sueva que duró diez minutos.

Por último, en los vestuarios, fueron masajeados con intensidad, especialmente Barrera y Zito, que se encuentran algo resentidos.

LA FINAL DE POLO SE JUGARA

Para mañana ha sido fijada la fecha del partido que por la disputa de la Copa Visitors tendrán que jugar los teams de los Pingüinos y El Palomar.

Es indiscutible que un match de esta categoría. ofrecerá acciones de sumo interés ya que los equipos son de fuerzas parejas, pues Los Pingüinos tendrán sólo un tanto de handicap a su favor y los equipos están constituídos por jugadores hábiles y favorecidos por una homogéneidad notable, según lo hemos podido apreciar en los partidos anteriormente jugados.

Este partido se jugará en la cancha No. 2 del Hurlingham Club, institución organizadora del campeonato, a las 14.30 horas en punto, atrayendo, indudablemente, un crecido número de espectadores, y los equipos se presentarán formados de la siguiente manera:

Palomar: J. C. Balbastro (4), J. W. Grosse (2), S. M. Casares (4) y Cor. S. A. Casares (3). Total de handicap: 13 tantos.

Los Pingüinos: C. Campos Menéndez (2), C. Braum Menéndez (5), Ricardo Braum Menéndez (3) y C. O'Farrel. Total de handicap: 12 tantos.

Las Actividades de la Liga Intercolegial

Los activos dirigentes de la Liga Atlética Intercolegial, han resuelto que en la secretaría de la entidad, Viamonte 1560, continúe abierta la inscripción a los siguientes campeonatos que la Liga patrocina y organiza:

Paleta tennis, sare y basket ball relámpago hasta el 20 del actual.

Atletismo, hasta el 1o. de Septiembre.

Los derechos de inscripción son los siguientes:

Paleta y sare, cuatro pesos por pareja.

Tennis, water polo y basket ball, diez pesos el equipo.

Remo: Single, tres pesos; canoa, seis pesos; doble seis pesos; cuatro, ocho pesos; ocho, diez pesos.

Atletismo: setenta centavos la prueba y cuatro pesos el equipo de postas.

La secretaría atiende miércoles y viernes de 18 a 20 horas.

Suzanne Lenglen Comenta los Matches por la Copa Davis

Los Americanos Estaban Sobreentrenados

CRITICA ha contratado con carácter exclusivo estos artículos de la ex gran estrella del tennis mundial Suzanne Lenglen, indiscutida autoirdad en este deporte, sobre los partidos de la Copa Davis, que ha finalizado ayer, con el triunfo de Inglaterra.

Estadio Roland Garros, Auteuil (Francia). Julio 28 (Correo aéreo)

CUANDO los británicos ganaron los dos restantes encuentros de singles correspondientes a la final interzonas, hoy, la opinión general de los entendidos fué que los americanos se habían sobreentrenado en su preparación para los matches.

Teniendo los Estados Unidos sólo una última y desesperada oportunidad para ganar, pues se presentaron a los matches de hoy con el score de 2 a 1 contra ellos, y teniendo que ganar ambos singles para triunfar, la responsabilidad moral fué extremadamente pesada para Wilmer Allison, quien perdió frente a H. W. "Bunny" Austin, de Inglaterra.

S. LENGLEN

Naturalmente, Austin también sentía la nerviosa presión de los que deseaban a toda costa su triunfo; pero aun en el caso de que hubiese perdido, había siempre la posibilidad de que Fred Perry podría conquistar para Inglaterra una buena victoria sobre Ellsworth Vines.

Esto nos da la explicación de lo que fué el primer set de su match, en el cual Allison, nervioso, mostró mucho menos capacidad que la usual. Que no podía dominar sus nervios era evidente, por la cantidad anormal de faltas que cometió. Además, su táctica de emplear drives y dropshots alternativamente, no le resultó muy productiva. No era en esa forma cómo echaría por tierra los bien meditados planos de lucha de Austin.

Cambio de táctica

Después de perdido el primer set, Allison comenzó a notar que su ataque desde el fondo era fácilmente contenido por el británico, así, cambió de táctica y arriesgó todo por aproximarse a la red. Aquí, ciertamente, perdió una cantidad de puntos, pero ganó más con una serie de maravillosos "passing shots".

Mientras tanto Allison se hacía más fuerte, devolviendo el servicio de Austin y luchando fieramente a fin de conseguir el set.

Los que estábamos en el estadio, nos preguntamos si Allison sería capaz de mantener el tren de ese agotador game, porque las constantes corridas a la red son matadoras.

No pudo hacerlo, estaba por encima de sus fuerzas. Siempre valiente, siguió insistiendo, pero debido a la fatiga sus voleas perdían más y más poder y eficacia.

Desde entonces Austin, que había administrado hábilmente su energía, comenzó a darse cuenta de lo que podía resultar su regularidad.

Contra ella Allison mostró relampagueos de juego brillante, pero eso no podía evitarle el dominio de la seguridad de máquina del británico.

Una derrota honorable

Sin embargo, la derrota de Allison fué honorable y debida, muchos creen a sobreentrenamiento.

Nosotros nos convencimos todos de que los americanos estaban sobreentrenados, cuando Vives comenzó ganando el primer set contra Perry en su estilo característico, solamente para perder el siguiente como un hombre viejo y desgastado.

Era obvio que su nervio, su coraje y determinación pudieron hacerle ganar el tercer set, empero, su debilidad era evidente. Se le vió resbalar y levantarse hesitante, insistiendo en continuar.

Todos los corazones estaban con él y cuando finalmente abandonó, pareció como si todos quisieran correr en su ayuda. Todo esto confirmó la impresión de que la preparación de los camaradas americanos fué irrazonablemente severa.

SUZANNE LENGLEN.

Los Funebreros Tienen Esperanzas de Ganar

River se Verá Pasado Mañana Sometido a un Gran Esfuerzo Frente a Chacarita

CON la práctica que realizan hoy los "funebreros", han dado por terminada su laboriosa preparación para el gran encuentro del domingo, en condiciones de ofrecer, frente a los "millonarios", una emocionante lucha durante los noventa minutos de juego, sin que la intensidad del esfuerzo que la misma habrá de exigirles, haga denotar en sus hombres el menor agotamiento.

Mañana descansarán

Mañana será, en consecuencia, día de absoluto reposo y el domingo todos los hombres se hallarán concentrados en el estadio, desde las 9 horas, donde almorzarán, como habitualmente allí lo hacen, todos los días de partido.

Durante la semana el entrenamiento fué presenciado con visible interés por gran número de socios de la institución local, que ha ido aumentando a medida que se aproxima la lucha. Las probabilidades del equipo para este encuentro, fueron el tema de las conversaciones que se tejieron en las tribunas, hasta donde parece se ha contagiado el optimismo que traducen los jugadores, pues no hay "hincha" que no confíe de que repetirán el triunfo obtenido en la primera rueda, y que de producirse, se aprestan a festejarlo ruidosamente.

Rival peligroso

Recuerdan las performances que les correspondió frente a Racing, con quien dividieron honores, siendo visitantes, y con la desventaja de actuar desde comenzado el encuentro con sólo diez hombres pues en aquella oportunidad se lesionó de consideración el zaguero Juan Carlos Iribarren, no obstante lo cual transcurrió el partido sin que el score fuera abierto, y que con San Lorenzo, no hace un mes, jugando en el field de ellos, fueron derrotados por 1 a 0, correspondiendo el goal que les señalaron a un penal sancionado por el árbrito, encuentro que todos los diarios estuvieron acordes en reconocer que Chacarita no había merecido perder.

Tienen el domingo los "chacaritenses" la ventaja de actuar en su propia cancha, en la cual resulta difícil derrotarlos, por lo cual no sería aventurado que las esperanzas de los "funebreros" no sean resultado de un exceso de fe.

A los Clubs de Tennis

A LOS efectos de facilitar la venta del anuario últimamente editado por el Consejo directivo de la Asociación Argentina de Lawn Tennis, los miembros de la misma han resuelto mandar diez ejemplares a cada club.

Las entidades afiliadas han sido solicitadas a que se sirvan en lo posible facilitar su venta.

¡Ojalá que el llamado que hace en esta oportunidad la entidad que dirige el tennis en nuestro país con el objeto de poder colocar su anuario, que representa, en honor de verdad, un verdadero esfuerzo y que, además, será de utilidad para los aficionados, no sea desoído.





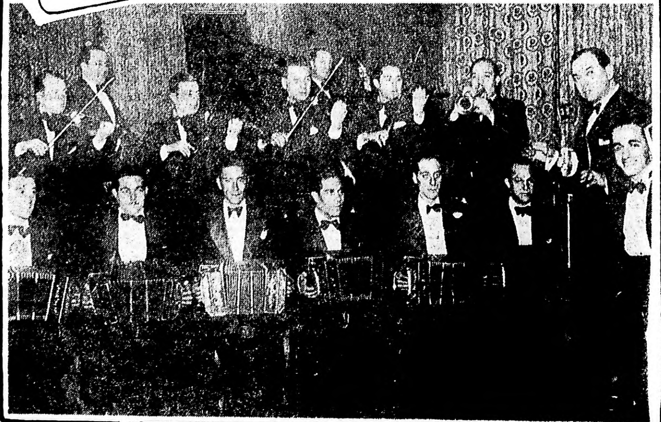
De 22 a 2 de la mañana, por Radio Nacional, L R 3, con tres grandes orquestas







CANARO, FIRPO y COSPITO con todo el elenco de sus grandes orquestas, tocarán para Vd.



Para que Vd. se divierta, para que olvide sus penas y viva su vida, para que al mismo tiempo se entregue al sano y agradable ejercicio del baile, GENIOL ha comprometido, sin reparar en gastos, las tres grandes orquestas que dirigen los tres Ases de la música popular

Los maestros, Canaro, Firpo y Cóspito, con sus celebrados elencos, ejecutarán para Vd sin interrupción y sin avisos un selecto programa de bailables, que se transmitirán por Radio Nacional, L R 3, de 22 a 2 de la mañana, para que Vd baile sin molestias y sin dolores de cabeza.

Geniol

QUITA EL DOLOR

GENIOL transmitirá por la Cadena de Broadcastings:
L R 3 Radio Nacional (Buenos Aires)
C X 16 Radio Carve (Montevideo)
L V 2 Radio Central (Córdoba)
L U 2 Radio Bahía Blanca (B. Blanca)
L T 1 Radio del Litoral (Rosario)

TRES GRANDES ORQUESTAS de 22 a 2 de la mañana, por LR 3 Radio Nacional.

GENIOL despeja la cabeza, calma el dolor, descongestiona los nervios y entona el organismo

TRES GRANDES ORQUESTAS. Canaro, Firpo, Cóspito y sus celebrados elencos.

Calle Corrientes

POR

Edmundo Guibourg

Don Pepe, Mástil de la Carpa Teatral

DON PEPE PODESTA, el decano de los actores criollos, el impulsor de lo que, debido en mucho a su esfuerzo, se ha convertido en el teatro rioplatense actual, será objeto mañana de un homenaje por parte de la Asociación Argentina de Actores. La fiesta ha sido profusamente anunciada, y se realizará en el teatro Corrientes después de la hora habitual de los espectáculos. Todas las compañías nacionales que actúan en la Capital se hacen un deber en figurar en el programa. Las más relevantes compañías extranjeras de tránsito prestarán su concurso. Y el propio don Pepe aparecerá en escena vistiendo, porque así se le ha pedido, para que coloree la evocación, el traje de Pepino el 88. Verásele, además, acaudillar un pericón. Enrique Muiño le hará entrega de un pergamino, firmado por la gente de teatro. Un programa que corresponde a la magnitud del acto y en el que la presencia del veterano hará aletear corazones al despertar de los recuerdos.



EDMUNDO GUIBOURG

Al Escenario Limitado

Los datos más fidedignos establecen que José Juan Podestá vistió por última vez el traje del célebre payaso Pepino el 88, el último día de febrero de 1898, hace treinta y cinco años y varios meses. Para ese entonces, el "Juan Moreira" creado por don Pepe tenía catorce años de vida, de los cuales los dos primeros años habían sido sin uso de la palabra. Del volatín a la pantomima y de la pantomima al drama de picadero. El hecho de que el intérprete de "Juan Moreira" cuelgue los hábitos de Pepino el 88, adquiere una importancia trascendental, si se piensa que señala el salto del picadero al escenario limitado por foro, laterales y telón de boca. En el instante en que Pepino el 88 se va, "Juan Moreira" se civiliza. ¿Con qué ventajas? Con la ventaja de que la estabilización de la compañía dramática Podestá hermanos, aseguraría el vertiginoso crecimiento del teatro nacional que hoy conocemos. Pero cabe preguntarse si el primitivismo circense no ofrecía, en el aditamiento de tablado y picadero, un escenario más vasto, más original y más sugestivo. En 1888 el famoso actor español Juan Valero y en 1894 el glorioso Novelli, encontraban que esas rudimentarias escenas criollas interpretadas con criterio realista, constituían un teatro único en el mundo. La civilización de quitó carácter.

PEPINO 88 en 1883

La Familia Teatral

Volatín, pantomima, drama de pista y drama de escenario, esas son las cuatro etapas de la ardua carrera del veterano a quien mañana se rendirá el más merecido de los homenajes, y ellas nos hacen asistir, con la pantomima, al nacimiento de nuestro teatro. "Juan Moreira", en pantomima, fué estrenado en el circo De Carlo, en los últimos meses de 1884, y reprisada en Arrecifes en 1886. Rigurosamente calculado, el teatro nacional ha cumplido cuarenta y nueve años de edad. Frisa apenas en el medio siglo. Antes hubo manifestaciones o tentativas de teatro local en estas tierras, pero híbrido, desde la creación de la Casa de Comedias por el virrey Vértiz hasta la época en que grandes compañías italianas y francesas vinieron a disputarles a las compañías españolas que llegaban al Plata, el favor de las élites latinoamericanas. Autores e intérpretes argentinos existieron antes del advenimiento de los Podestá, pero si puede exhumarse de arcas apolilladas algún nombre borroso de intelectual con veleidades de manejador de "dramatis personae" y si puede desenterrarse de cronicones de la época el recuerdo del entusiasmo que en un público candoroso y sensible, suscitaba el juego patético de un Casacuberta en melodramas grandilocuentes, la verdad es que, hasta que el destino no quiso que "Juan Moreira" sobrara el uso de la palabra, no hubo en el Río de la Plata un teatro local permanente. Así fué D. José Juan Podestá el eje en cuyo torno se creó una actividad creadora. Autores locales contemporáneos de él, que se habían iniciado entregando sus trabajos a compañías españolas visitantes, sobre todo las de zarzuelas, a fin de procurarles notas pintorescas criollas, respondieron al tácito conjuro de los Podestá y se allegaron de buen grado a formar compacta e indisoluble la familia teatral argentina.



JOSE J. PODESTA en "Juan Moreira"

Medio Siglo Rioplatense

¡Cuarenta y nueve años! Vale decir que se podría aprisionar en una mano el desenvolvimiento del teatro nacional, entonces. Medio siglo se abarca de un tranco. Medio siglo en la historia no cuenta; medio siglo en el pasado más o menos remoto poco nos sacude, por mucho que sea interesante; pero medio siglo en el que entren la totalidad de los años que llevamos sobre nuestras espaldas, eso sí que nos hace vibrar y nos parece pletórico, inmenso, apasionante. Medio siglo desde que el teatro encuentra en la carpa trashumante de saltimbanquis italianos, portugueses, españoles, franceses y también criollos, una cuna autóctona; medio siglo durante el cual el país consolida sus instituciones precisamente a la vez que robustece su complejo social con el aporte regular de inmigraciones de trabajadores procedentes de los países de aquellos saltimbanquis.

¿Se quiere reconstruir en cuadros coloridos la época inquieta y turbulenta que va de Tejedor hasta Alem? ¿Se quiere recomponer en estampas litográficas un Buenos Aires gran aldea, con humos de gran ciudad, cuyo suburbio empieza en la calle Callao? Bastará para ello con que se tararee cualquiera de los aires con que Pepino el 88 cantaba estribillos ingenuos. "No deja de ser basura, la basura que se barre", o cualquier otro. Bastará musitar aquel credo estrafalario con que el clown popularísimo lograba estridentes carcajadas y que terminaba, por agachada histriónica o por chauvinismo del recitador, en una nota payasesco-patriotera. Bastará pensar en el bueno de Pepino el 88, a caballo sobre dos nacionalidades, la uruguaya y la argentina, definir en versos ramplones y tamborileantes al gaucho de la pampa "divisando si la indiada aparece en el camino" y al gaucho de las cuchillas, bebiendo "licor chicordial" y "no admitiendo balacadas cuando juega legal". Eso del gaucho argentino y del gaucho oriental será delicioso de puro tonto en la verseada de circo, pero lo cierto es que si la familia teatral argentina y la familia teatral uruguaya son dos cosas inseparables, mezcladas, encastradas la una a la otra, ello se debe, sobre todo, al hecho de que Pepe Podestá no podía optar por una de las dos bandas, y supo no renegar de ninguna. "Juan Moreira" es un gaucho de la pampa, y aunque exista en el Museo de Luján el cráneo del "verdadero", más que probable es que el personaje de Eduardo Gutiérrez sea un ente de pura imaginación. Pero el pericón que decora el drama, es netamente uruguayo, y si alguna vez se bailó en la pampa, ha sido después que el drama rústico lo paseó bajo las lonas en cono.

El Impulsor

Cuarenta y nueve años de transformación constante, hasta arribar a este marasmo actual que a todos nos avergüenza. Mal empleo de una herencia fértil. Pepe Podestá, que fué uno de los artesanos de la primera hora, uno de los principales y acaso el animador providencial a quien nadie hubiera substituído en la faena, ha podido vivir hasta contemplar este estancamiento en que el teatro nacional, adulto ya, se pudre.

La figura de don Pepe ha sido con aspereza discutida. Se le han reprochado utilitarismos y estrechez de miras. Se le ha combatido antaño muchas veces en nombre de la propiedad artística, y el primero en pleitearlo fué el folletinista Eduardo Gutiérrez. El mismo don Pepe recuerda con sarcasmo que lo fustigaban llamándole pruebista, cirquero, analfabeto. Cerremos, sin embargo, esos cuarenta y nueve años de teatro nacional efectivo como un inmenso abanico, en el que las primeras veinte varillas acusan saltos prodigiosos, y pensemos que nos haría falta otro pruebista de un impulso parecido a aquel que del trapecio, pasando por "Julián Jiménez" y "La piedra de escándalo", es decir, quemando etapas, llegó de pronto a "Barranca abajo".

Reabrirá sus Puertas el Sarmiento con un Estreno de Sabor Local

Una Expresión de Teatro de Arte



1. MAURICE SCHWART, Lázaro Frid, Charlotte Goldstein y Judith Ababanel, actores del Teatro de Arte Judío de Nueva York, que están desarrollando una gran campaña artística en el Coliseo, donde ayer se dió por última vez el extraordinario espectáculo de "Yoshe Kalb", pues hoy se pondrá en escena "Tío Moisés", una pieza del reputado escritor israelita Schalom Asch

Don Pepe Palmada Recordará sus Exitos

Al Frente de un Conjunto se Despedirá del Teatro

Don Pepe Palmada, el veterano actor de género chico español a quien los años no parecen haber mellado todavía, ha resuelto abandonar el mostrador del pequeño comercio tras del cual envejecía apaciblemente, para recordar viejos triunfos escénicos y olvidadas emociones teatrales.

JOSE PALMADA

Al frente de un numeroso y sólido elenco, Don Pepe Palmada reaparecerá la semana próxima en el Mayo el antiguo escenario de sus triunfos, donde alternó con glorias desaparecidas como Julio Ruiz en las ya históricas épocas de "El indiano" "Los trasnochadores", "La nieta de su abuelo" y cien zarzuelillas que hicieron las delicias de nuestros antepasados.

El conjunto al frente del cual hará su sensacional rentrée el veterano actor, ha sido formado con figuras avezadas y prestigiosas en el género. Lo componen María Jauregaizar, Julieta Ferrer, Carmen Fernández, Soledad León, Josefina Sánchez, Zulema Queirolo, Jaime Miret, Luis Reboredo, y otras figuras, bajo la dirección orquestal del maestro Felipe Caparros.

El repertorio estará integrada por las tres obras ya mencionadas y otras producciones de la época de apogeo del aplaudido actor. Como para vivir lejanos y agradables recuerdos.

Novedades de Hoy

ODEON. — Compañía dramática francesa de Germaine Dermoz. "L'Acheteuse", pieza en tres actos de Steve Passeur, con Germaine Dermoz, Jean Marchant, Paul Bonifás, Luis Raymond e Isabelle Anderson en los roles principales.

* * *

SMART. — "Sobre los techos de Buenos Aires", pieza cómica en dos cuadros y epílogo original del doctor P. B. Aquino, con Marcelo Ruggero, Ana Arneodo, Gerardo Blanco, Carlos Enriquez, María Esther Lagos, en las partes importantes del reparto.

"Estudiantina": una Comedia Musical de Ambiente Porteño

Figura en el Cartel Inaugural de la Temporada del Sarmiento

PARA el sábado está anunciada la reapertura del teatro Sarmiento, donde actuará el conjunto de comedia musical cuya dirección ha sido confiada a Ivo Pelay. Como dijimos, en el cartel inaugural figura la reprise de "Un buen muchacho", agradable comedia musical de Barde e Ivain que fué estrenada cuando se hacían entre nosotros, las primeras tentativas por imponer el género y el estreno de "Estudiantina", pieza que suscriben Ivo Pelay y Carlos Beccar, que consta de varios cuadros realizados con un sentido cinematográfico y sobre motivos netamente porteños.

Características de "Estudiantina"

Uno de los directores del conjunto nos habla de la producción elegida para el debut del Sarmiento:

—"Estudiantina" desarrolla en seis cuadros una trama de carácter cómico-sentimental animada por una serie de tipos pintorescos propios de nuestro ambiente. La acción ha sido ubicada en una casa de pensión, donde nos familiarizamos con los personajes y comenzamos a seguirlos en el largo período de vida que los enfoca la obra. Los amores, los sueños, las ambiciones de esos seres complican los acontecimientos y permiten que la pieza nos dé la visión lisonjera pero colorida de distintas regiones del mundo, primando, eso sí, las cosas nuestras reflejadas con todo su sabor popular, lo que le da a "Estudiantina" un cierto carácter de sainete. La acción sostiene un ritmo ágil y las notas coreográficas y musicales alternan constantemente con el desarrollo de la fábula, en forma de ofrecer al espectador motivos varios que sostengan su atención. Para que concuerde con ese dinamismo, la música gira sobre motivos de jazz que marcan en sus evoluciones las "girls" y acompañan con cantables adecuados.

PAQUITA GARZON

En cuanto al asunto que desarrolla la nueva producción, nos dice el director del Sarmiento:

—En seis cuadros de motivos varios se desarrolla la acción de "Estudiantina". El primero es la presentación — a la manera del cine — de los distintos elementos que han contribuído a la realización de la obra. Luego entramos a su desarrollo que, como hemos dicho, nace en una casa de pensión donde nos encontramos con los personajes más diversos. El propietario de la misma tiene dos hijas, novia una de un estudiante de medicina y la otra de un cantor nacional obsesionado por la idea de triunfar en Europa. Este personaje parte en jira artística y usando procedimientos del cinematógrafo se presentan los distintos ambientes en que triunfa.

Cinco años más tarde volvemos a la vieja pensión y nos encontramos con los personajes conocidos cuya vida se ha modificado y concretado en situaciones que les han deparado la felicidad. Y el único que no la logra es aquel que partió en busca del triunfo y desdeñó por eso el cariño de la mujer que podía proporcionarle la dicha que no halló.

"Estudiantina" —termina— cuenta con muchos motivos de atracción y es por sus elementos una comedia musical "muy nuestra", pródiga en notas de interés que estamos seguros provocarán la atención del público y encontrarán en los elementos del conjunto los dignos y justos intérpretes que ella requiere...

Inés Lerena Debutará Mañana en el Soleil

La excelente cancionista nacional Inés Lerena, mañana reaparecerá en el Cine Teatro Soleil. En el ambiente artístico es vastamente conocida por sus actuaciones exitosas en radios. En el interior también logró imponerse ante el público, por su emotividad para interpretar la música criolla, como el ritmo cadencioso de nuestro tango. El dominio que tiene en el escenario, es indudablemente uno de los factores de su triunfo.

INES LERENA

Sabe desempeñarse con naturalidad, sin apelar a poses exageradas, captando así la simpatía del auditorio.

Además, es bueno significar que su repertorio está integrado por las mejores piezas, estilos criollos y algunos que no están en boga, pero tanto la música como la letra respetan la sintaxis, cosa difícil hallar en la mayoría de las [illegible] populares.

Inés Lerena, por su modalidad para cantar los estilos, brinda a los espectadores el sabor netamente criollo, y su espiritualidad se transforma cuando interpreta el tango, por esa dualidad opuesta, se ha impuesto justicieramente, y no cabe la menor duda que mañana, en el Cine Teatro Soleil, obtendrá otro éxito para agregarlo a la serie de triunfos artísticos que ha obtenido hasta la fecha.

Próximas Veladas del Teatro Colón

La Temporada Alemana

Después del homenaje a Wágner, que se realizará el lunes 7, a las 21 horas, se iniciará el martes siguiente, a las 20.30 horas la temporada lírica alemana con una de las más importantes obras del gran músico, como es "Los Maestros Cantores de Nuremberg".

En ella se presentará la mayor parte del conjunto artístico, en la que se destacan Michel Bohnen, uno de los elementos predilectos del Metropolitan de Nueva York; Editha Fleischer, soprano lírica, que también pertenece al mismo teatro; los tenores August Seider, Karl Laufkoetter, de Leipzig el primero y de Berlín el segundo; el barítono Wiedemann, de la Opera de Viena, cuyo Beckmesser, entre otras de sus interpretaciones le ha dado renombre; la medio soprano Thorborg, cantante sueca de prestigio, de la Opera Municipal de Berlín. Además, Walter Grossmann, quien en otras representaciones de la obra cantará también la parte de Hans Sachs; S. Ballarini, etc. Dirigirá Fritz Buch, cuya interpretación de "Los Maestros Cantores" le valió ser llamado en 1924 a Bayreuth para dirigir allí dicha obra.

La dirección escénica es de C. Ebert, y el coro ha sido preparado por Terragnolo.

Los decorados serán los hechos por Hoffmüller en 1931 para el Colón.

Antonia Mercé "Argentina" actuará en cuatro representaciones: dos conciertos de danzas españolas, con el concurso del pianista Luis Galve, y dos representaciones de "El amor brujo".

Bronislava Nijinska y el cuerpo de baile del Colón actuarán en "Estudios religiosos", de Bach; "Los comediantes celosos", de Casella; "Princesa Cisne", de Rinsky y "Silfides", de Chopin.

Notas de Andar y Ver

"Carina" en Rosario.—

La compañía titular del Odeón, estrenará esta noche en Rosario la bella obra de Crommelynck cuyas representaciones en Buenos Aires produjeron adadmiración, desconcierto y revuelo. Esta resonancia de "Carina" ha despertado curiosidad y expectativa entre los rosarinos quienes esta noche se regalarán el espíritu con una nota del más puro arte dramático moderno.



NEDA FRANCY

Podrá admirar también el público de la segunda ciudad de la República, el noble esfuerzo artístico interpretativo de ese conjunto juvenil de comediantes ya aplaudido allí en "Mirandolina", de Goldoni y en la fina comedia de Duvernois y Dieudoné "La guitarra y la jazz-band".

La versión de "Carina" a través de los artistas del Odeón, llegará a Rosario como un gran soplo de renovación y elevación de la escena porteña.

El traductor de "El animador".—

El Dr. Antonio de Tomaso, cuya muerte ha conmovido a toda la nación, fué además del hombre de Estado de reconocida y recia personalidad, un espíritu que supo más de una vez consagrar sus horas de ocio, al culto del arte y la belleza. Nuestro teatro le debe al Dr. de Tomaso además de sus frecuentaciones de espectador curioso y cordial, un recuerdo para su fugaz pasaje como traductor de una bella comedia francesa, "El animador", de Henry Bataille, que Enrique De Rosas estrenó hace algunos años en el Nuevo con brillante éxito.

A. DE TOMASO

Esta incursión del ilustre político desaparecido por la juridisdicción escénica, no tuvo otro propósito sin duda, que el de exaltar su cariño por la obra traducida, tras de cuyo protagonista se ocultaba la figura de Jean Jaurés, y en la cual el dramaturgo magnifica el valor primordial de las ideas la potencia eterna del pensamiento.

Los del Teatro Proletario.—

Los infatigables muchachos del grupo de "Arte Proletario", cuya persistencia en el esfuerzo artístico que realizan, se ve compensada por el favor cada vez más creciente de un público curioso y adicto, volverán a actuar durante los días 12 y 13 del corriente en el teatro Marconi. Allí ofrecerán nuevas representaciones de "Hinkermann", el vigoroso drama de E. Toller en la versión estrenada por ellos en la misma sala, con resultados que merecieron elogios para la interpretación inteligente y la muy cuidada presentación escénica, como hecha por artistas modernos y de prestigio al servicio del arte proletario. Las representaciones de "Hinkermann" alternarán con actos de conciertos a cargo de algunos elementos de la misma agrupación.

Reina actividad en eu Astral.—

La numerosa compañía formada por el Dr. Enrique T. Susini para la opereta de Franz Lehar "El país de la sonrisa", está ensayando desde hace días en el escenario del Astral, bajo su propia dirección. Al mismo tiempo numerosos carpinteros, electricistas y maquinistas se ocupan en equipar la escena dotándola de los más perfeccionados elementos lumínicos y disponiendo lo necesario para una suntuosa postura de la obra, cuyos actos serán servidos con elegancia y propiedad. El primero será —según la empresa— un salón vienés de estilo Segundo Imperio, y los restantes, dos modernos interiores chinos de auténtica mueblería, tapicería y cerámica. La coreografía de la obra de Lehar está a cargo de Boris Romanoff, artista que ofrecerá notas de atrayente originalidad.

Vedette que retardará un debut.—

La indisposición que aqueja a Paquita Garzón amenaza retardar el debut de la compañía del Sarmiento anunciado para mañana con el estreno de "Estudiantina", comedia musical porteña de Pelay y Beccar. En tal caso la reaparición del elenco se efectuaría en los primeros días de la semana próxima, una vez que la mencionada y frágil Pequita consiga deshacerse de los inoportunos bacilos de Pfeiffer que la retienen en cama.

PAQUITA GARZON

ESPECTACULOS: TEATROS ∞ VARIEDADES ∞ CINES

Teatros

COLON

LUNES 7 de agosto a las 21.15 hs. Concierto en homenaje a Wágner, dirigido por Fritz Busch, con una conferencia relativa al acto por el señor intendente municipal. Programa: Tannhauser (obertura); Conferencia; Rienzi (obertura); Sigfrido (Murmullo de la Selva); El Ocaso de los Dioses (Viaje de Sigfrido por el Rin); La Walkyria (3a. escena del primer acto, con Lauritz Melchior y Anny Kontzni).

Los abonados a 22 funciones de gran abono y a 6 alemanas pueden ocupar sus respectivas localidades, exhibiendo solamente sus carnets, como también los poseedores de localidades oficiales y de prensa.

Están en venta en boletería las localidades del saldo del abono, correspondientes a la 9a. función extraordinaria (letra C.)

Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, con 4 entr. $ 50; id altos y baignoir, con 4 entr., 30; id cazuela con 4 entr., 20; id galería, con 4 entr., 15 Platea 10; cazuela, 1a. fila, 7; id 2a. y 3a. filas, 6; tertulias altas 1a. fila, 6; 2a. fila, 5; 3a fila, 4; galería alta, 3; delantera de paraíso, 2.50; entrada a palco, 3; id a cazuela, 2; id a tertulia alta, 2; id a paraíso 1.

VIERNES 4 de agosto, a las 20.30 17a. función de gran abono: LOS MAESTROS CANTORES, comedia lírica en tres actos, de Wágner, por Editha Fleischer, K. Thorborg, August Seider, Michael Bohnen, Wiedemann, Grossmann Laufkoetter, Ballarinia etc. Director: Fritz Busch.

APOLO

Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 3935 Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18, sensacional éxito cómico: EL SUSTO. Platea, $ 1.50. A las 21.30, festival: EL REFUGIO. El mayor éxito del año. Platea, $ 2.50.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295 Hoy, día popularísimo, a las 18: PUEBLA DE LAS MUJERES y Amalia Molina. Noche, 21.45: BESEME USTED y Amalia Molina. Platea, $ 1.50.

BATACLAN

25 de Mayo 464, U. T. (31), Retiro 2177 Cine continuado y Petit Revistas. — Hoy éxito del film realista: DESNUDISMO y la revista picaresca: COMO DIOS LAS ECHO AL MUNDO. Entrada única, $ 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942 MURIO - ALIPPI. Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.30, el último grandioso éxito de risa: PIC-NIC. A las 22.30, repres. 621. LOS TRES BERRETINES. Platea, $ 1.

COLISEO

Charcas 1135. U. T. (41), Plaza 1115 Compañía Maurice Schwartz. — Hoy, a las 21.30, estreno: Uncle Moses. Platea, $ 2.50.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226 ARATA - SIMARI - FRANCO. Hoy, a las 18.30 y 22.15: SABADO INGLES EN EL PARAISO. A las 21.15 y 23.20 horas: DON CHICHO. Platea, $ 1.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Compañía EVA FRANCO. — Hoy, a las 18.30 y a las 23.15: ¡USTED NO ES FELIZ, SEÑORA! A las 22 horas: MARIANELA. Platea por sección, $ 1.

CORRIENTES

Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478 BLANCA PODESTA - JOSE GOMEZ. Hoy, a las 18 y a las 22: EL BARRO HUMANO de Rodríguez Acasuso. Platea, $ 1.50.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920 Carmen Lamas, Amanda Falcón. Hoy, a las 18 y 22.15, formidable éxito. El espectáculo más curioso del año ENSAYO GENERAL. Con los camarines de las artistas a la vista del público. Platea compl. $ 1.50.

FENIX

Rivadavia 7802, U. T (67), Floresta 8858 Cía Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano. — 18.20: EL GRINGO BARATIERI; 21.10: LA LUZ DE UN FOSFORO; 22.20: LA SEÑORA DE LOS DOS MARIDOS; 23.20: EL DOCTOR CHICHIRINELA. Plat. $ 1 y 0.40.

LICEO

Rivadavia y Paraná, U. T. (38), Mayo 4201 PAULINA SINGERMAN. — Hoy, a las 18.15 y a las 22.15: NOCHES DE CARNAVAL. ¡La obra de las mil carcajadas! Platea función completa, $ 1.50; tertulia, $ 1.—

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882 Ultimos días de la compañía de LOLA MEMBRIVES. Hoy, a las 18 y a las 22: BODAS DE SANGRE de García Lorca, éxito enorme, interpretación formidable. Platea, $ 3. — Mañana, tarde y noche: BODAS DE SANGRE.

MAYO

Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 5680 Compañía española de espectáculos modernos. — Hoy 18.30 y 23.30: LAS CORSARIAS. A las 21.30: EL PAIS DE LAS HADAS; 22.30: SANATORIO DEL AMOR. Platea, $ 0.80.

NACIONAL

Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816 Cía nacional de sainete y comedia. — Hoy, 18.30, 21 y 23.20: HARAGAN, sainete cómico; 22.15: MI MUJER ME VUELVE LOCO una hora de risa. Por sección, $ 1.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633 DERMOZ-MARCHAT-MAGNIER. Hoy, a las 21.30 horas, 4a. función de abono, estreno de L'ACHETEUSE de Steve Passeur. Una obra extraordinaria. Gran éxito de Germaine Dermoz. Platea, $ 7.

OPERA

Corrientes 860 U. T. (35), Libertad 1690 Compañía de grandes espectáculo musicados dirigida por Enrique Discépolo, Nelly Quel, Tania, José Muñiz y el conjunto más completo para el género. — Hoy, 18 y 22 hs.: WUNDER BAR. La obra inimitable que hoy llega a las 150 representaciones con el apoyo unánime del público. 2 $ PLATEA $ 2

SARMIENTO

Cangallo 1040. U. T. (38) Mayo 6073 Mañana, debut de la compañía, con dos grandes espectáculos. A las 22.15: UN BUEN MUCHACHO. A las 23.15: ESTUDIANTINA estreno de Ivo Pelay. Harán su presentación en esta sala: V. Climent, Gómez Bao, Victoria Corbani, Benita Puértolas y la formidable jazz americana. Platea, por sección, $ 1.50 todas las filas.

SENA

Av. S. Martín 1928, U. T. (59), Paternal 0711 Cía. Osés-Suracino. — A las 18.30: EL CONVENTILLO DE LA PALOMA; 21.15: EL VIEJO HUCHA; 23.30: GAUCHO, estreno. F. completa, $ 0.50; por secc. $ 0.30.

SMART

Corrientes 1383. U. T. (35), Libertad 2592 Cía. Marcelo Ruggero. — Hoy, 18.30: FRAY MILONGA; 21: EL TENIENTE PEÑALOZA; 22.30: SOBRE LOS TECHOS DE BUENOS AIRES, estreno; 23.30, festival en honor y despedida de Carmen Dindema. Platea $ 1.

VARIEDADES

Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1303 Cía Tomás Simari. — Hoy, 18.20 y 22.20: FRAY MILONGA. 21.10: EN QUE LIO ME HAN METIDO; 23.15: VERMICELLI AL FRENO, con el casamiento de Vermicelli.

Variedades

Ta-Ba-Ris

Restaurant-Teatro-Dancing CORRIENTES 829

Próximamente, gran acontecimiento

Boite a Matelots

Sensacional, algo nunca visto en Sud América

Casanova

MAIPU PIGALL MAIPU 822

Cabaret Popular Internacional. El más alegre y mejor concurrido. Gran programa artístico. Las dos mejores orquestas: Típica LOS PROVINCIANOS. Jazz LOS 7 ANGELITOS

SAN MARTIN

Esmeralda 255 U. T. (38), Mayo 0381 Transmisiones de la broadcasting L. S. 9, LA VOZ DEL AIRE. Espectáculos por secciones. Platea, 50 centavos.

Cines

AMBASSADOR

Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 5777-0700 Hoy, 14.30 y 21: Secc. de Varied. y dibuj.; 15.15, 18.30 y 21.45, estreno: LA CONDESA DE MONTECRISTO con Brigitte Helm; 16.30 y 23: PERFECTA ARMONIA, con Gloria Swanson. Completa, tarde, $ 1.20; noche, $ 1.50.

ASTRAL

Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7613|3972 Hoy, a las 17 y 21.30: LA CALLE 42, y Varied.; 18.40 y 23, est. de la graciosa comedia: EL PEQUEÑO GIGANTE, con E. Robinson, M. Astor, H. Vinson, etc. Platea, o Pullman, $ 2.

BROADWAY

Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345 Hoy, a las 14.30 y 21: Cómicas y actualidades; 17.40 y 22, Z. Pitts y Th. Todd, en: TRAPOS Y TROPIEZOS; 18 y 22.20; Noticiarios y dib. en colores; 18.30 y 22.45, gran éxito de Sofía Bozán; 16.10, 18.45 y 23: Ramón Novarro, Myrna Loy y R. Denny, en: UNA NOCHE EN EL CAIRO

CINE CABILDO

Cabildo 2347 U. T. 52 - 0268 GRAN SALA FAMILIAR Inauguración 8 de AGOSTO de 1933

ELECTRIC

Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1810 Hoy, continuado de 13 a 24: VUELO DE AGUILAS, p. R. Barthelmess; VACACIONES DEL REY, p. George Arliss; OYE PAPA, p. Tripitas; Var., dib. son.

FLORIDA

Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5151 Films sintéticos de la vida real en cine continuado de 11 a 24. — Hoy: LUJURIA Y PUREZA y el sensacional film: LA TRATA DE BLANCAS. Entrada única, $ 1.

GAUMONT

Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1875 Hoy, compl. t. o n. $ 1 — 16 y 20.45: LA LOCURA DE CARLOS; 17.10 y 21.50: L. Stone, en: JUSTICIA, 18.40 y 23.10: LA MUJER QUE HE CREADO.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271. — Platea, $ 1. En cont. de 11 a 24: DIGAMELO CON MUSICA: L. Young y G. Raymond, en: HUERFANOS EN BUDAPEST. Exito de las 2 atracciones.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0997 Hoy, a las 18.40 y 23, un gran estreno exclusivo: YO Y LA EMPERATRIZ exquisita comedia musical, la interpretación más brillante de Lilian Harvey, la estrella del ritmo, con Charles Boyer; 16 y 21: SUMERGIBLE y Varied. estreno. Platea, $ 2.

GRAN CINE SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195 Hoy, a las 18.40 y 23.10, grandioso estreno Paramount, exclusivo: LA MUJER ACUSADA por Nancy Carroll y Gary Grant; 16, 18 y 22.20: Variedades; 16.40 y 21: AMAME ESTA NOCHE, por Maurice Chevalier. Platea, tarde o noche, $ 2.

GRAN OESTE

Nazca 2339. U. T. (50), Devoto 0330 Nueva empresa. — Hoy: ROBINSON CRUSOE, D. Fairbanks; ANGELES DEL INFIERNO, J. Harlow; LA MAL JUZGADA, M. O'Sullivan. Completa, $ 0.40.

GRAND SPLENDID

Santa Fe 1860 U. T. (44), Juncal 0805 Hoy, 17.30 y 21.30: TRES VIDAS DE MUJER; 18.40 y 22.45: Actualidades y: DULCES CADENAS un romance con Bette Davis y G. Raymond

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114 Hoy, 16, 18.40 y 23: LA FLOTA INVISIBLE, submarinos, aviones y destroyers; a las 17.15 y 22: DIGAMELO CON MUSICA

METROPOL

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936 Hoy, a las 16.20, 18.30 y 23.30, estreno: SUERTE DE MARINO c. Sammy Cohen; 17.30 y 22.30: JUSTA RETRIBUCION 15 y 21. MIENTRAS PARIS DUERME; 14 y 21: Variedades. — Platea $ 1.

MONUMENTAL

Lavalle y Esmeralda, U. T. (31), Retiro 5815 Tarde, continuado de 13.30 a 20. Noche, compl. a las 21. — Hoy, dibujos y actualidades; EL REY DE LOS GITANOS; CASA CORRECCIONAL. Exito de Irene de Noiret. Precio único, t. o n. $ 1.

PALACE THEATRE

Corrientes 757 U. T. (31), Retiro 3796 Hoy, 16.40 y 21.30: Cómicas y dibuj.; 17.30 y 21.45: UNA AVENTURA SINGULAR; 18.40 y 23: DULCES CADENAS, estreno.

PARAMOUNT

Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999 Completa UN PESO. A las 13, 16, 18.45 y 23: ROCAMBOLE, sensacional film policial; 14.30, 17.15 y 22: HUERFANOS EN BUDAPEST. Fox extra, con Loretta Young; Variedades y dibujos.

PORTEÑO

Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1620 Hoy, 18.45 y 23, estreno de la superproducción extraordinaria Columbia:

Lucha de Sexos

p. Fay Wray y Gene Raymond; 18.15 y 22.20: Variedades; 17 y 21: EL PULPO.

PUEYRREDON

Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389|0390 Hoy, 16 y 20.45: Gran secc. de dibujos animados; 17 y 21.30: EL REY DE LOS GITANOS; 18.30 y 22.45: KING KONG. La 8a maravilla del mundo.

REAL CINE

Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3800 El espectáculo más completo de la capital. Temperatura graduable. — A las 16.10 y 21: Gran secc. cómica; 17 y 22: CASADA POR AZAR, p. C. Lombard; 18.30 y 23.10, gran estreno Paramount (exclusivo): LA NAVE DEL TERROR por Charlie Ruggles.

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850 Hoy 18.30 y 23.15, estreno: EL HUSAR NEGRO. Misterio, heroísmo, romance, por Conrad Veidt, Mady Christians Ursula Grabley y Albasen Retty; 17 y 22: F. P. 1. NO CONTESTA.

RIVADAVIA PALACE

Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147 Hoy: QUEREMOS CERVEZA; JUGANDOSE LA VIDA; LA FIERECILLA DOMADA. Mañana: F. P. 1, NO CONTESTA

ROSE MARIE

Lavalle 750. U. T (31), Retiro 5153 Siempre: Completa, $ 1.— Tarde, continuado 12.30 a 20. A las 20.30, Cómic. Metrotone; VIDAS CRUZADAS; EL BESO ANTE EL ESPEJO; MADEMOISELLE JOSETTE, MI MUJER.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35) Libertad 0235 Continuado de 11 a 20 [illegible] 20.30. Tarde o noche $ 1. Hoy, [illegible] variedades: DOS SABANAS Y UN [illegible] POLLY, LA CHICA DEL CIRCO; [illegible] y 22.45, J. Crawford y G. Cooper [illegible] VIVAMOS [illegible]

SELECT SUIPACHA

Suipacha 482 — Hoy y días siguientes, la maravilla del año, a las 15.30, 18.30 y 23 en punto: KING KONG

Sombras y Sonidos

por

Arturo Mom

Los Pistoleros se Redimen

DURANTE varios años el cinematógrafo, como todos saben, ha hecho la historia de los pistoleros. No existe tal vez en la pantalla de Hollywood actor de tipo vigoroso o de artística potencia, que no haya interpretado el personaje de algún recio pistolero de Chicago en guerra por el dominio del contrabando de alcohol. Romances de acero que a veces se han mezclado a la nota romántica, romances de barbarie y de crimen que, con el tiempo, se han de transformar en extraordinarios documentos de historia. Porque lo que ha narrado el cinematógrafo y que a muchos pudo parecer mentira o simples exageraciones de los directores de Hollywood, ha sido un fiel reflejo de la verdad inspirado en acontecimientos registrados por la prensa diaria o de los narradores que pudieron penetrar el ambiente.

ARTURO MOM

Bancroft, Wallace Berry, Powell y Paul Muni, entre otros, han animado formidables tipos de pistoleros, inolvidables en las creaciones cinematográficas.

Pero aquellos tipos extraños y bestiales, producto de una ley que en vano ha querido imponerse a la costumbre, se han desvanecido o comienzan a desvanecerse con la derogación de la misma ley que les dió vida. Los pistoleros se irán con la ley seca. El presidente Roosevelt ha hecho lo que no pudo hacer la policía de mar y tierra durante años de recios combates y sensacionales batidas. Los reyes de la cerveza de contrabando ceden sus fortalezas a los fabricantes legales. Parece ser que ahora se dedicarán a los secuestros.

Por otra parte, algunos procesos estupendos están demostrando que había por ahí otra especie de criminales tan peligrosos como los pistoleros y que hasta podían darles ventaja. Y estos señores eran nada menos que los banqueros. Como que se están poniendo en evidencia sus manejos, junto a los cuales resulta un simple bolichito el famoso contrabando de la cerveza. Y el cinematógrafo, siempre al tiro del último momento, la emprende ahora con los banqueros y ya tenemos una película donde se perfilan intimidades de los famosos negocios de valores sin valor y donde los pistoleros se redimen simplemente por emprenderla a palos con los señores de la banca.

E. ROBINSON

Y me sospecho que van a abundar las obras por el estilo y que no va a quedar banquero con cabeza y que los gansters de Chicago van a convertirse en los niños mimados de la simpatía popular. Que, por otra parte, ya la tenían conquistada a fuerza de coraje y de ricos tipos dentro de la bestialidad de sus hazañas. Y no ha sido ajena en primer término a esta curiosa simpatía, la personalidad de sus grandes intérpretes en la pantalla. Y, además, no hay como tomar el lado cómico de cualquiera de estos niños de la ametralladora, para que resulte el mejor muchacho del mundo. Y esto es lo que sucede en la película "El pequeño gigante", que tiene por figura principal al admirable Edward Robinson.

LA PELICULA "EL PEQUEÑO GIGANTE"

No hay duda de que es ingenua en la contradicción de su personaje protagonista la historia de "El pequeño gigante", producción First National Pic., presentada por la Warner Bros en el cine Astral. Y es ingenua por aquello de ofrecernos el tipo de un patotero jubilado, por así decirlo, que cae como un angelito en manos de cachafaces con aspecto de aristócratas. Pero, a cambio de esta ingenuidad, tiene la película un sostenido interés en todo su desarrollo, notas de comicidad que se suceden sin interrupción y un excelente trabajo de parte de Robinson y de algunos de los actores y actrices que lo acompañan.

MARY ASTOR

Una comedia que divierte en grande y que tiene en general una buena realización escénica. Una comedia, en fin, que se gana la total simpatía del espectador. Y nadie mejor que Robinson, que ha hecho notables pistoleros en serio, para hacer ahora el tipo de este pistolero en broma.

Reaparece la actriz Mary Astor en esta obra a cargo de un personaje de discreta actuación en los hechos. La película se cierra con un cuadro cómico de los pistoleros jugando una partida de polo.

CONRAD VEIDT EN "EL HUSAR NEGRO"

Volvemos a ver al gran actor Conrad Veidt en la película "El húsar negro", producción de la Ufa estrenada en el cine Renacimiento. Se trata de una película de época donde se evocan los tiempos de las guerras napoleónicas. Y como siempre, Conrad Veidt trasmite a su personaje el potente relieve y la sugestión que pone en sus interpretaciones.

Es tradicional ya en la pantalla la minuciosidad y el brillo de los productores alemanes para las evocaciones de época. Y esta cualidad que resalta en la obra presente constituye, luego del trabajo del actor, un motivo de especial interés y determina uno de los valores fundamentales del conjunto.

Hay arte de escenaristas y arte de director en la evocación y es por ello que cobra una fuerza pintoresca y romántica la historia de amor y de heroísmo que alientan los hechos y que destacan las figuras gallardas de los húsares prusianos en la adversidad de la guerra.

CONRAD VEIDT

Una película digna de verse en todo sentido es "El húsar negro", que ha dirigido Gerhard Lamprecht.

Mady Christians, de larga actuación en la pantalla alemana, comparte el romance de la historia.



"El Anónimo" es un Film en Castellano

"El anónimo" es una de las películas más fuertemente dramáticas, habladas en español, que se han presentado hasta ahora, a los públicos latinosudamericanos. Tal es el vigor emotivo de esta porducción que estrenará en breve el programa de la Internacional Film, de Jack Lustberg.

Pertenece a la productora estadounidense Spanish Productions, estando interpretada por artistas de renombre en las películas habladas en español: Carlos Orellana, Gloria Iturbe, Luis G. Barreiro, Pablo Rubio y Luis Villarreal.

Lilian Harvey y Charles Boyer son las Figuras de Hoy en el Cine



Estrenos de Hoy

"YO y la emperatriz". — Intérpretes principales: Lilian Harvey y Charles Boyer.
Dirección: Erich Pommer.
Producción UFA.
En el gran cine Ideal.

* * *

"La mujer acusada". — Intérpretes principales: Nancy Carroll y Cary Grant.
Dirección: Paul Sloane.
Producción Paramount. En el gran cine Suipacha.

* * *

"Suerte de marino". — Intérpretes principales: Sally Eilers y James Dum.
Dirección: Raoul Walsh.
Producción Fox-Film.
En el cine Metropol.

Hablemos de Sally Eilers, Heroína de Hoy

Su Reaparición en "Suerte de Marino"

Porque una actriz se negó a usar pantalones de hombre en una escena cinematográfica, Sally Eilers hizo su debut en la pantalla. Sally se encontraba visitando a su amiga Carole Lombard en los "studios" de Mack Sennett cuando una orgullosa comediante se negó a vestirse con prendas masculinas. Sally, entonces, la reemplazó. Poco después causó sensación en "El beso del adiós". Una variedad de papeles han sido interpretados por ella en la pantalla, desde la mujer libre en "La feria de la vida" hasta la virtuosa y dramática heroína de "Honrarás a tu madre". Su película más reciente es "Suerte de marino", comedia reidera, de suma comicidad, que Fox estrenará el viernes en el cinematógrafo Metropol exclusivamente.

Se sube a los árboles como un mono. Nada como un pato. Cría perros de raza para regalar cachorritos a sus amistades. Maneja aeroplanos y — según dicen los vecinos — canta muy bien. Pesa 110 libras y se escandaliza si aumenta un gramo; pero a veces se olvida del régimen alimenticio para mantenerse en forma y come con extraordinario apetito. Le gustan los ojos verdes y azules. Los suyos son castaños... y los usa con resultados desastrosos para sus "víctimas". Fué bañista en las comedias de Mack Sennett.

S. EILERS

En "Suerte de marino" es causante de una infinidad de líos de carácter cómico-sentimental. Actúa en esta película con James Dunn, el mismo con el cual hizo "Honrarás a tu madre". Otros intérpretes son el narigón Sammy Cohen, Víctor Jory, el ex pugilista Frank Moran y un nutrido conjunto de beldades femeninas. "Suerte de marino" fué dirigida por Raoul Walsh.

Algo Sobre el Film de Luis Pirandello

Música del Maestro G. P. Malipiero

Entre las novedades que conoceremos próximamente, figura, en primera línea, "Acero", la gran producción de la "Cines-Pittaluga Roma.

Dictó su trama Luis Pirandello y lo interpretó, libremente, el regista alemán Walther Ruttman. El director de esa "Sinfonía de una gran ciudad", que lo reveló poeta y técnico admirable, ha sabido celebrar, líricamente, el canto del fuego, de las máquinas, del agua y de la vida profunda del trabajo que en las fundiciones de Terni y en el pueblecito que se desarrolla en la sombra incandescente ha surgido en torno de esos grandes talleres industriales. Un sombrero de "bersagliere", con sus plumas agitadas por el viento, es la primera visión de "Acciaio"; la última es la obscuridad, llena de resplandores de un taller. Luego, corridas de bicicletas por calles blancas, un torneo, un flamear de ropas al sol, un lavadero repleto de mujeres, toda la vida de una barriada y las fundiciones que dominan el paisaje adyacente. La peripecia de un drama de amor y de rivalidad transcurre como una humilde cosa en el fragor de las cascadas y en el infernal coruscar de los talleres. El comentario musical ha sido compuesto por G. P. Malipiero, que ha fundido modernamente los osados contrapuntos de su música con los estruendos, los baques y los zumbidos de los talleres.

L. PIRANDELLO

Para el desempeño del papel femenino ha elegido Ruttman a una actriz ya experimentada, Isa Pola. Para los demás papeles se ha servido de artistas ocasionales, que debían responder a las características de los personajes. Veremos así a Pedro Pastore, el conocido deportista, en el desempeño del no fácil papel de protagonista, y otros intérpretes principales elegidos entre los mismos obreros de la Terni.

Su Mejor Corona



HE AQUI a Ernest Truex luciendo una corona con la simpática cabeza de su "cara mitad", con los brazos forman el más hermoso marco al rostro del famoso comediante. Truex es el protagonista de "Silbando en la obscuridad", película que la Metro-Goldwyn-Mayer presentará en el Broadway el próximo martes

"Yo y la Emperatriz", el Nuevo Film de Lilian Harvey, es la Novedad de Hoy

La Gran Estrella Europea Reaparece al Lado del Actor Charles Boyer

VISTIENDO los trajes de época que tan bien sentaron a su cuerpo en "El Congreso baila", veremos nuevamente a Lilian Harvey en el gran cine Ideal interpretando el principal personaje en la producción de Erich Pommer "Yo y la emperatriz".

Los juicios elogiosos que ha merecido este nuevo trabajo de Lilian Harvey en Europa, hacen esperar una película de excepción. Nombres famosos de la cinematografía europea se han reunido en ordenada obra de colaboración, para realizar un trabajo que resultase desde todo punto de vista extraordinario. Los mismos hombres, justamente, que tuvieron en sus manos la realización de "El Congreso baila", a excepción de Eric Charell, reemplazado esta vez por Friedrich Hollander, fueron los encargados de producir "Yo y la emperatriz". Es así cómo tenemos en la cámara a un virtuoso de la fotografía como es Carl Hoffmann; en el manuscrito, a Robert Liebmann y Walter Reich; en el sonido, al doctor Gerhard Holdaun y en los escenarios a Robert Herlt y Walter Rohring.

LILIAN HARVEY

Erich Pommer como encargado de la producción, con la experiencia de las más grandes películas que hayan salido de Alemania durante estos últimos cinco años, es una de las más sólidas garantías que pueda ofrecer actualmente una película.

El reparto de "Yo y la emperatriz", en la versión francesa, que es la que se presentará esta noche en el gran cine Ideal, es el siguiente:

Juliette, Lilian Harvey; el duque de Campo Formio, Charles Boyer; la emperatriz, Daniele Bregis; Arabella, René Devilver; Ofenbach, Julius Falkentein; Didier, Pierre Brasseur; Marianne, Nilda Duplessy; Etienne, Fernand Fery; el ayudante, Michel Duran.

Juicio Francés Sobre un Film Italiano

Con motivo del estreno en París, de la película "Los hombres... ¡Qué sinvergüenzas!", filmada en los studios Cines Pittaluga Roma, y que nosotros conoceremos en breve, presentada por la Unión Cinematográfica Internacional, el reputado crítico francés Lucien Walle escribió en el diario "Ofuvre" lo siguiente:

"Todo lo que tiene de gracia, de seductor y de tierno el alma del pueblo italiano está traducido en esta hermosa película con un espíritu jovial, alegre y ligero. Realmente llama la atención esta comedia. La producción está desarrollada en un estilo excelente en el cual se nota, sobre todo, el empleo habilidoso y discreto de los diálogos. Este film nos revela la presencia de una técnica cinematográfica original y novísima. Las canciones que en él se entonan son sencillas emotivas y agradables. Pero ante todo, destaquemos este hecho, tan alentador para cualquier espectador: "El film es 80 por ciento cine y el 20 por ciento diálogos".

"La Mujer Acusada" en el Cine Suipacha

Estreno del Día

LOS intérpretes de la película Paramount "La mujer acusada", son los conocidos artistas de este estudio Nancy Carroll y Cary Grant. La primera nos ha ofrecido grandes interpretaciones y Cary Grant es uno de los galanes nuevos que con más condiciones cuenta para el estrellato. Actúan por primera vez juntos y forman una simpatiquísima pareja, que se entiende perfectamente.

El argumento de "La mujer acusada" fué escrito por diez famosos escritores yanquis y en su desarrollo tiene la pareja nombrada muchas oportunidades de lucimiento.

'Huérfanos en Budapest' en Tres Salas Centrales

Funciones Populares

A partir de hoy, y durante la semana, los cinematógrafos Paramount, Gran Cine Florida y Princesa exhibirán a precios populares la extraordinaria producción Fox "Huérfanos en Budapest", realizada por Jesse L. Lasky e interpretada por Gene Raymond y Loretta Young.

Esta película ha sido juzgada como una de las mejores de las estrenadas en la presente temporada Ocupó durante dos semanas la cartelera del gran Cine Ideal e igual tiempo la del Ambassader.

Desarrolla un tema idílico, con escenarios en el parque zoológico de la capital húngara, y en sus últimos actos cobra carácter dramático, al registrar una sensacional fuga de animales feroces.

"Adios a las Armas" en el Real Cine

Reprise de Interés

"ADIOS a las armas", esa maravillosa película, que se estrenara hace poco entre nosotros, será repuesta el jueves 10, en el Real Cine, exclusivamente.

Esta extraordinaria película Paramount, que fué magistralmente dirigida por Frank Borzage, obtuvo, con motivo de su estreno, excelentes juicios de la prensa metropolitana, quienes la proclamaron como una de las más bellas realizaciones cinematográficas de los últimos años.

Intérpretes de "Adiós a las armas" son Helen Hayes, Gary Cooper y Adolphe Menjou, quienes realizan el mejor trabajo de sus carreras artísticas.

La reposición de "Adiós a las armas" en el Real tendrá, a no dudarlo, caracteres de estreno. En esta sala se exhibe, con todo éxito, el film Paramount "La nave del terror", que interpretan Charlie Ruggles, Neil Hamilton, Shirley Grey y John Halliday.

El Estreno de "Para Nosotros la Libertad"

Una Moderna Tendencia del Cine

Utilizando por primera vez el diálogo como valor subsidiario de la imagen, "Para nosotros, la libertad" ("A nous la liberté") crea nuevos horizontes y define también una nueva tendencia para el moderno cine sonoro. Expresando plásticamente su acción, la palabra en "Para nosotros la libertad" sólo sirve como complemento de la imagen desarrollando aquellas sugestiones e ideas que la fotografía no alcanza a materializar. Marcando una nueva ruta al moderno film sonoro "Para nosotros la libertad" obtuvo un suceso clamoroso en Europa, habiéndose exhibido con un éxito tan lisonjero como similar en Francia, Italia, Alemania e Inglaterra.

"Para nosotros la libertad" ha sido realizada por René Clair, joven director francés que tiene en su haber producciones tan valiosas como "Bajo los techos de París", "El millón" y últimamente, "14 de Julio".

Los roles protagónicos de "Para nosotros la libertad" están a cargo de Raymond Corey, Henry Marchand, Germaine Aussey, Paul Ollivier y Andrée Michand.

"Para nosotros la libertad" será presentada próximamente a nuestro público por la Cinematografía Julio Joly.

Se han Puesto de Moda en Hollywood las Películas con Más de una Estrella

La Metro-Goldwyn-Mayer, en Efecto, Está Rodando Varios Films a la Manera de "Grand Hotel"

LAS películas con más de una estrella en el reparto, idea introducida en "Grand Hotel", parece que se han puesto de moda en Hollywood. Como resultado de esta nueva tendencia la agrupación más numerosa de nombres famosos trabaja al presente en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, donde primero pusieron en práctica esta novedad.

No solamente las célebres luminarias que tiene la compañía bajo contrato sino también muchos otros artistas bien "prestados" por otros estudios, o reclutados entre los "agentes libres", aportan su colaboración a las nuevas películas actualmente en producción.

Reparto notable

El más notable de los repartos de la temporada y, probablemente, de todos los tiempos, es el que aparece en "Dinner at eight", que incluye a María Dressler, John Barrymore, Lee Tracy, Edmund Lowe, Wallace Beery, Jean Harlow, Lionel Barrymore, Billie Burke, Madge Evans, Karen Morley, Jena Hersholt, Phillips Holmes, Louise Closser Hale y otros artistas de talla. George Cukor dirige la versión cinematográfica de esta celebrada pieza teatral de Robert E. Sherwood.

A. HARDING

R. MONTGOMERY

Lo mismo sucede con "Hollywood party", donde figurarán, además de casi todas las estrellas de la compañía, famosos artistas que no pertenecen a la pantalla, haciendo de esta película una de las joyas más valiosas del arte cinematográfico. Edmund Goulding, director de "Grand Hotel" y Alexander Lefwich, llevan la batuta en esta producción, donde aparecerá Jean Harlow con el cuerpo de baile de Albertina Rasch.

Más películas...

Ann Harding y Robert Montgomery son los protagonistas en "De mujer a mujer", donde figuran Alice Brady —que regresó recientemente al cine tras destacada labor en las tablas—, Myrna Loy y Frank Morgan. La versión cinematográfica, hecha por John Meehan y Leon Gordon, está basada en la pieza teatral de Rachel Crothers.

"Night flight", vívida adaptación de la sensacional novela "Vol de nuit", original de Antoine de Saint Exupery, cuenta entre sus intérpretes a John y Lionel Barrymore, Helen Hayes, Clark Gable, Myrna Loy y C. Henry Gordon, bajo la dirección de Clarence Brown.



L. YOUNG



KAY FRANCIS

Con "Midnight Mary" vuelve Loretta Young al estudio donde diera los primeros pasos de su carrera en "Ríe, payaso, ríe". Ricardo Cortéz, Franchot Tone, John Miljan y Martha Sleeper son figuras prominentes en esta producción, dirigida por William Wellman.

"Storm at daybreak", llamada anteriormente "Strange rhapsody", intenso drama húngaro, tiene como intérpretes a Kay Francis, Nils Asther, Walter Huston, C. Henry Gordon, Phillips Holmes y Louise Closser Hale. Richard Boleslavsky, tan celebrado por su labor en "Rasputín ya la emperatriz, es el director.

"Stranger's return" pone nuevamente bajo los colores de la Metro-Goldwyn-Mayer a King Vidor, celebérrimo director de "El gran desfile", "El campeón", "Halelluiah" y otras sensacionales producciones. Esta novela de Phil Stong será llevada a la pantalla con Lionel Barrymore, Miriam Hopkins, Franchot Tone y Stuart Erwin en los roles principales.

...Y más estrellas

La más notable conjunción de dos estrellas es "Tugboat Annie", con Wallace Beery y Marie Dressler. Mervyn Le Roy dirige esta adaptación cinematográfica de las historietas de Norman Reilly Raine.

"Tarzán and his mate" reúne nuevamente a Johnny Weissmuller, Maureen O'Suvillan y Neil Hamilton. Es una secuela de "Tarzán, el hombre mono", basada en las populares historietas de Edgar Rice Burroughs.

Joan Crawford, que terminó recientemente con Gary Cooper "Vivamos hoy", aparecerá dentro de poco tiempo en "Dancing lady", tomada de la novela de James Warner Bellah. Cuando la temporada esté tocando a su fin, Wallace Beery y Clark Gable, enemigos acérrimos en "Titanes del aire", volverán a sostener camorras en "Soviet", drama de la Rusia moderna. Ramón Novarro, a su regreso de Europa, filmará "The cat and the fiddle", versión cinematográfica de una celebrada comedia musical.

En "Hold your man" se encontrarán otra vez frente a frente Jean Harlow y Clark Gable, que tan rotundo triunfo se conquistaran en "Tierra de pasión". Sam Wood llevará la batuta en esta película, donde secundan a los protagonistas algunos artistas de talla.

Una Producción de Jesse L. Lasky

En fecha próxima conoceremos la segunda extraordinaria producción de Jesse L. Lasky, que realizará "Huérfanos en Budapest" para Fox Film Corporation. La novedad se titula "El marido de la amazona", y es una farsa a los tiempos en que las mujeres tomaban el lugar de los hombres, vestían pantalones, iban a la guerra y disponían de los asuntos del hogar y del Estado. En oportunidad de su estreno en Norte América, los críticos se expedieron a su respecto en términos colmados de elogios. Uno, el de "Nueva York Daily Mirror", dijo que ella constituye un "motín de alegría", agregando que no se ha hecho nada igual en la pantalla en tono de burla. El crítico de "Nueva York Evening Post" expresó que "El marido de la amazona" figura entre los trabajos del género más buenos que se haya ofrecido desde los tiempos de Cecil B. de Mille.

El rol de Hippolyta, la reina de las amazonas, está compuesto por la afamada actriz de carácter Marporie Rambeau y la de Antiope, su hermana, por Elissa Landi. Los papeles masculinos son interpretados por Ernest Truex y David Manners.

MANTIENEN SU INTERES LAS REUNIONES HIPICAS PLATENSES

El Handicap Lunch es la Base de la Reunión

Se Trata de una Carrera Sobre la Distancia de 2200 Metros, en la que se Medirán Doce Animales

LA excelente reunión de mañana en el hipódromo de La Plata, que constará de nueve carreras, tiene como base y número principal de la fiesta hípica al premio handicap Lunch, sobre la distancia de 2200 metros, en el que se han anotado doce animales calificados y que ofrecerán, a no dudarlo, un interesante final por la victoria.

Es esta carrera un handicap para todo caballo de cuatro años y más edad que haya ganado más de $ 5000 y con una prima asignada al vencedor que alcanza $ 4.000.

Mirto es el más pesado de la carrera

Luego de la declaración de forfeits, Mirto ha quedado en situación de ser el más pesado de la carrera. En efecto, el hijo de Madrigal cargará en esta oportunidad nada menos que 56 kilos, y el que le sigue de más cerca sólo llevará 53 kilos, que es Barny.

Mirto, a pesar de tal condición, es el candidato lógico de la carrera. Termina el pupilo de Emilio Sibuet de clasificarse vencedor por el pescuezo sobre Pont, el que posteriormente dominó fácilmente a un lote numeroso y calificado de adversarios.

Mirto pasa por un momento excepcional de su entrenamiento y difícilmente será vencido en esta oportunidad.

Barny es serio enemigo

La actuación de Barny en La Plata y Palermo, obligan a considerar su chance como la de un serio competidor.

Barny, la última vez que actuó en público, fué en Palermo, clasificándose cuarto de Mar Caspio, Rudeza y Versalles, a cinco cuerpos del ganador en 1'37" 1|5 la milla. Anteriormente había sido tercero de Ivanosky y Temprano, a un cuerpo y un cuarto en 1'37" 2|5.

En La Plata, la última vez que fué de la partida se clasificó segundo de Machazo a media cabeza en 2'4" 1|5 los 2000 metros, con 53 kilos. Anteriormente en estas mismas pistas fué cuarto de Mancores en pista auxiliar pesada.

Ciudadano es el tercero en discordia

Este pupilo de Bastías, en sus dos anteriores presentaciones se ha comportado admirablemente. La última vez que intervino fué en la séptima carrera de la reunión ppda., donde se clasificara vencedor sobre El Guapo por un cuerpo y medio con 60 kilos en 2'9" 3|5 los 2000 metros, pista algo pesada.

En su anterior carrera fué cuarto no muy lejos de Mirto, Pont y Pellizcón en 2'8" 4|5 los 2100 metros.

Llevará sólo 46 kilos en esta oportunidad, o sea catorce kilos menos que cuando se impusiera a El Guapo.

Melideo y Comandante pueden figurar

Estos dos disputantes de la carrera que nos ocupa, son buenos y pueden figurar en los primeros puestos del marcador.

Melideo termina de ser quinto de Pont, Arpón, Erge y Comandante, a seis cuerpos del vencedor en 2'4" 4|5 los 20000 metros; llevaba ese día Melideo el mismo peso que llevará mañana, o sea 52 kilos.

Comandante, que ya queda su última carrera especificada al hablar de Melideo, es también un candidato de primera fila. Anteriormente había sido no placé de Prometeo.

Craganock es la sorpresa

Este hijo de Condena corrió en Palermo en la reunión del 23 de julio, clasificándose quinto y último de Mar Caspio, Rudeza, Versalles y Barny, a ocho cuerpos del ganador en 1'37" y 1|5. Craganock ostentaba un admirable estado de preparación y nada nos extrañaría que resultase el vencedor en esta prueba. Craganock cuenta con decididos partidarios en esta prueba y es la carta de muchos profesionales.

El resto del lote

Del resto del lote puede muy bien salir el ganador de esta prueba. La Grisette, que intervino en la carrera ganada por Mirto, sin figurar en el marcador, puede muy bien rehabilitarse ampliamente. Su estado es perfecto y merece mucha confianza a su cuidador.

Cáñamo, que tiene sobrada calidad para imponerse; Lex, que siempre gana cuando menos lo esperan los aficionados, y Jurado, son los que pueden sorprender a la cátedra.







En la Ultima Tiene Carrera Autómata

Recibiendo varios kilos de Temporal, que resulta el enemigo más calificado, Autómata sobresale entre los competidores de la carrera final.

Es un pingo que en esas distancias se ha medido valientemente con los mejores, y la última vez que fué presentado llegó segundo de Temporal a dos kilos de diferencia, en 1' 24" clavados los 1400 metros.

Mañana van a cinco kilos. Si bien es cierto que Temporal le ganó por más de dos cuerpos, no lo es menos que la diferencia de peso puede acortar esta vez las distancias.

De todos modos no desconocemos la enorme chance de Temporal en esa carrera, pero destacamos como enemigo calificado a Autómata, porque al menor descuido del hijo de Buen Papel, resultará ganador el citado Autómata.

El Handicap de Yeguas

Espaventera Parece Ser la Mejor Candidata de la Carrera, Según su Actuación

En séptimo término de la reunión se disputará una prueba handicap reservada a las yeguas de cuatro años y más edad, ganadoras.

Esta carrera se presenta favorable para Espaventera, a pesar de llevar la hija de Pronóstico el excluyente peso de 60 kilos.

Espaventera ha producido en Palermo tan brillantes performances que obligan a considerarla como la candidata más lógica al triunfo.

La última vez que corrió Espaventera en Palermo fué quinta de Millalén y anteriormente había dominado a Boyero por medio cuerpo en 59" 3|5 los 1000 metros.

Espaventera no tiene más que repetir en La Plata cualquiera de sus performances de Palermo para dar cuenta de sus rivales.

Ramita, que termina de clasificarse segunda de Luz Verde a un pescuezo en 1'18" clavados los 1300 metros cargando 59 kilos, es la mayor enemiga que llevará la presunta favorita y vencedora de esta carrera. Contessa, que llevará un peso sumamente reducido (46) y que termina de clasificarse tercera con 55 kilos de Danzadora y Luz Verde a menos de tres cuerpos de la vencedora, es la tercera en discordia.

Bamporosa, Isla Fuerte y Cerrazón pueden figurar en el final.



Puede Ganar la Polla



MANOS

IMAGEN, la hija de Sir Berkeley e Insula, con la que espera ganar la Polla de Potrancas el trainer Pedro Martínez. Damos una nota de Imagen en la que muestra sus remos aplomados, sólidos y perfectos. Es la potranca más sana de cuantas disputarán la Polla este año. Tiene una corrida de 1'41", muy cómoda, y el miércoles produjo un notable ensayo en 800 metros, dominando a Barny, en 47" 3|5. Puede tomar la punta y venirse de un viaje.

Arlequín es el Candidato

La Sexta Carrera de la Reunión Está Reservada Para Productos de Tres Años

La sexta carrera de la reunión, premio Luz, es una prueba reservada a los candidatos de tres años, ganadores hasta de dos carreras.

Esta carrera se presenta sumamente favorable para Arlequín, el que termina de hacer un debut exitoso en aquellas pistas, venciendo a Estrellao por un cuerpo y medio en 1'8" clavados los 1100 metros, pista pesada.

Anteriormente Arlequín habíase clasificado en Palermo tercero de Aretino y Miss Dora, con muchos contratiempos. Si hay lógica aun en las carreras, Arlequín es la fija de la reunión.

Estrellao, que termina de clasificarse segundo del hijo de Bacán, es nuevamente su mayor enemigo y puede ponerlo a prueba, si es que éste no responde a sus anteriores performances.

Salame es un enemigo también de consideración. El hijo de Serio es sumamente ligero y en su anterior presentación, fué tercero de Pago Lindo y Cafre a seis cuerpos en 1'24" 1|5 los 1400 metros.

Anteriormente Salame había sido segundo de Míster a tres cuartos de cuerpo en 1' 12" 1|5 los 1200 metros.

Besado, Ramplón y Bagatel completan el lote de los que pueden ganar.

Numerosos Ensayos Hubo en La Plata

BUENA SANGRE, con Casaigne, 600 metros en 36".
ADUANERO, con el peón, 700 metros en 43" 2|5.
HELECHO, con Cecchi, 1300 metros en 1'23" 1|5.
LA MALQUERIDA, con M. Martín, 1200 en 1'17".
RAFAGA, con R. Batista y Pianissima, con M. Martín, 1100 en 1'9".
RAMITA, con Bastías 800 en 51" (suave).
COMANDANTE con Santana, 800 metros en 51" (pista auxiliar).
VISIGODO, con Bastías, 1400 mts. en 1'29" 2|5 (floreo).
FOOTING, con Rubio, 700 en 42".
KELITO, con R. Batista, 600 en 36".
CBAL, con T. Sánchez, 700 en 44" (suave).
GACETA II, con González, 800 metros en 49".
PINTA LINDA con E. Batista, 1300 en 1'21" 2|5.
LYSSO, con Raggio, 800 en 49" 2|5.
DERECHO, con T. Sánchez, 600 en 36" 1|5.
PAGO LINDO, con A. Quinteros, 800 en 50".
SILVAPLANA, con Menini, 1300 metros en 1'22" 3|5.
CONTESSA, con González, 800 metros en 48" 3|5.
SIGFRIDO, con Tula y Abelita con Corbalán y Piruncho con Altamiranda (dominaba Sigfrido), 800 metros en 48" 4|5.
CAMPANTE, con Bustamante, 800 metros en 49" 2|5.
BORNEO, con Raggio, 1000 metros en 1'2" 2|5.
VICENTE, con Pérez, 1200 metros en 1'2" 3|5.
CARAMBURU, con Lallana y Moskor con Bastías, 800 en 48" 4|5.
BIGARREAU, con González, 800 metros en 49" 2|5.
GACHO con R. Batista, 700 metros en 43" 4|5.
GRULLO, con González, 800 metros en 49" 1|5.
RECODO, con Altamiranda, 1600 en 1'40" 2|5.
PHANTOM con Bustamante, 800 metros en 50".
TABANITO, con Menini, 700 metros en 43" 2|5.
CINCHA FLOJA, con T. Sánchez, 800 en 50".
DON GIANNI, con González, 800 metros en 48" 4|5.
EL GUAPO, con Tula, 890 en 51" (suave).
GENTILICIO, con Andrade, 700 metros en 43".
MATEMATICA, con Bustamante, 1200 en 1'16".
ESLABON, con Bastías, 700 metros en 41" 4|5.
LA GRISETTE, con González, 800 metros en 49" 1|5.
SOBRINA, con Gil, 600 en 35" 4|5.
PALLADIO, con Ibarra, 1600 metros en 1'41" (pista auxiliar).
LOMBARDITO, con el peón, 700 metros en 42" 3|5.
BUITRE, con González, 700 metros en 43" 2|5.
LOS TILOS, con Saavedra, 700 metros en 42" 3|5.
IRRISORIO, con Góngora, 600 mts. en 35" 3|5.
RANDOM, con Gil, 1000 en 1'.
SARDA, con Robles, 1100 en 1'10".
TEODOMIRA, con el peón y Campillo, con Martínez, 1300 en 1'22" 2|5.
MOROSA, con Raggio, 600 metros en 36" 2|5.
FUTACURA, con Senegone, y Last Flute con Santana, 700 en 42".
BAMPOROSA, con el peón, 600 metros en 36" 1|5.
QUEEST, con Saavedra, 1200 metros en 1'15".
ALBAHACA, con Sánchez, 700 metros en 43" 2|5.
SAN ELADIO, con Medina, 800 metros en 50" 3|5.
ISLA FUERTE, con Albertini, 700 metros en 42".
SILVER LAMB, con Herrera y Señor R. con Casaigne, 700 en 42" 2|5.
GUALINCHAY, con Adoué, 800 metros en 52" (al freno).
EL PAMPERO II, con R. Batista, 800 en 48" 2|5.
ESCALINATA, con Lallana, 600 metros en 35".
PIOJITO, con el peón, 700 en 43" 2|5 (pista auxiliar).
ALELI, con Ibarra, 1000 en 1'1".
USA OVERA, con P. Quinteros, 700 en 42" 2|5.
MISTER, con Saavedra y On Watch con el peón, 2000 en 2'12" 2|5.
QUEER, con Meyer, 1300 metros en 1'23" 2|5.
MARECHAL con Herrera, 800 metros en 48" 3|5.
CASTIZA, con Fagúndez, 1400 metros en 1'27" 2|5.

La Inicial es Algo Brava

Agapitos, Crevecoeur, Moskor, Vicente y Wooly son Serios Enemigos

En la carrera apertura de la reunión, se presentarán 17 aspirantes a su primera victoria, luego de cumplir sus cuatro años.

Entre ellos, por cierto, sólo tomará parte una yegua, y esta es Murria que en aquellas pistas costara varios disgustos a la cátreda, pero que termina de correr muy bien en Palermo, clasificándose tercera de Cantera y Bellaluisa en una tardía carga final. Es pues a pesar de su "sexo débil" una buena candidáta.

Como presunto ganador aparece Agapitos, el cual viene de ser segundo a sólo una cabeza en un final que pudo haberle resultado favorable, y en el que su vencedor recorrió los 1.600 metros, en el buen tiempo de 1' 38".

Si repite debería haberle llegado el turno.

Crevecoeur, con el cual terminan de hacer dos tentativas en Palermo, corriendo discretamente, es en esta carrera un serio contrincante, pues su preparación es excelente y costará batirlo.

Moskor termina de correr sin éxito, pero sus ejecicios en privado lo recomiendan mucho.

Vicente luego de su tercer puesto en Palermo, en pos de Simplicio, y Tommy Boy, fracasó en estas pistas, pero tomará parte en condiciones de resultar el ganador.

Wooly que viene corriendo bien, es un buen aspirante al triunfo, lo mismo Caudillo, por su buen tercer puesto en pos de Arrieta.

El Programa del Domingo con un Detalle al Margen

Estado de los Competidores, Montas, Referencias Sobre sus Probabilidades, Algunos Ejercios Recientes y Otros Detalles de Verdadero Interés

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1100 metros

CIMARRONA 57 kilos, I. Leguisamo — Es la probable ganadora. En su última presentación fracasó, siendo favorita, por haber sido encerrada cuando debió definir la victoria en su favor: anteriormente había llegado segunda de Cariñosa, con 56 kilos, a un cuerpo, en 58" los 1000 metros.

HILDITA 57, dudosa — Es una hija de Pendennis que efectúa su estreno. Vale poco.

BISCOTELA 57, A. M. Lofiego — Cuenta con algunos puestos de placé. Puede arrimar.

WESTLAND 57, A. Peluffo — Sus carreras son todas malas; es difícil que gane.

ESCORDINA 57 H. Herrera — La distancia le conviene bastante. Es ligera; puede ganar.

TINGUI TANGA 57, J. Sola — En La Plata figuró placé en varias ocasiones; en Palermo corrió sin éxito.

CONTRAMILLA 57, E. Antúnez — Fracasó en la carrera ganada por Cariñosa, con poca opinión; es difícil.

ALAALA 57, C. Donato — Acaba de correr sin éxito apreciable en una carrera ordinaria.

PONTECILLA 57, E. Orduna — Fué quinta de Cantera, Bellaluisa y Murria, con 57 kilos, a seis cuerpos, en 1'26" 3|5 los 1400 metros; puede mejorar.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1600 metros

REQUIEBRO 56 kilos, O. Ruiz — Disputó dos carreras: en una llegó segundo a medio pescuezo de Pomán, en 1'25" 3|5, y en la otra llegó tercero de Cute Eyes, Bay, a 2 y 3|4 cuerpos del ganador, en 1'37" 3|5 los 1600 metros. Puede salir de perdedor.

PICAPEDRERO 56, R. Pelletier — Es un debutante, hijo de Pibe y Polémica, que inicia su campaña en buenas condiciones. Puede ganar.

VERYWOOD 56, I. Leguisamo — Corrió una sola vez, llegando segundo de Berlioz, a 2 1|2 cuerpos, en 1'31" 2|5 los 1500 metros, sufriendo algunos contratiempos en la prueba; costará ganarle.

SWEEP 56, E. Lema — Debutó sin éxito en la carrera ganada por Kinkelín, con pocos boletos; puede ser el lance.

BANJO 56, M. Acosta — Correrá en yunta con el anterior. Acaba de llegar quinto en la carrera ganada por Berlioz, habiendo sido cotizado con bastante opinión; corrió en punta hasta las populares. Puede mejorar.

JULES BRETON, 56, R. Picón. — Fracasó en la carrera ganada por Mosquito, a varios cuerpos, en 1'37" 1|2 la milla; puede mejorar.

CINTARAZO 56, R. Montivero — Llegó quinto en la carrera ganada por Mosquito, a varios cuerpos, en 1'37" 1|2 la milla; puede mejorar.

CHANG 56, E. C Spizzirri — Reaparece. Anda regular.

CIMBRON 56, J. J. Ausbruch — Es un debutante hijo de Cinchón y Pizarra. Es ligero; puede ganar.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1400 metros

GRIMACE 56 kilos, M. Robles — Acaba de llegar segunda a un cuerpo de Carte Rouge, en 1'27" los 1400 metros. Puede ganar.

FICELLE 56, H. Herrera — En privado anda bien, pero no responde.

AVENIDA NORTE 56, no correrá.

LUX 56, J. Canal — Es una debutante hija de Saint Henry y Bougie. Anda bien en privado; puede ganar.

FEDERACION 56, E. Orduna — Acaba de llegar fuera del marcador en la carrera ganada por Keralila; antes había sido quinta en la carrera ganada por Carte Rouge. Puede ser la sorpresa, respondiendo al segundo obtenido hace ya tiempo en la carrera en que salió de perdedora Selva Virgen.

PIMPINELA 56, I. Leguisamo — El día de su debut llegó segunda de Carezza, en 1'33" 1|5 los 1500 metros; anda bien. Es la probable ganadora.

QUE BACILA 56, M. Cavillón — Es una debutante, hija de Syndrian, al cuidado de Berazategui. Es linda yegua. Puede hacer buena carrera.

RAMBLA 56 E. Antúnez — Es una hija de Herman Goos, que efectúa su estreno. Anda regular.

ROSA TE, 56. — No corre.

FLOREADA 56, H. Gómez — Debuta. Es una hija de Lombardo y Florada, que anda bastante bien en privado. Puede ganar.

KITTEN 56, J. A. Ausbruch — Es una debutante hija de Picacero y La Gatita que se halla al cuidado de Ardouin. Puede hacer buena carrera.

SORELA 56, A. Peluffo — Es una debutante hija de Lobezno; vale poco.

DULCINEA 56, R. Montivero — Debuta. Es hija de Buen Papel. Anda regular.

EGREGIA 56, E. Lema — Debuta. Es una hija de Lombardo y Espátula. Les gusta bastante. Puede ganar.

PIALADA 56, P. M. Quinteros — Debuta. Es una hija de Bochazo. En privado anda bien. Puede ganar.

PICOLA 56, F. R. Quinteros — Debuta. Es hija de Rico. Vale poco.

AVANZADA 56, R. Picón — Debutó en la carrera ganada por Keralila, sin obtener figuración. Puede mejorar.

GOLDEN PUFF 56, E. C. Spizzirri — Es una hija de Sparus que efectúa su estreno. La cuida Bernabé Islas, a pesar de lo cual no nos convence.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1600 metros

IVANOSKY 62 kilos, I. Leguisamo — Va un poco pesado. Puede ganar.

ROISIL 58, A. M. Lofiego — Está en su distancia favorita.

TEMPRANO 57, F. Delleutraz — Su actuación en Palermo es bastante discreta. Está bien colocado y puede ganar.

BASTONERO 51, A. Vidal — Reaparece. Está favorecido en el handicap y si no siente la rentrée hará buena carrera.

CAMINADOR 46, P. F. Falcón — Con 5 kilos más (Orduna), acaba de vencer a Boyero, en 1'5" 3|5 los 1100 metros. Es gran candidato.

CARAGUATO 47, E. Orduna — Con 45 kilos acaba de llegar cuarto en la carrera ganada por Epinicio. Está bien colocado. Puede ganar.

ALCESTES 45, M. Acosta — Reaparece en Palermo. Ganó buenas carreras en Rosario.

QUINTA CARRERA (Polla de Potrancas)
Distancia: 1600 metros

IMAGEN 56 kilos, P. F. Falcón — Tiene una corrida de 1'41" 3|5 a la par de Barny, llegando juntos. El miércoles hizo una brillante partida en 800 metros, que pasó en 47" 3|5. Les gusta mucho.

TAUMA 56, I. Leguisamo — Es difícil que pierda. Tiene una corrida de 1'40" 1|5 muy cómoda.

FEDERADA 56, E. Lema — Tiene una corrida de 1'42" los 1600 metros; es la probable ganadora.

RETORTA 56, M. Robles — Correrá en yunta con la anterior. Tiene 1'41" de corrida, con Jacinto Sola.

WALLI 56, no correrá.

KERALILA 56, J. Sola — Anda bastante bien.

PICOTERA 56, H. Gómez — Su cuidador dice que no pierde.

CARTE ROUGE 56, L. P. Menini — El ruso Mayer se tira su lancecito con la hija de Mensaje.

SEXTA CARRERA
Distancia: 1000 metros

BORBON 56 kilos, E. G. Greme — Con el mismo jockey acaba de correr mal en la carrera ganada por Kinkelín.

FRAILE VIVO 56, R. Picón — Es un debutante hijo de Camacho que anda regular en sus trabajos en privado.

SILICIO 56, J. di Palma — Debuta. Es un hijo de Tiny; en privado anda bien.

ATROPELLAO 56, F. E. Guerrero — Acaba de fracasar, con bastante opinión.

SOLO 56, H. Herrera — Es un debutante hijo de La Solita al cuidado de Ghigliotti; les gusta bastante.

V. BLANCO 56, O. Ruiz — Acaba de correr con bastantes contratiempos. Puede ganar.

HIJOENEGRO 56, J. Garrido — Sus carreras son todas malas; en privado anda mucho. Puede ser la sorpresa.

CONDALPURO 56, I. Leguisamo — Es un debutante hijo de Capablanca. Es muy ligero; puede ganar.

CAO 56, A. M. Lofiego — Reaparece y anda regular.

ZAS 56, P. Martín — Es un debutante hijo de Zig Zag. Les gusta bastante.

BONNARD 56, no correrá.

BARBARO, 56, J. Canal. — Es un debutante hijo de Camacho, de la caballeriza Las Camelias. Puede hacer buena carrera.

SICUANIN 56, X. X. — Viene de Rosario con trabajos como para ser el ganador. Es hijo de Sicuani, del cual tenemos buenos informes.

CAIMAN 56, J. Sola — En la última que corrió tuvo bastantes contratiempos. Puede ganar.

CISNE 56, E. Spizzirri — Debuta. Es hijo de Tanner. Sus ejercicios son bastante buenos. Puede figurar.

PARAGUARI 56, no correrá.

NENUN 56, T. Albertini — Debuta. Es un hijo de Tiny del cual tenemos informes de que es ligero.

PAGARE 56, R. Pelletier — Reaparece con buenos trabajos. El día de su debut corrió bien; puede ganar.

EL ARABE 56, F. Delleutraz — Debuta. Es un hijo de Guzmán y Barcia. Vale poco.

URIBURU 56, P. M Quinteros — Tiene un tercer puesto de El Payo y Berlioz, en 1'4" 4|5; posteriormente llegó quinto en la carrera ganada por Kinkelín; costará ganarle.

SIMPLEX 56, A. Peluffo — Reaparece con buenos ejercicios.

SEPTIMA CARRERA
Distancia: 2000 metros

INDIO 55 kilos, E. Lema — Anda muy bien. Puede ganar.

COLIGNY 55, A. Pérez — Debe seguir la serie. Su estado es insuperable.

GUITARRAZO 54, P. Martín — Es un compromiso bravo.

CACHACIENTO 53, E. Orduna — Con 4 kilos más le ganó por media cabeza a Militante, en 1'39" 2|5; puede repetir.

LA FONTAINE 53, P. F. Falcón — Viene de La Plata, donde ganó muy lindas carreras. Correrá bien.

GUARDIAN 52, M. Cavillon — Al hacer la rentrée, con 53 kilos, llegó tercero de Coligny 54 1|2, a tres cuerpos, en 2'5" 3|5 los 2000 metros. Debe mejorar esa carrera.

MILAGRO 52, dudoso — Es el enemigo.

CHOLIN 51, T. Albertini — Acaba de correr mal en la carrera ganada por Coligny.

SIDI 51, J. Canal — Su última carrera es mala. En privado anda bien.

MONTEFRIO 50, H. Herrera — Reaparece con buenos trabajos. Puede desempeñarse bien.

VISLUMBRE 49, A. Quinteros — Es difícil.

OCTAVA CARRERA
Distancia: 1500 metros

ESTRELLADA 58 kilos, J. Canal. — Va un poco pesada.

HIJA RICA 57, E. Antúnez — Con 57 kilos llegó tercera de Clarté 55, y La Copelina 51, a dos y un cuatro cuerpos, en 1'32" 4|5 los 1500 metros. Fué muy molestada durante el transcurso de la carrera. Puede rehabilitarse.

CHALADA 56, A. Peluffo — El domingo corrió mal. Es difícil.

GLEBA 55, H. Herrera — Hace tiempo que no corre. Su estado es bastante bueno.

PERVENCHE 55, R. Picón — Con tres kilos menos y la misma monta defeccionó en la carrera ganada por Clarté. Anda muy bien y puede rehabilitarse.

DOÑA ROSA 55, E. Lema — Con el mismo peso llegó cuarta en la carrera ganada por Clarté, a cuatro cuerpos largos. También sufrió inconvenientes en la carrera, en el momento de rodar Carte Blue.

XIPHIAS 54, J. di Palma — Hace tiempo que no es presentada. En privado viene desempeñándose bien; puede sorprender.

DIADEMA 52, E. C. Spizzirri — Corrió mal el domingo último. Vale poco.

TRASCENDENCIA 52, A. Santos — Ultimamente ganó una buena carrera en La Plata. Anda bien. Puede ser el sport.

CANTERA 51, J. Sola — Con 57 kilos y la monta de A. Pérez le ganó por media cabeza a Bellaluisa 57, en 1'26" 3|5 los 1400 metros. Va liviana; puede repetir.

MARQUILLA 51, F. Delleutraz — Es ganadora en La Plata. Puede arrimar.

BARBIRROJA 50, P. F. Falcón — En La Plata llegó cuarta de Ciudadano, días pasados. Va liviana; puede ganar.

BELLALUISA 50, R. Montivero — Con siete kilos más llegó segunda a media cabeza de Cantera. Puede ganar.

En las de Productos Hay Varios Indicados

Las carreras reservadas para los perdedores de tres años ofrecen verdadero interés; son varios los que asoman con parecidas probabilidades, tanto por sus performances anteriores como por los ejercicios que produjeron en estos últimos días.

El premio Loyola

La carrera a disputarse en segundo término, Premio Loyola, es para las potrancas. En esa prueba se medirán algunas de las que actuaron muy discretamente, contándose en primer término, Cabriola, hermosa hija de Capyrighte, que en su última presentación llegó cuarta en la carrera que ganó Manganeta, a poco más de un cuerpo: Dorila, ya conocida de los aficionados, que en varias presentaciones actuó discretamente, siendo segunda de Manganeta a 1|2 cuerpo, en 1'6" 4|5 los 1100 metros. Esta seguramente será la ganadora. Están también con chance destacada Pirra, Simla, la Silurian de da Silva que fué a parar a La Plata; Boina Negra y otras que forman la plana mayor de la carrera.

Si Simla vale algo...

Con solo recordar que es hija de Silurian, que en el hipódromo Argentino ocupó puestos del marcador y que se midió con las mejores del año en Palermo, Simla debe desempeñar brillante papel en la carrera de mañana. Son todas bastante maulas pero la calidad de Simla puede hacer el milagro.

Su entraineur resolvió enviarla al provincial, porque sabe que allá las cosas se presentan mejor que en Palermo.

Dorila y Cabriola

Dorila es una hija de Buen Papel, que está lista para vender cara la derrota. Después del segundo puesto de Manganeta, sus acciones subieron considerablemente y mañana hará de crack, si se lo permiten las contrarias.

Cabriola, que en la misma carrera llegó cuarta muy próxima a las delanteras, resulta otra competidora seria y dependerá un poco de la suerte en el desarrollo de la carrera.

El premio Luminar

En el Premio Luminar, para potrillos, vemos en condiciones para hacer espléndida carrera a Sensorio, que días pasados llegó cuarto después de sufrir una serie de tropiezos; a Belisario, que en el Argentino fué también enemigo calificado en carreras de distancias breves; Ijitoa, en mismo que falló con mucha opinión en la carrera que ganó Griego, y otros que están listos para hacer buena carrera.

Hermano de Sendero

Los aficionados que saben de estas cosas, recordarán que Sensorio, que en Palermo no tuvo suerte, es el hermano entero de Sendero, un buen performer del Stud Micheo, que de haber sido más sano habría ganado muchas y muy importantes carreras. Sensorio fué llevado a La Plata hace algunas semanas y está debidamente aclimatado, es ligero y su estado es completo, y puede haberle llegado el día. Costará ganarle mañana, en una carrera relativamente favorable.

Belisario en La Plata

Belisario, hijo del Cheik, acabe de correr mal en Palermo, pero antes de su última carrera, había llegado cuarto en la que ganó Kinkelín, a discreta distancia, en 1'6" 3|5, los 1100 metros.

En La Plata, y entre elementos de segunda categoría, como lo son los que disputarán el premio Luminar, debe hacer buena carrera. Es uno de los más indicados, si no extraña el terreno...

Tru-lu-lú tiene buena corrida

Con una corrida de 1'20" 3|5 en la distancia de 1300 metros, Tru-lu-lú, está en condiciones de hacer espléndida carrera. Es un hijo de Elcano, que en esa categoría puede parecer hijo de Lombardo o de cualquiera de los sementales de nota.

Boby, Bal y otros

Completan el lote elementos de poca calidad. Hay que buscar el ganador entre los nombrados en primer término, aunque con Bal y Boby se vienen a las calladas. Boby suena como uno de los más indicados para dar el zapallazo de la carrera. Con Bal, un lindo hijo de Bis, que en privado corre mucho, se la corren los del stud Escalada.







¿Cómo Corrieron la Ultima Vez?

PRIMERA CARRERA
Distancia 2000 metros

1 **AGAPITOS 57 kilos.** — El sábado 22 de julio con 57 kilos, 2o. a la cabeza de Cachetero en 1'38" los 1600 metros.
2 **ARCANO 57.** — Con 57 kilos, fué no placé en la misma prueba que el anterior.
3 **BUEN SOL, 57.** — El sábado 29 de julio, con 57 kilos, 5o. de Arrieta en 1'26" 3|5 los 1400 metros.
4 **CAUDILLO 57.** — El sábado 29 de de julio con 57 kilos, tercero de Arrieta a dos cuerpos en 1'26" 3|5.
5 **CREVECOEUR 57.** — El 30 de julio, cuarto de Cachaciento, en Palermo, a dos y tres cuartos de cuerpo en 1'39" 2|5 la milla.
6 **EL LEON, 57.** — El 22 de julio, con 57 kilos, no placé de Cachetero en 1'38" los 1600 metros.
7 **INDOSTANICO, 57.** — Con 57 kilos, el 22 de julio, fué cuarto de Cachetero a tres cuerpos y cuarto en 1'38".
8 **LATIGAZO, 57.** — El 17 de junio con 56 kilos, fué no placé de Puro Grupo en 1'51" 3|5 los 1800 metros.
9 **LUCERO, 57.** — El 4 de marzo con 56|53 kilos, fué no placé de Kelito en 1'38" 4|5 los 1600 metros.
10 **MARECHAL, 57.** — El 29 de julio con 57 kilos, tercero de Sanguito a cinco cuerpos y cuarto en 1'26" y 2|5 los 1400 metros.
11 **MEDIO BOCAO, 57.** — El 29 de julio, con 57|54 kilos, no placé de Sanguito en la misma carrera que el anterior.
12 **MOSKOR, 57.** — El 22 de julio, no placé de Cachetero, en 1'38" la milla con 57|54 kilos.
13 **MUY CELOSO, 57.** — El 30 de julio no placé (largó parado) en Palermo de Cachaciento, en 1'39" 2|5.
14 **SEÑOR R. 57.** — El 20 de mayo, no placé de Gruñón, con 56 kilos, en 1'37" 3|5 la milla.
15 **VICENTE, 57.** — El 22 de julio, con 57 kilos, no placé de Cachetero, en 1'38".
16 **WOOLY, 57.** — El 29 de julio con 49|46 kilos, no placé de Ciudadano en 2'9" 3|5 los 2000 metros.
17 **MURRIA, 55.** — El 23 de julio, con 57|54 kilos, tercera en Palermo de Cantera a tres y tres cuartos cuerpos en 1'26" 3|5 los 1400 metros.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1200 metros

1 **ALBURA 56 kilos.** — El 2 de julio con 56|54 1|2 kilos, no placé de Dinastía, en Palermo, en 59" 2|5 los 1000 metros.
2 **BOINA NEGRA, 56.** — El 22 de julio no placé de Manganeta, en 1'6" 4|5 los 1100 metros.
3 **BUENA SANGRE, 56.** — El 9 de julio, con 56 kilos, no placé de Simpaticona, en 1'17" 4|5 los 1200 metros. Pista pesada.
4 **CABRIOLA, 56.** — El 22 de julio, con 56|53, kilos, cuarta de Manganeta a dos cuerpos en 1'6" 4|5 los 1100 metros.
5 **DORILA, 56.** — El 22 de julio con 56 kilos, segunda a medio cuerpo de Manganeta en 1'6" 4|5 los 1100 metros.
6 **LEYENDA, 56.** — El 9 de julio con 56 kilos, no placé de Simpaticona en 1'17" 4|5 los 1200 metros.
7 **LITTLE GRAVE, 56.** — El 22 de julio con 56 kilos, no placé de Manganeta en 1'6" 4|5 los 1100 metros.
8 **MASCAREÑAS, 56.** — El 8 de julio con 56 kilos, no placé de Mandioca en 1'4" 4|5 los 1100 metros
9 **MIROTZA, 56.** — El 22 de julio, con 56 kilos, no placé de Manganeta, en 1'6" 4|5 los 1100 metros
10 **MISS TUNGA, 56.** — El 22 de julio, con 56 kilos, fué no placé de Manganeta en 1'6" 4|5.
11 **P. BEAUTY, 56.** — El 22 de julio, con 56 kilos, no placé de Vera en 1'5" 2|5 los 1100 metros.
12 **PIRRA, 56.** — El 29 de junio con 55 kilos, no placé de Cincha Floja, en 1'13" 4|5 los 1200 metros.
13 **PORTILLITA, 56.** — El 22 de julio con 56|54 kilos, no placé de Vera en 1'5" 2|5 los 1100 metros.
14 **RANCAGUA, 56.** — El 30 de julio con 56 kilos, cuarta de Alesia en Palermo, a cinco cuerpos, en 1' 6" y 2|5 los 1100 metros.
15 **SIMLA, 56.** — El 29 de junio, con 55 kilos, no placé en Palermo de Carte Rouge, en 1'27" los 1400 metros.
16 **TUNICA, 56.** — Debuta.
17 **YARA, 56.** — Debuta.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1300 metros

1 **BAAL 56 kilos.** — El 22 de julio con 56 kilos, no placé de Estrellao en 1'6" 1|5 los 1100 metros.
2 **BELISARIO, 56.** — El 30 de julio, con 56 kilos, no placé de ¡I! en Palermo, en 1'39" 2|5 los 1600 metros.
3 **BOBBY, 56.** — El 24 de junio con 55|53 kilos no placé de Bagatel-Canónigo, en 1'19" 3|5 los 1300 metros.
4 **BUITRE, 56.** — Debuta.
5 **CHAL, 56.** — El 22 de julio, con 56 kilos, no placé de Estrellao en 1'6" 1|5.
6 **DUERO, 56.** — El 15 de julio, con 56 kilos, no placé de Griego en 1'19" 1|5 los 1300 metros.
7 **IJITOA, 56.** — Fué no placé en la misma carrera que el anterior.
8 **MAMBORETA, 56.** — El 29 de julio, con 56 kilos, no placé de Don Bosco, en 1'13" 2|5 los 1200 metros.
9 **MONJE, 56.** — El 7 de mayo, no placé con 55 kilos, de Campeón en 1'32" 3|5 los 1600 metros.
10 **SEMPITERNO, 56.** — El 29 de julio, con 56 kilos, no placé de Don Bosco en 1'13" 2|5 los 1200 metros.
11 **SENSORIO, 56.** — El 29 de julio, con 56|54 kilos, cuarto a ocho cuerpos de Don Bosco en 1'13" 2|5 los 1200 metros.
12 **TRU-LU-LU, 56.** — El 24 de junio con 55 kilos, no placé de Matayuyos, en 1'19" 2|5 los 1300 metros.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1500 metros

1 **ADUANERO 57 kilos.** — El 22 de julio, no placé de Danzadora, con 54 kilos, en 1'24" 2|5 los 1400 mts.
2 **ANFITRION, 57.** — Fué no placé de Danzadora en la misma carrera que el anterior.
3 **ARRIETA, 55.** — El 29 de julio, primero en 1'26" 3|5 los 1400 metros.
4 **AVENCO, 57.** — El 22 de julio, con 54 kilos, no placé, de Danzadora en 1'24" 2|5 los 1400 metros.
5 **BACANTE, 55.** — El 15 de julio, con 57 kilos, segundo a una cabeza de Transcendencia, en 1'12" 3|5 los 1200 metros.
6 **BISLEY, 57.** — El 15 de julio, con 57 kilos, no placé de Camorrero en 1'32" los 1500 metros.
7 **BONETE BLANCO, 57.** — El 1 de julio, con 57 kilos, no placé de El Jefe, en 1'39" 2|5 la milla.
8 **CAMPO DE PLATA, 57.** — El 29 de julio, con 51 kilos, no placé de Ciudadano en 2'9" 3|5 los 2000 metros.
9 **CASPITA!, 55.** — El 24 de junio, con 49|50 kilos, no placé de La Fontaine en 1'45' los 1700 metros.
10 **CHOCORI, 57.** — El 20 de mayo, con 57 kilos, no placé de Pepín en 1'19" 1|5 los 1300 metros.
11 **CIRCE, 55.** — El 29 de julio, con 52 kilos, cuarta a cuatro cuerpos de Danzadora en 1'19" los 1300 metros.
12 **CLORURO, 57.** — El 15 de julio, con 57 kilos, cuarto de Camorrero a cuatro y medio cuerpos en 1'32" los 1500 metros.
13 **DRAGONES, 57.** — El 15 de julio con 57 kilos, no placé de Camorrero, en 1'32" los 1500 metros.
14 **EL GUAPO, 57.** — El 29 de julio con 53|51 kilos, segundo de Ciudadano a un cuerpo y medio en 2'9" 3|5 los 2000 metros.
15 **EL PAMPERO II, 57.** — El 29 de junio con 56 kilos, no placé de Barberino, en 1'19" 3|5 los 1300 metros.
16 **ESLABON, 57.** — El 15 de julio con 57|55 kilos, no placé de Camorrero en 1'32" los 1500 metros.
17 **ESPOLAZO, 57.** — El 28 de enero, con 51 kilos, no placé de Melideo, en 1'20" 3|5 los 1300 metros.
18 **EVADIDO, 57.** — El 1 de mayo, con 54|56 kilos, no placé de Sato Padilla en 1'19" los 1300 metros.
19 **FARRUCA, 55.** — El 22 de julio, con 52|51 kilos, no placé de Danzadora en 1' 24" 2|5.

CUARTA CARRERA (bis)
Distancia: 1500 metros

1 **GUASQUERITO, 57 kilos.** — El 15 de julio con 57 kilos, no placé de Camorrero. 57 kilos, en 1'32" los 1500 metros.
2 **IRRISORIO, 57.** — El 22 de julio con 53 kilos, no placé de Danzadora, 55 kilos, en 1'24" 3|5 los 1400 metros.
3 **JUAN PENDENNIS, 57.** — El 15 de julio, con 57 kilos, no placé de Camorrero, 57 kilos, en 1'32" los 1500 metros.
4 **LOMBARDITO, 57.** — El 29 de julio con 54 kilos no placé de Ciudadano, 60 kilos, en 2'9" 3|5 los 2000 metros.
5 **MANOLILLO, 57.** — El 15 de julio con 57 kilos, 4o. de Macabeo, 57 kilos, a 7 cuerpos en 1'32" 3|5 los 1500 metros.
6 **MARQUILLA, 57.** — El 3 de junio con 53 kilos, no placé de Simpatía, 56 kilos, en 1'19" los 1300 metros.
7 **MOIRA, 57.** — El 20 de julio con 55 kilos, no placé de su compañero Ciudadano, 60 kilos, en 2'9" 3|5 los 2000 metros.
8 **OIGABIEN, 57.** — El 22 de julio con 54|56, no placé de Vétiver en 1'25" 2|5 los 1400 metros.
9 **OLVIDO, 57.** — El 22 de julio con 54 kilos, no placé de Vétiver en 1'25" 2|5 los 1400 metros.
10 **RINCONERO, 57.** — El 15 de julio con 57 kilos, 1o. por tres cuerpos a Pataleo en 1'6" 4|5 los 1100 metros.
11 **SILVER CROSS, 57.** — El 15 de julio con 57 kilos, no placé de Macabeo, 57 kilos, en 1'32" 3|5 los 1500 metros.
12 **SIXPENCE, 55.** — El 29 de julio con 50 kilos, 3o. de Ciudadano, 60 kilos, en 2'9" 3|5 los 2000 mts. a tres cuerpos. Pista pesada.
13 **TABANITO, 57.** — El 15 de julio con 57 kilos, 3o. a cuatro cuerpos de Macabeo, 57 kilos, en 1'32" 3|5 los 1500 metros.
14 **TERO PADILLA, 57.** — El 22 de julio, con 54 kilos, no placé de Vétiver, en 1'25" 3|5 los 1400 metros.
15 **TIMONEL, 57.** — El 15 de julio con 57 kilos, no placé de Macabeo 57 kilos, en 1'32" 3|5 los 1500 metros.
16 **VINAGRILLO, 57.** — El 11 de noviembre de 1932, con 54 kilos no placé de Avellano, 53 kilos, en 58" y 4|5 los 1000 metros.
17 **VIPERINO, 57.** — El 15 de julio con 57|55, no placé de Macabeo, 57 kilos, en 1'32" 3|5 los 1500 metros.
18 **XANROF, 57.** — El 6 de mayo con 53|50, no placé de Sato en 1'37" 1|5 los 1600 metros.

QUINTA CARRERA
Distancia: 2200 metros

1 **MIRTO, 55 kilos.** — El 22 de julio con 53 kilos, 1o. sobre Pont, 47 kilos, por 1|2 cabeza en 2'8" 4|5 los 2100 metros.
2 **BARNY, 53.** — El 23 de julio, con 49 kilos, 4o. de Mar Caspio, 52 kilos a cinco cuerpos en 1'37" 4|5 los 1600 metros, en Palermo.
3 **OVILLO, 53.** — El 22 de julio, con 55 kilos, no placé de Mirto, 53 kilos, en 2'8" 4|5 los 2100 metros.
4 **MELIDEO 52.** — El 29 de julio con 52 kilos, no placé de Pont, 56 kilos, en 2'4" 4|5 los 2000 metros.
5 **CRAGANOCK, 51.** — El 23 de julio con 48 1|2 kilos, no placé de Mar Caspio, 52 kilos, en 1'37" 1|5 los 1600 metros.
6 **CIUDADANO 46.** — El 29 de julio, con 60 kilos, 1o. sobre El Guapo, 50 kilos, por 1 1|2 cuerpo en 2' 9" 3|5 los 2000 metros. Pista pesada.
7 **LEX, 46.** — El 29 de julio con 47 kilos, no placé de Pont, 46 kilos, en 2'4" 4|5 los 2000 metros.
8 **LA GRISETTE, 45.** — El 22 de julio con 45 kilos, no placé de Mirto, 53 kilos, en 2'8" 4|5 los 2100 metros.
9 **JURADO, 45.** — El 22 de julio, con 50 kilos, no placé de Don Gianni, 50 kilos, en 1'30" 4|5 los 1500 metros.
10 **COMANDANTE, 45.** — El 29 de julio con 45 kilos, 4o. de Pont, 46 kilos, a 3 cuerpos en 2'4" 4|5 los 2000 metros.
11 **CAÑAMO, 45.** — El 22 de julio con 50 kilos, no placé de Don Gianni, 50 kilos, en 1'30" 4|5 los 1500 metros.
12 **PONCHO, 45.** — El 9 de julio con 57 kilos, 2o. de Trapalcó al pescuezo en 1'29" 1|2 los 1400 metros. Pista pesada.

SEXTA CARRERA
Distancia: 1100 metros

1 **ARLEQUIN, 57 kilos.** — El 29 de julio con 56 kilos, 1o. sobre Estrellao, 54 kilos, en 1'8" los 1100 metros.
2 **BAGATEL, 55.** — El 29 de julio, con 53 kilos, no placé de Arlequín, 56 kilos, en 1'8" los 1100 metros. Pista pesada.
3 **BESADO, 55.** — El 30 de julio con 53 kilos, en Palermo, 4o. de Imp. 53 y 1|2 kilos, a dos cuerpos en 1'6" los 1100 metros.
4 **LEVI, 55.** — El 30 de julio con 50 kilos, no placé de Imp. 53 1|2 en Palermo, en 1'6" los 1100 metros.
5 **RAMPLON, 55.** — El 22 de julio con 51 kilos, no placé de Míster, 53 kilos, en 1' 12" 1|5 los 1200 mts.
6 **ESTRELLAO, 55.** — El 29 de julio con 57 kilos, 2o. de Arlequín, 56 kilos, en 1'8" los 1100 metros. Pista pesada.
7 **SALAME, 55.** — El 29 de junio con 53 kilos, 3o. de Pago Lindo a 6 cuerpos en 1'24" 1|5 los 1400 metros.
8 **GOLPEADA, 53.** — El 8 de julio con 54 kilos, 1o. sobre Ficelle, 56 kilos, por 1|2 cuerpo en 1'4" los 1000 metros. Pista Pesada.
9 **SENSORIO, 52.** — El 29 de julio con 54 kilos, 4o. de Don Bosco, 53 kilos, a ocho cuerpos en 1'13" 2|5 los 1200 metros.

SEPTIMA CARRERA
Distancia: 1300 metros

1 **ESPAVENTERA, 60 kilos.** — El 18 de junio con 56 kilos, no placé de Millalén, en Palermo, en 59" los 1000 metros.
2 **RAMITA, 59.** — El 22 de julio con 59 kilos, 2a. de Luz Verde, 45 kilos, en 1'18" los 1300 metros.
3 **ISLA FUERTE, 54.** — El 9 de julio con 54 kilos, no placé de Castiza, 48 kilos, en 1'28" 4|5 los 1400 metros. Pista pesada.
4 **CERRAZON, 53.** — El 29 de julio con 45 kilos, no placé de Pont, en 2'4" 4|5 los 2000 metros.
5 **SUERTE CORRIDA, 52.** — El 22 de julio, con 51 kilos, no placé de Luz Verde, 45 kilos, en 1'18" los 1300 metros.
6 **SABRINA, 50.** — El 22 de julio con 50 kilos, no placé de Luz Verde, 45 kilos, en 1'18" los 1300 metros.
7 **BAMPOROSA, 49.** — El 24 de junio con 47 kilos, 1a. puesta con Domitila, 57 kilos, en 1'30" 4|5 los 1500 metros.
8 **FRANCA, 49.** — El 22 de julio con 49 kilos, no placé de Luz Verde, 45 kilos, en 1'18" los 1300 metros.
9 **ESCALINATA, 48.** — El 15 de junio con 48 kilos, no placé de Domitila, 53 kilos, en 1'24" 1|5 los 1400 metros.
10 **QUEMERA, 48.** — El 4 de junio con 50 kilos, no placé de Pervenche, en Palermo, en 1' 26" 2|5 los 1400 metros.
11 **UÑA OVERA, 47.** — El 7 de mayo con 52 kilos, no placé de La Copelina, 48 kilos, en 1'21" 4|5 los 1500 metros.
12 **LAST FLUTE, 47.** — El 10 de diciembre de 1932 con 54 kilos, no placé de Pirula, 54 kilos, en 1'18" y 1|5 los 1300 metros.
13 **CONTESSA, 46.** — El 29 de junio con 55 kilos, 3a. de Danzadora, 57 kilos, en 1'19" los 1200 metros.

OCTAVA CARRERA
Distancia: 1600 metros

1 **TEMPORAL, 56 kilos.** — El 15 de julio con 53 kilos, 1o. sobre Autómata, 51 por dos cuerpos en 1'24" los 1400 metros.
2 **KOMOLUX, 50.** — El 15 de julio con 56 kilos, no placé de Hondazo en 2'0" 2|5 los 2000 metros.
3 **AUTOMATA, 51.** — El 15 de julio con 51 kilos, 2o. a Temporal, 53 kilos, a dos cuerpos en 1'24" los 1400 metros.
4 **PIOJITO, 50.** — El 10 de junio con 50 kilos, [illegible] ganador en 1'36" 4|5 los 1600 metros.
5 **BALCHETA, 49.** — El 22 de julio con 45 kilos, no placé de Mirto en 2'8" 4|5 los 2100 metros.
6 **GUALINCHAY, 49.** — El 29 de julio con 51 kilos, 1o. sobre Palladio por un cuerpo en 1'37" 3|5 los 1600 metros.
7 **KARAKOL, 49.** — El 22 de julio con 50 kilos, no placé de Don Gianni, 50 kilos, a cuatro cuerpos en 1'30" 4|5 los 1500 metros.
8 **DON GIANNI, 48.** — El 22 de julio con 50 kilos, 1o. sobre Matzi, 50 kilos, en 1'30" 4|5 los 1500 metros.
9 **PEPEGE, 46.** — El 15 de julio con 46 kilos, 4o. de Temporal, 53 kilos, a cuatro cuerpos y medio en 1'24" los 1400 metros.
10 **MINGO, 45.** — El 29 de julio con 45 kilos, no placé de Pont en 2'4" 4|5 los 2000 metros.
11 **TALON, 45.** — El 15 de julio con 45 kilos, no placé de Gualinchay en 1'37" 3|5 los 1600 metros.

Favoritos de CRITICA

1a. CREVECOEUR-Agapitos
2a. SIMLA - Dorila
3a. BELISARIO-Sensorio
4a. CLORURO-Arrieta
4a. (b.) MOIRA-Vinagrillo
5a. BARNY - Mirto
6a. ARLEQUIN-Estrellao
7a. ESPAVENTERA-Ramita
8a. GUALINCHAY-Temporal

Ramita Corre Mucho Aunque Va Pesada

De otros días, con una montaña de kilos, llegó segunda de Luz Verde, dando Ramita la enormidad de catorce kilos, en 1' 18" los 1300 metros.

En parecidas condiciones le tocará actuar mañana, pero esta vez no es Luz Verde la contraria más calificada sino Espaventera. Por eso decimos que Ramita es enemiga, sin decir que sea una fija.

Según nos manifestó días pasados su cuidador Bastías, Ramita está a punto de terminar su campaña en las pistas, pues existe la intención de destinarla este año a la reproducción. Si para mañana se cuenta será su última carrera.

Competidores, montas y probabilidades para mañana en el H. de la Plata

Primera carrera — **Premio Loreto** — A las 12.40

Para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado. Peso: 57 kilos
Distancia: 2000 metros — Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 45

4 últ. perform.				Caballo	e	k	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilid.
2	3	2	0	1 Agapitos	4	57	Oxus	Alsaciana	Etchechourry	1 R. Batista	Es enemigo
0	0	0.P	0.P	2 Arcano	4	57	Packoy	Aspid	D. Cardoso	2 T. Sánchez	Puede ganar
0	0	0	2	3 Buen Sol	6	57	Chanticl.	Luz del Día	J. Vallejo	3 Bustamante	Es difícil
3	0.P	3.P	3.P	4 Caudillo	4	57	Picacero	Cigale	P. Martínez	4 P. Falcón	Puede ganar
4.P	4.P	0.P	3.P	5 Crevecoeur	5	57	Packoy	La Beltraneja	J. J. Boni	5 A. Lhuiller	Es n. candid.
0	0	0	0	6 El León	4	57	L. Basil	Pretti Fair	A. Quijano	6 R. Cecchi	Puede batat.
4	0	0	2	7 Indostánico	4	57	Callerón	Inés	R. Marinelli	7 Quinteros	Anda bien
0	0	3	3	8 Latigazo	4	57	Le Temps	Codiciosa	C. Rodríguez	8 Fagúndez	Reap. bien
0	0.P	-	-	9 Lucero	4	57	Zarpazo II	La Langosta	A. Adoué	9 A. Adoué	Es difícil
3	0.P	0.P	0.P	10 Marechal	4	57	Aldeano	Marea Lenta	J. Aguilera	10 H. Herrera	El tiro le conv.
0	0	0	0	11 M. Bocao	4	57	14 de Julio	Media Rienda	E. Cavanna	11 A. M. Tula	Si hay barro
0	0	0	3	12 Moskor	5	57	Alan Breck	Morka	N. Ardisson	12 A. Lallana	Es difícil
0.P	0.P	0.P	0.P	13 Muy Celoso	4	57	Carlovingio	Malcasada	S. Gómez	13 Delieutraz	Puede ganar
0	0	2	0	14 Señor R.	4	57	Radinat	Señora F.	J. Fernández	14 V. Casaigne	Es difícil
0	0.P	3.P	0.P	15 Vicente	4	57	S. Azul II	Vicereine	V. Lacruz	15 M. Pérez	Les gusta
0	4	2	2	16 Wooly	5	57	Macón	Woolscott	M. Gorostiaga	16 J. Maceyra	No nos conv.
3.P	3.P	3.P	0.P	17 Murri	4	55	Polemarch	Murriña	B. Callejas	17 X. X.	No nos gusta

Segunda carrera — **Premio Loyola** — A las 13.10

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1200 metros — Premio: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. — Entrada: $ 45

4 últ. perform.				Caballo	e	k	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilid.
0.P	0.P	0.P	0.P	1 Albura	3	56	Ligero	Aroma II	Bianchimano	1 A. Quinteros	Es difícil
0	-	-	-	2 Boina Negra	3	56	Mensaje	Pamelita	A. Robles	2 F. Quinteros	Es ligera
0	0	0	-	3 B. Sangre	3	56	S. Azul II	Norabuena	E. Ochoa	3 V. Casaigne	Tiene 1' 17"
4	0	-	-	4 Cabriola	3	56	Copyright	Pleamar	A. Tarantino	4 V. Pisani	Puede batat.
2	3	4	4	5 Dorila	3	56	Cinchón	Dorancia	P. Díaz	5 P. Ibarra	Es enemiga
0	2	0	0	6 Leyenda	3	56	B. Papel	Lina	B. Sánchez	6 T. Meyer	Corre mucho
0	0	0	0	7 Little Grave	3	56	Gaulois	Uva Negra	L. Fa	7 L. Menini	No nos gusta
0	-	-	-	8 Mascareñas	3	56	Oquendo	Más a Tierra	G. Bello	8 V. Belmonte	Anda bien
0	0	0	0	9 Mirotza	3	56	Murmullo	Medalla	P. García	9 T. Sánchez	No nos conv.
0	0	-	-	10 Miss Tunga	3	56	Pando	Minuet	V. Rasio	10 Delieutraz	Puede ganar
0	0	0	-	11 P. Beauty	3	56	Perfect Son	Merope	A. Camilión	11 R. Cecchi	Es difícil
0	0	3	0	12 Pirra	3	56	Pombiquet	Frita	S. Torres	12 Saavedra	Es difícil
0	0	-	-	13 Portillita	3	56	F. Argnt	Portilla	M. Pasarelli	13 X. X.	Vale poco
4.P	4.P	0.P	3.P	14 Rancagua	3	56	Lombardo	Roma	P. Martínez	14 P. Falcón	Cost. ganarle
0.P	4.P	4.P	3.P	15 Simla	3	56	Silurian	Paillette	J. da Silva	15 F. Guerrero	Es n. candid.
D.	-	-	-	16 Túnica	3	56	Lombardo	Telodiró	M. Semillán	16 No correrá	——
D.	-	-	-	17 Yara	3	56	Capab'ca.	Prisca	P. Gómez	17 M. Mendoza	Deb., vale poco

Tercera carrera — **Premio Luchita** — A las 13.40

Para potrillos de 3 años, que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1300 metros — Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 45

4 últ. perform.				Caballo	e	k	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilid.
0	4	0.P	-	1 Baal	3	56	Bis	Rima	L. Pujol	1 Domínguez	Puede ganar
0.P	4.P	3.P	-	2 Belisario	3	56	El Cheik	Guayaiby	J. Lofiego	2 A. Lofiego	Es n. candid.
0	0	0	2	3 Bobby	3	56	Burslem	Historiette	V. Rasio	3 Delieutraz	Anda bien
D.	-	-	-	4 Buitre	3	56	Gaulois	Boudoir	F. Bazterrica	4 R. González	Debuta
0	0	0	0	5 Chal	3	56	Gontrán	Charmion	J. Llompart	5 T. Sánchez	No nos conve.
0	-	-	-	6 Duero	3	56	Picazón	Diorita	R. Padula	6 J. Vecino	Es difícil
0	0	0.P	-	7 Ijitoa	3	56	Grifo	Georgette	B. Islas	7 E. Spizzirri	Puede batat.
0	0	0	0.P	8 Mamboretá	3	56	Polvorín	Mañosa	A. Figueira	8 X. X.	Nos nos gusta
0.P	0.P	-	-	9 Monje	3	56	Luisillo	Mojiganga	P. Thompson	9 J. Sola	Anda bien
0	0.P	-	-	10 Sempiterno	3	56	Pisafuerte	Semíramis	V. Maglio	10 Lagomars.	Está en su tiro
4	3	0	0.P	11 Sensorio	3	56	Tiny	Sensitiva	I. Rolón	11 J. Chavarri	Es enemigo
0	0	0	-	12 Tru-lu-lu	3	56	Elcano	Toldilla	Dellagiovanna	12 L. Menini	Tiene 1' 20" 3|5

Cuarta carrera — **Premio Luminar** — A las 14.10

Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de una carrera. Peso: 57 kilos
Distancia: 1500 metros — Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 45

4 últ. perform.				Caballo	e	k	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilid.
0	0	0	0	1 Aduanero	6	57	Kalfukir	Petite Madame	T. Cisneros	1 J. Cabrera	Es difícil
0	0	0	0	2 Anfitrión	5	57	Inspector	Anfitrita	N. Ojeda	2 R. Picón	Es muy ligero
1	0	2	3	3 Arrieta	4	55	Le Coeur	Americanita	A. Rassio	3 E. Orduna	Es enemigo
0	0	0	0	4 Avencó	5	57	Solís	Astillita	J. Bongliani	4 M. Núñez	Es difícil
2	0	0	4	5 Bacante	4	55	S. Emilion	Vestal III	A. Bonetto	5 J. M. Pena	Puede batat
0	0	0	0	6 Bisley	4	57	Rico	Biskra	A. Bianchi	6 J. Vecino	Si hay barro
0	1.P	2.P	2.P	7 Bonete Bco.	4	57	Leteo	Blancanieve	B. Islas	7 T. Sánchez	Anda bien
0	0	0	0	8 C. de Plata	4	57	F. Argent	Azucena II	D. L. Páez	8 J. Martínez	No nos gusta
0	1	0	0.P	9 Cáspita!	4	55	Craganour	Condena	J. Saint	9 F. Rivera	Corre mucho
0	3	0	0	10 Chocorí	5	57	Lombardo	Cracovia	J. Grimaut	10 X. X.	Reap. bien
4	0	0	2	11 Circé	4	55	S. Emilion	Penélope II	M. Acosta	11 T. Albertini	Les gusta
4	2	2	0	12 Cloruro	4	57	Sand'guero	Cruz Chica	J. Rotta	12 J. Raggio	Es n. candid.
0	0	0	0	13 Dragonés	4	57	Lábaro	Desdeñosa	R. Peñaloza	13 E. Rubio	No nos conv.
2	1	0	0	14 El Guapo	5	57	Tiny	La Guapa	R. Libertelli	14 A. Tula	Si hay barro
0	1	2	0	15 El P'pero II	4	57	Langostín	Brasa Fuerte	C. Rodríguez	15 R. Batista	Es muy ligero
0	0	0	0	16 Eslabón	4	57	G. Sujeto	Esclava	A. Milani	16 M. Mendoza	No responde
0	3	0	0	17 Espolazo	4	57	Rico	L'Espoir	W. Borgonovo	17 X. X.	Reap. bien
0	0	0	0	18 Evadido	4	57	T. Panther	Evasiva	A. Quijano	18 T. Meyer	Puede ganar
0	0	0	0	19 Farruca	4	55	Le Temps	Figurita	F. Villafañe	19 J. Sola	Anda bien

Cuarta carrera (bis) — **Premio Luminar** — A las 14.40

Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de una carrera. Peso: 57 kilos
Distancia: 1500 metros — Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 45

4 últ. perform.				Caballo	e	k	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilid.
0	0	0	0	1 Guasquerito	5	57	Aquiles	Ay!	R. Olmos	1 V. Casaigne	Puede batat.
0	4.P	0.P	0.P	2 Irrisorio	4	57	Warminst.	Irrisión	L. Alarcón	2 M. Góngora	Corre mucho
0	3	0	0	3 J. P'dennis	4	57	Pendenenis	Juventas	A. Quijano	3 T. Meyer	Puede ganar
0	0	2	4	4 Lombardito	5	57	Lombardo	Pillería	S. Peña (h.)	4 H. Herrera	Puede ganar
4	0	0	1	5 Manolillo	6	57	Brujo	M'Amie	R. Méndez	5 Saavedra	Es difícil
0	1	0	4	6 Marquilla	5	55	San Jorge	Majestuosa	Dellagiovanna	6 Delieuraz	Reaparece
0	3	2	2	7 Moira	4	55	A. Apple	Mafa	J. Bastías	7 J. Bastías	Es n. candid.
0	1	0	0	8 Oigabién	6	57	Vadarkblar	Mara	S. Torres	8 X. X.	No nos conv.
0	0	0	1	9 Olvido	4	57	H. Goos	Niña Bien	E. Cavanna	9 T. Sánchez	Anda bien
1	0	4	0	10 Rinconero	4	57	Knock Out	Q. of the Sea	T. Suárez	10 X. X.	Puede reeptir
0	0	0	0	11 Silver Cross	4	57	Applecross	Sister Sussy	E. Sibuet	11 De Tomasi	No nos gusta
3	2	0	0	12 Sixponce	5	55	Macón	Sixcrown	S. Magallanes	12 M. Góngora	Puede ganar
3	3	0	0	13 Tabanito	4	57	S. Thyme	Moscona	M. Fojo	13 L. Menini	Corre mucho
0	0	0.P	0.P	14 Tero Padilla	5	57	Gaulois	Vivita	M. Motta	14 Altamiran.	No nos conv.
0	0	0	0.P	15 Timonel	4	57	A. Apple	Demencia	F. Lemos	15 A. Sánchez	Es rancador
0.P	3.P	1.P	2.P	16 Vinagrillo	5	57	Polemarch	Vainilla	J. Andreoni	16 R. González	Es enemigo
0	0	0	0.P	17 Viperino	4	57	Pulgarín	Mala Lengua	J. González	17 X. X.	Anda bien
0	0	0	8	18 Xanrof	4	57	Capab'ca.	Chilenita	R. Calvismonte	18 E. Batista	Es difícil

Quinta carrera — **Premio Lunch** — A las 15.15

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de más de $ 5.000
Distancia: 2200 metros — Premio: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. — Entrada: $ 60

4 últ. perform.				Caballo	e	k	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilid.
1	2	2	1	1 Mirto	4	55	Madrigal	Codeína	E. Sibuet	1 M. Robles	Es enemigo
4.P	3.P	2	0.P	2 Barny	4	53	D. Hackle	Barraca	P. Martínez	2 P. Falcón	Es n. candid.
0	0	0	0.P	3 Ovillo	7	53	Farol	Oceanía	J. Bellizzio	3 A. Sánchez	Vale poco
0	2	1	1	4 Melideo	4	52	Alan Breck	Marie Cló	R. Sarina	4 H. Herrera	[illegible]
0.P	3.P	2.P	1.P	5 Craganock	5	51	Craganour	Condena	B. Callejas	5 M. de Biase	Anda bien
1	4	0	0	6 Ciudadano	4	46	H. Goos	Munición	J. Bastías	6 A. Santos	Puede repetir
1	3	4	3	7 Lex	5	46	Craganour	Lelia	C. Rodríguez h.	7 Fagúndez	Va en pelo
0	0.P	0.P	0.P	8 La Grisette	5	45	Burslem	Double Exile	J. Andreoni	8 A. Vidal	Puede ganar
0	0	0	0	9 Jurado	5	45	Tullibard.	Jalapa	F. de Sautú	9 P. Nievas	Si hay barro
4	0	2	2	10 Comandante	4	45	Corot	Cartuja	M. Gorostiaga	10 E. Santana	Puede batat.
0	2	1.P	0.P	11 Cáñamo	5	45	Craganour	Cubanita	J. Saint	11 M. Mendoza	No nos gusta
2	0	0	1	12 Poncho	7	45	Papanatas	Ruperta	G. Camargo	12 X. X.	Es difícil

Sexta carrera — **Premio Luz** — A las 15.50

Para productos de 3 años que no hayan ganado más de dos carreras. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de una y de 5 kilos a los de dos carreras
Distancia: 1100 metros — Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 45

4 últ. perform.				Caballo	e	k	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilid.
1	3.P	1.P	3.P	1 Arlequín	3	57	Bacán	Angela María	E. Solari	1 O. Solari	Es n. candid.
0	1	4	4	2 Bagatel	3	55	Gontrán	Blue Black	R. Peñaloza	2 E. Rubio	Es ligero
4.P	0.P	1.P	0.P	3 Besado	3	55	Fulanito	Berlina	L. Guerrero	3 F. Guerrero	Puede ganar
0	4	0	1	4 Leví	3	55	Lobezno	La Royale	L. Pesoa	4 M. Núñez	Es difícil
0	3	4	1	5 Ramplón	3	55	Corot	Rama Caída	J. Bastías	5 J. Bastías	No nos gusta
2	1	0.P	0.P	6 Estrellao	3	55	Tanner	Fair Slave	P. Thompson	6 R. Picón	Es enemigo
3	4.P	2	2	7 Salame	3	55	Serio	Sand Witch	R. Piñeyro	7 H. Herrera	Tiene 1' 10"
1	2	2	3	8 Golpeada	3	53	Grandpré	Gallarda	J. González	8 No correrá	——
4	3	0	0.P	9 Sensorio	3	52	Tiny	Sensitiva	I. Rolón	9 No correrá	——

Séptima carrera — **Premio Lycaon** — A las 16.25

Handicap para yeguas de 4 años y más edad, ganadoras
Distancia: 1300 metros — Premio: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. — Entrada: $ 45

4 últ. perform.				Caballo	e	k	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilid.
0.P	0.P	1.P	1.P	1 Espaventera	4	60	Pronóstico	Espartana	E. Solari	1 O. Solari	Es n. candid.
2	0	0.P	0	2 Ramita	4	59	Zig Zag	Rama Caída	J. Bastías	2 J. Bastías	Es enemiga
0	3	3	0	3 Isla Fuerte	6	54	A. Breck	Isleta	J. Polo	3 A. Albertini	No nos conv.
0	0	0	1	4 Cerrazón	6	53	Barbijo	Montera	A. Carrigall	4 A. Santos	Vale poco
0	0	3	3	5 Ste. Corrida	5	52	Congrio	Suerte Clavada	J. Vallejo	5 Bustamante	Es difícil
0	0	1	1	6 Sabrina	4	50	Burslem	Historiette	L. Guerrero	6 M. Gil	Corre mucho
1	0.P	0	2	7 Bamporosa	4	49	Camacho	Baratita	S. Peña (h.)	7 M. Acosta	Reapar. bien
0	0.P	0.P	0.P	8 Franca	7	49	Julio César	Faux	J. Cardinale	8 P. Nievas	Es difícil
0	2	4	0	9 Escalinata	4	48	A. Breck	Escala	A. Irusta	9 A. Lallana	Si hay barro
0	0	3	1	10 Quemora	4	48	S. Emilion	Basurita	A. Jáuregui	10 P. Ibarra	Vale poco
0.P	0.P	0.P	4.P	11 Uña Overa	5	47	S. Thyme	Uña de Plata	J. González	11 X. X.	Reap. bien
0	0	2	0	12 Last Flute	4	47	Corot	Flute	S. Roygt	12 E. Santana	Corre mucho
3	2	1	2	13 Contessa	4	46	Burslem	Cabiria	J. Andreoni	13 R. González	Cost. ganarle

Octava carrera — **Premio Lysso** — A las 17

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de más de $ 4.000
Distancia: 1600 metros — Premio: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. — Entrada: $ 50

4 últ. perform.				Caballo	e	k	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilid.
1	1	4	0.P	1 Temporal	5	56	B. Papel	Templada	J. de la C. (h.)	1 M. Robles	Es enemigo
0	1	0	2	2 Komolux	7	56	S. Thyme	La Peta	R. Bayá	2 R. Cecchi	Corre mucho
2	4	2	0	3 Autómata	5	51	Sparus	Aurofobia	W. Bargonovo	3 T. Albertini	Cost. ganarlo
2.P	4	4.P	0	4 Piojito	5	50	A. Breck	María Elvira	S. Rodríguez	4 Delieutraz	Reap. m. bien
0	3	2	3	5 Balcheta	5	49	Camacho	Baratita	S. Peña (h.)	5 M. Acosta	Va liviano
1	1	0	1	6 Gualinchay	5	49	Gontran	Thalie	J. Gómez	6 A. Adoué	Es n. candid.
3	3	0	0	7 Karakol	6	49	Kalfukir	La Langosta	D. Degaetano	7 P. Ibarra	Si hay barro
1	4	0	2	8 Don Gianni	5	48	G. Copete	Night Joy	J. Andreoni	8 R. González	Puede repetir
4	1	4	1	9 Pepegé	5	46	Le Coeur	Poche d'Or	A. Rassio	9 P. Falcón	Andará cerca
0	0	0	0	10 Mingo	6	45	San Jorge	Majestuosa	H. A. Perna	10 A. Santos	Puede batat.
0	2	0	0	11 Talón	5	45	Menard	Tontuela II	E. Quijano	11 X. X.	Es difícil

Alma Torera por D. Juan el Zorro

Bochísticas



"Le dió ganancia la bocha"

"Año del Tigre"

Según los cálculos japoneses, el año 1914 era el "año del tigre", es decir año de desastres para la nación amarilla. Efectivamente, se declararon en el imperio varios siniestros, comenzando con la erupción del volcán Sakurajima y terminando con la declaración de la guerra europea, que envolvió al Japón.

El año 1934 es también, según los videntes nipones de mal augurio. Se anuncian catástrofes de orden humano y natural, y por lo que sucedió con el presagio para 1914, es de creer que el anuncio resultará cierto. En fin, esperemos...

Tangos "sin Llanto"

TRAGEDIA
Tango
I

Cuando uno está cesa..te
todo el mundo es sordomudo,
Gambetean enfoque....
Te mezquinan el saludo,
¡Los amigos no te miran!
¡No te escuchan los parientes!
Las visitas van escaseando,
¡Se te van por la tangente!

II

Mientras tanto el "motor"
Pide a gritos "gasolina"...
Mi mujer y la "bambina"
Miran triste el comedor.

[illegible]
Es el ruso de la "pera",
El pobre se desespera
Con el "pelpa" que firmé,
Todos los días me ve
Porque lo tiene fechado,
¡Ya se siente disecado
y eso que no lo "maté"!!!

Mientras tanto el "motor", etc.

El sastre, el almacenero,
El del marroco, el del gas...
La CHADE y alguno más
que no recuerdo ni mento,
son "muertos" que están calientes
con diagnóstico privado!
Ellos palpitan "in mente"
Que yo los largo primero!

PEDRO DIORIO

TANGOS "SIN LLANTO"
GRAN CONCURSO DE TANGOS FESTIVOS
Compongan la letra de un tango alegre o humorístico y mándenla a Don Juan el Zorro CRITICA, Av. de Mayo 1333. Los mejores serán publicados en "Alma Torera" y premiados luego a prestigiosos compositores para que le pongan música.

COPLAS

Me enamoré jugando
de una María
cuando quise dejarla
ya no podía.

* * *

Me mandan que te olvide,
como si fuera
una cosa tan fácil
que se pudiera.

VEJEZ FRUCTIFERA

Victor Hugo escribió "Los miserables" a los 60 años, "Los trabajadores del mar" a los 64 y "El hombre que ríe" a los 67.

Mentiras Criollas

No hay caso . . . los criollos no transamos por eso

Mariposa Cara

En Londres ha sido vendida en pública subasta una mariposa de singular belleza en nada menos que 375 francos.

Hasta la fecha, es el precio más elevado que ha podido alcanzar un insecto de esa especie.

Duelo a Muerte

En Australia, cuando dos negros se deciden a batirse en duelo caballeresco, uno de ellos baja humildemente la cabeza y el otro le descarga un garrotazo sobre el cráneo. Hay que advertir que la cabeza de los australianos indígenas, si no es de hierro, es de un hueso casi tan duro como la roca. Por consiguiente, el primer negro no hace sino pestañear al que lo recibe, y entonces, el que pegó primero tiene que agachar la cabeza y dejarse pegar a su vez. De este modo van propinándose bastonazos, hasta que uno de los combatientes resulta con la mollera destrozada. Desde ese momento en el cual termina el duelo.



CHISTECITO!..



El Marido. — No me recrimines más. No sabía que iba a suceder tal cosa.

La Mujer. — ¡Sí, si lo sabías! ¡Lo que ocurre es que te gusta esperar hasta que cierren las tiendas.

ARENQUES

¡AHORA SALIMOS con esa! La vampiresa célebre, la mujer que no quiso a ningún hombre en su vida, la famosa Greta Garbo, ha declarado a los periodistas escandinavos que la única pasión en su vida son los arenques ahumados. ¡Los que devuelven las entradas! Dirán sus millones de admiradores románticos.

Milanesas Burreras

LO HIZO FRUNCIR A LEGUI

PROFESIONALES

Tarzán, el Hombre-Mono, No. 27

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1933)

por Edgard Rice Burroughs



Después de haber ayudado a subir a Jean, Holt subió a su vez. Lo siguió el resto del safari. Todos se detuvieron en la cima del peñasco, en un lugar liso, en medio de la enmarañada selva. No se podía ver muy lejos. Todos estaban cansados y traspirados.



Pero, no obstante ello, todos estaban contentos. "Gracias a Dios, por este pedazo de tierra lisa — dijo Jean. — Querido — agregó, dirigiéndose a su padre — ¿me permites acostarme por un momento?" "A todos nosotros nos vendría bien un pequeño descanso", contestóle el padre.





Holt impartió una orden en swahili. Acto seguido, todo el safari se dejó caer en el suelo. "¿Desea algo más?", preguntó el joven a Jean. "Sí — contestó ella. — Un buen baño caliente con sal y una taza de buen té inglés, preparado por Beamish". "Esto es imposible", contestó Holt, riendo.



"Parece que Jean esperaba encontrar aquí una confitería lujosa", dijo Parker a Holt. "¿Dónde está el marfil?", preguntó la chica, con tono burlón. "Oh, hija mía — contestóle Parker — tenemos mucho que andar hasta encontrarlo". Holt le murmuró a Jean algo en voz baja.

Preguntas y Respuestas

EN CASO DE DUDA CONSULTENOS

Señas de médicos

A lector asiduo de CRITICA, Avellaneda. — Escriba al Instituto de Fisioterapia solicitando la nómina de los médicos que lo atienden.

Embajada papal aérea



A lector de CRITICA 5a, Lincoln. — El actual Papa Pío XI, otrora gran alpinista y sumamente aficionado a toda actividad científica, consecuente con su modalidad progresista, ha utilizado los servicios de un as de la aviación italiana, el comandante Ferrata, para llevar un mensaje suyo al Patriarcado de Jerusalén. Esta comunicación se refería a la celebración del Año Santo, que fué inaugurado ha poco en San Pedro del Vaticano. Aquí vemos al mensajero de S. S. en el momento de ingresar en la cabina.

Rendición de honores

A. E. L., Buenos Aires. — A pesar de que la familia repetidas veces rehusó los honores, el S. Gobierno decretó los honores correspondientes a su alto cargo, es decir se produjeron los 21 cañonazos. El mando de las fuerzas no fué entregado, como correspondía, a un general de brigada, sino a un coronel; este último detalle fué el único que no se cumplió con estrictez.

Corriente exorbitante

A R. H., Villa Angélica. — Debe usted cerciorarse si en el contrato celebrado entre la Municipalidad de esa villa y la empresa existe esa cláusula. No hay contratos más leoninos que los de las usinas de electricidad. ¿Por qué no ensayan un movimiento pro reforma de estas tarifas, como ocurre aquí en la Capital y algunos otros sitios de la República. Si la justicia ha fallado en contra de la Compañía, entonces no deben pagar.

Pregunta equivocada

A A. F., Capital. — Repita su pregunta, pero diríjala a la Sección Deportes, especificando bien que se trata de esa sección.

Ingreso a la marina

A A. M. P., Alta Córdoba. — Puede usted optar por las siguientes instituciones: Escuela de Mecánica de la Armada, Escuela de Pilotos y Maquinistas Navales, Escuela de Radiotelefonía, sitas, respectivamente, en Blandengues 4291, Reconquista 291, Dársena Norte. La edad de ingreso varía según el oficio naval de que se trata. La Dirección del Personal de la Armada está en Belgrano 312. Para mecánico es menester tener 16 años, haber cursado los seis grados de instrucción primaria, certificado de buena conducta, etc.

Quantum mutatus ab illo

A lector de CRITICA, Mercedes. — Esta frase latina significa, traducida: "Cuán diferente de lo que era antes". Son palabras que el sublime Virgilio (Eneida, II, 274), pone en boca de Eneas, horrorizado al atisbar a Héctor, el glorioso hijo de Primo, que se le aparece en sueños cubierto de heridas.

El príncipe de los oradores

A Leyente de CRITICA 4a., Gualeguaychú. — Demóstenes nació en 385 antes de la era cristiana y murió en 322. Era ateniense, y arruinado a los siete años por tutores infieles, resolvió estudiar elocuencia a fin de algún día poder recuperar su patrimonio. Su propósito tuvo éxito y mayor de edad abogó por sí mismo y ganó su causa. Pero un defecto de pronunciación le puso en ridículo, y entonces con su voluntad magnífica se curó de él, reconociendo cabalmente su genio sus conciudadanos. Empezó sus arengas contra las desmedidas ambiciones de Felipe de Macedonia y contuvo durante mucho tiempo la pérdida de la libertad de su patria.

La república china

A lector de CRITICA (Capital).— A principios de 1912, una revolución derrocó la dinastía manchú de los Tai-Tsing, que imperaba desde 1644, y proclamó la república.

El presidente dura cuatro años en sus funciones y gobierna con el concurso de dos Cámaras elegidas por el pueblo. Los países tributarios (Mongolia, Tibet, Turquestán chino) están representados en ambas Cámaras. Sin embargo, al poco de este cambio de gobierno, estallaron movimientos separatistas que dieron origen a la guerra civil, que continúa todavía, con alternativas varias entre el Norte (Pekín o Peiping), el Sur (Nanking) y la Manchuria (Mudken).

Los Vitivinicultores de Mendoza Piden Rebaja de los Gravámenes Locales

La Federación Respectiva se ha Dirigido en Ese Sentido al Gobernador de Mendoza

SUBSCRIPTA por la totalidad de firmas que explotan viñedos y bodegas en Mendoza, y que integran la Federación de Vitivinicultores de ese Estado, ha sido enviada la siguiente nota al gobernador de la mencionada provincia:

La Federación de Vitivinicultores de Mendoza, en asamblea extraordinaria de sus asociados del día 24 de junio, dispuso solicitar respetuosamente del Poder Ejecutivo la suspensión de la aplicación de la ley núm. 935, por la que crea un impuesto de emergencia al vino que sale de la provincia de dos centavos moneda nacional el litro, hasta diciembre de 1933 y un centavo setenta y cinco hasta igual fecha de 1934.

La Federación ha solicitado de todas las firmas que explotan estos renglones en la provincia su adhesión, de modo de ofrecer un conjunto de voluntades y aspiraciones, para llegar a la mejora de las condiciones de venta de nuestros vinos.

Sentado este preámbulo, para fijar la posición de las firmas que acompañan y estén o no adheridas a nuestra entidad, pasamos a fundamentar esta actitud y las consecuencias que ella acarreará para la provincia y aun sus efectos sobre el presupuesto general de gastos vigentes.

1o — GRAVEDAD DEL MOMENTO: La disminución de consumo de vino incide principalmente sobre Mendoza, pero no sobre Río Negro, San Nicolás, La Rioja, etc.

Hay disminución de consumo de vino para Mendoza, en grado tal que vendimos en 1926 dos millones doscientos mil cascos en números redondos, y se ha reducido en el último 1932 a una cantidad que no alcanza a un millón quinientos mil.

La pérdida con respecto al año 1926, representa más del treinta por ciento.

Esta disminución de consumo es menor para la provincia de San Juan y no existe para las demás zonas, como Río Negro, San Nicolás, Córdoba, Jujuy, Salta, Catamarca y La Rioja.

De todas estas zonas, la que está llamada a ejercer una competencia aplastadora para Mendoza, es Río Negro.

No sólo fecta allí la disminución de consumo, sino que estamos en presencia de visibles aumentos en los despachos, como lo demuestra el hecho de haber vendido en el último noventa mil bordelesas y en el presente, tiene ya comprometida toda su elaboración de ciento setenta mil.

No queda, lo que se llama una gota de vino en Río Negro, como nada queda en San Nicolás, Jujuy y La Rioja.

En La Rioja actualmente se está llevando vino de San Juan para cubrir el gran consumo de los vinos que elabora.

El peso de la crisis se descarga solamente sobre Cuyo y en cuanto a consumo de vinos, particularmente sobre Mendoza en primer término y sobre San Juan en segundo.

¿Cuál es la razón por la cual vende cada día menos Mendoza, cargando con todo el peso de la crisis y además restando a sus ventas el aumento progresivo de la elaboración en las demás zonas?

Los altos impuestos provinciales y de fletes.

No puede aludirse como causas el valor de la uva, que es inferior al de Río Negro y San Nicolás.

La causa real no puede ser tampoco la calidad, pues Mendoza tiene fama ya sentada de que sus vinos tienen caracteres que ninguna otra región puede presentar.

La razón principal es: Impuestos excesivos por el gobierno provincial y altos fletes ferroviarios. No nos referimos a los impuestos interprovinciales, porque afectan el consumo general.

El desalojo de los vinos mendocinos se inicia en la zona Sur de Buenos Aires, donde para los de Río Negro hay esta ventaja: Igualdad de precio sobre vagón; el elaborador gana los once pesos cuarenta centavos del impuesto provincial, por cada casco y el comerciante que adquiere este vino se beneficia con ocho por cada unidad como diferencia del flete entre Mendoza y Bahía Blanca y este punto y cualquier estación de Río Negro, que no excede de tres centavos.

Por consiguiente, mientras la elevación de impuestos provoca el fácil desalojo de los vinos mendocinos, los bodegueros y viñateros de Río Negro no ganan ya, sino que entran al terreno de las utilidades exageradas.

En Río Negro algunas firmas redoblan el capital en un año, tales son las utilidades exageradas que obtienen y que les permite duplicar el área de sus viñedos, al extremo que en cuatro o cinco años más, se presentarán como un millón de bordelesas, porque la viña se extiende en gran escala en el Valle del Río Colorado y en la zona vecina a Patagones, inmediato centro de gran consumo.

Es así como los gobiernos de Mendoza y San Juan son los que están formando una gran zona de producción vinífera, preparada ya para el desalojo completo de nuestros caldos y para que, en contados años, sea imposible mantener el cincuenta por ciento de las ventas de vinos mendocinos, creando así la ruina de los propietarios y la reducción de los gastos del gobierno al límite que no podrán pagar las deudas contraídas en el extranjero.

2. — LA ELABORACION DEL CORRIENTE AÑO. — Y bien la elaboración del corriente año excede de dos millones quinientos mil cascos.

El problema que se nos presenta está en recuperar por todos los medios, siquiera fuera un treinta por ciento de consumo perdido, que representa — considerando las cifras de 1926, seiscientos treinta mil cascos.

La reducción del impuesto de emergencia a partir desde el primero de agosto del corriente año, no ocasionará en realidad trastornos al presupuesto pues compensará en gran parte el déficit con el aumento de ventas.

Queda demostrado que las dos causas únicas de la disminución de ventas de vinos mendocinos, antes que la crisis, es el impuesto de la provincia y de los fletes.

Considerada esta rebaja entraremos a considerar la de los fletes mediante la aplicación de tarifas parabólicas que nos permitan ejercitar una influencia decisiva en zonas de importancia.

3. — ESTA AGOTADA LA CAPACIDAD IMPOSITIVA DE LA PROVINCIA: Cúmenos hacer resaltar a V. E. que los hechos expuestos, con toda sencillez y claridad, indican que la capacidad impositiva en Mendoza, está agotada, que ha llegado el momento de reducir el presupuesto de gastos, acordando a los servidores del Estado sueldos modestos para impedir las cesantías, y aun la realización de obras públicas, no es nuestra incumbencia entrar a estudiar la composición del presupuesto y cálculos de recursos; pero desde ya, declaramos la imposibilidad de mantener las explotaciones vitivinícolas con el aumento sorprendente de producción de las demás zonas y especialmente de Río Negro.

No busquemos en la crisis actual las causas de la disminución porque desaparecida la crisis ante el abaratamiento de los vinos de las demás zonas seguirán estas aumentando sus ventas a costa de Mendoza y San Juan, pero especialmente sobre Mendoza, que vende en la Capital Federal y provincia de Buenos Aires, que son sus dos más grandes mercados.

No deben ilusionarse los legisladores y el gobierno con el socorrido argumento de la crisis si las demás zonas venden cuanto producen y nosotros nos quedamos con buena parte de la producción, no queda ya la esperanza de aumentarla cuando lo que constituye una ruina para Mendoza se traduce en ganancias pero fabulosas para sus competidores.

Es posible asegurar que ninguna explotación rinde en el mundo más que la vitivinicultura de Río Negro, la Rioja y aun Catamarca.

Ante esta cuadro, que no admite discusión, las firmas que explotan viñedos y bodegas en Mendoza, declaran solemnemente que de no iniciarse pero urgentemente, una política fiscal de reducción de los gravámenes provinciales, no será posible mantener el rango que hasta hoy hemos ocupado en la elaboración de vinos.

Los mayores ingresos sólo propenderían a que en pocos años más la provincia se declarara en completa quiebra ante la imposibilidad de pagar a sus acreedores, porque se reducirían las salidas de vinos a más del cincuenta por ciento de lo que se envía hoy.

Ante la gravedad del problema, pedimos que V. E., apelando a su reconocido patriotismo, considere la razón de este movimiento y entable ante la Legislatura las gestiones del caso para aliviar la situación creada sin esperar al término de la ley, que expira el treinta y uno de diciembre del corriente año.

Loterías a Sortearse en el Mes de Agosto

LOTERIA	Día	Premios		Cantidad	
TUCUMAN	5	19	„	25.000	
LA RIOJA	7	24	„	25.000	
BUENOS AIRES	8	33	„	50.000	
MONTEVIDEO	8	13	„	30.000	oro
CORDOBA	9	23	„	25.000	
NACIONAL	11	41	„	100.000	
MONTEVIDEO	11	14	„	3.000	oro
TUCUMAN	12	19	„	25.000	
LA RIOJA	14	24	„	25.000	
MONTEVIDEO	15	24	„	50.000	oro
BUENOS AIRES	16	18	„	25.000	
CORDOBA	17	23	„	25.000	
NACIONAL	18	41	„	100.000	

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

TOMA SUS PRECAUCIONES







★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

UNA SITUACION CRITICA

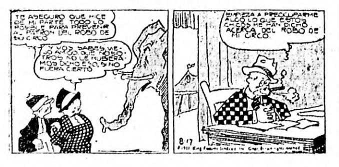




☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

LA NOCHE DEL ASALTO





☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

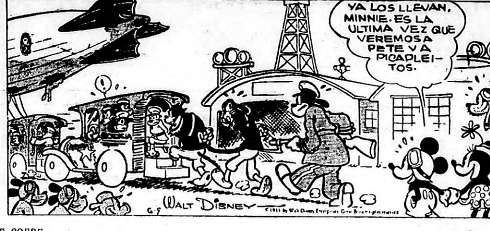
LO CURIOSO DEL MUNDO



LA RESINA es un producto natural que se forma en el interior de la madera de ciertos árboles. La resina exuda por los tajos practicados en la superficie del árbol y se endurece con el tiempo. La goma copal, una especie de resina, se usa para fabricar el barniz; para los entomólogos le dan otra aplicación. A veces en este producto se encuentran incrustados, en perfecto estado de conservación, insectos de siglos pasados.

El Ratón Mickey — La marcha triunfal — por Walt Disney





Los Líos de Espagueti y Dedalito — Así se hacen las cosas — por Segar

GENERAL EN JEFE WIMPY, TRAIGA A UNOS CUANTOS CIUDADANOS PARA QUE HABLEN POR RADIO.

SEÑORAS Y SEÑORES: LOMBRIN ES UNO DE NUESTROS CIUDADANOS; ESTA AQUI PARA DECIRLES POR QUE LES CONVIENE VENIR A RADICARSE EN ESPAGUILANDIA.

QUIERO QUE SEPAN QUE ME SIENTO MUY FELIZ EN ESTE NUEVO Y DELICIOSO PAIS.

TRES HURRAHS POR ESPAGUILANDIA. — EL CLIMA DE ESPAGUILANDIA ES TEMPLADO Y SECO. — BRAVO. — CLAP CLAP CLAP CLAP

ME FALTAN PALABRAS PARA EXPRESAR MIS SENTIMIENTOS. MI TALENTO ORATORIO ES DEMASIADO INSIGNIFICANTE PARA DESCRIBIR TODO EL ENCANTO DE ESTE PAIS. — CLAP CLAP CLAP

AL SEÑOR LOMBRIN NO LE FUE PAGADO NI UN CENTAVO POR ESTE TESTIMONIO. — GRACIAS.

Breves Tragedias de la Vida Moderna — ¡Secreto! — por Jimmy Murphy



SOS MALO, TIMOTEO; ME MUERO DE DESEO DE SABER ALGUN ESCANDALO SENSACIONAL, Y VOS NO ME QUERES DEJAR ENTERAR DE NADA. ¡QUE CLASE DE MARIDO SOS?

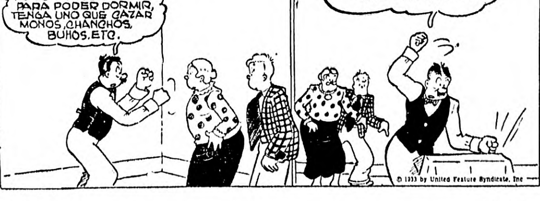
¿HA TENIDO EL ALGUN ASUNTO AMOROSO? — ¡QUE LINDO DIA HACE HOY, ROSALINDA!

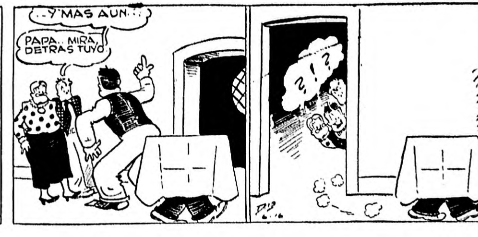
BUENO... TAL VEZ SEA MEJOR QUE TIMOTEO NO ME CUENTE EL SECRETO. ME DIVIERTO TANTO HACIENDO TRABAJAR MI IMAGINACION, QUE SI LA REALIDAD RESULTA MENOS DE LO QUE ME HA PINTADO MI FANTASIA, YO ME SENTIRIA DECEPCIONADA.

Don Codeguín el Fiambrero — "Confectis" — por Moltgros



Don Gil a Cuadros — El episodio de una mesa embrujada — por B. Dibbie



Pochito Quiere Saber — El Toten — por Pim

¿QUE ES UN POSTE TOTEN DE ALASKA, PAPA? — ES ALGO ASI COMO UN ESCUDO DE ARMAS DE UN INDIO DE ALASKA, POCHITO.

UN TOTEN GALLO. — UN POSTE TOTEN DE UN INDIO DE ALASKA ES EL SIMBOLO EN FORMA DE ANIMAL, DEL GRUPO AL QUE EL PERTENECE. ESTE REPRESENTA A UN ANIMAL QUE SEGUN LAS CREENCIAS DE AQUELLOS INDIOS, ES EL ANTECESOR DEL QUE ELLOS DESCIENDEN.

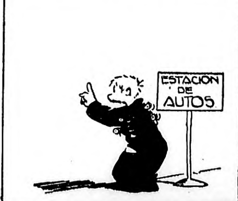
POSTES TOTEN DE ALASKA — GHATOS DIVISAS DE LOS CACIQUES INDIOS — TORTUGA — CASTOR — LOBO — OSO — EL TOTEN PUEDE SER UN AVE, PEZ, REPTIL O CUALQUIER OTRO OBJETO, AUNQUE POR LO GENERAL SE ELIGE UN ANIMAL. ESTA COSTUMBRE ESTA CONECTADA CON TODAS SUS CREENCIAS RELIGIOSAS Y SOCIALES.

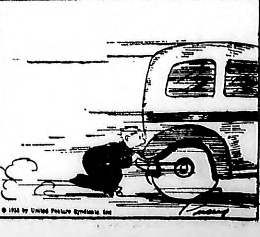
¿SABES QUE ES UN POSTE TOTEN? — CLARO QUE SI; ES EL ARBOL GENEALOGICO DE LOS INDIOS.

Tucutá — Aprovecha la bolada — por J. Carver Pusey









EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

☆ La diaria Voz de Crítica ☆

OPINIONES

Sólo el espíritu estrecho y reaccionario que no corresponde a la época en que vivimos, puede negar el sitio que en el gobierno y destino de nuestra nacionalidad corresponde a la juventud. Sobre ella gravita todo el peso del trabajo productivo. En cada dificultad o peligro para el país, es a los jóvenes a quienes se exige el máximo tributo. Por eso la juventud ejerce un legítimo derecho al requerir un lugar destacado en la vida política, universitaria, económica y cultural de la Nación.

AÑO XX
Nº. 6930

BUENOS AIRES, VIERNES 4 DE AGOSTO DE 1933

Teléf. Rivadavia 37 - 6800
Avenida de Mayo 1333

No Tienen Remedio los Vacunos de Buenos Aires

LA mentalidad conservadora, en general, y la de los miembros de ese partido en la provincia de Buenos Aires, en particular, tiene un funcionamiento que se podría calificar de típico. La fase oral y escrita de ese proceso, aunque vacua, cuida mucho el quedar bien con una simbología apta para conquistar o convencer ingenuos. Los móviles, sacada esa hábil capa de barniz grandilocuente, nos demuestran que, a ras de tierra, se mueven las urgencias y los intereses vacunos.

Un buen ejemplo nos suministra el Concejo Deliberante de San Martín. Obligados por la norma partidaria descripta, los concejales, al fundamentar su tentativa de reapertura de determinadas casas (no de dudosa moralidad, como dicen los pudibundos de la prensa paquidérmica, sino de inmoralidad que no admite dudas), han manifestado que lo harían "a objeto de allegar recursos para los enfermos pobres".

Gimnasia realmente paradojal la de estos aprovechados concejales. Piensan en los enfermos pobres y olvidan los pobres enfermos, que son el natural corolario de las tales casas.

Todo ello por un afán de falsificar la realidad que, en ese caso, y, suponiendo que no hayan pesado factores extraños en la decisión, no es otra que la muy conservadora de multiplicar las rentas de la Municipalidad, no tanto por exigencias del servicio público, que está asegurado, según lo establecen los vecinos, en su nota-protesta, sino porque la cosa pública es un instrumento partidario para los vacunos. En consecuencia, a mayores rentas, más posibilidades de dar empleos y, a más empleos, más concurrencia en los comités, que empiezan a estar terriblemente vacíos, ya que en época de crisis, cuando no hay plata para jugar, no pueden ser consideradas muy atractivas las partidas de taba que allí tienen lugar.

¡Y pensar que el señalado no es más que uno de los tantos casos que, diariamente, acaecen en la más rica provincia argentina! Con razón, los mismos usurpadores del gobierno, no saben en qué va a terminar la audaz aventura en que se embarcaron, a la complaciente sombra de la fenecida dictadura.

De Tomaso Poeta

EN el número correspondiente al 3 de marzo de 1917 de "Caras y Caretas", firmada por Antonio de Tomaso, aparece la siguiente colaboración:

La buena canción

Se sentó al piano.
Yo cerré los ojos, como quien se aisla,
convertido en ala, convertido en nota.
Y bajo su mano que el teclado agota,
empezó el encanto de la cancioncita
de la amada suave que a Peer Gynt espera,
de la amada suave,
de la amada buena...

No había una lágrima,
No había un reproche.
No había una queja.
Era una tristeza convertida en música,
una arrobadora, divina tristeza.

Semejaba un canto maternal: el canto
de madre que al hijo que vuelve lo besa,
diciéndole quedo, como en un murmullo:
"¿Por qué no viniste, tesoro del alma?
Temí por tu vida, ¡Me diste una pena!...
¡Pero fué tan dulce, tan honda la espera,
que por abrazarte como lo hago ahora
te hubiera aguardado toda la existencia!"

Después fué un arrullo.
Y el hombre en los brazos de la amada buena
se durmió soñando.
Se durmió soñando con la edad primera,
cuyo ritmo alegre marca la cadencia
de la cuna que empuja, sin cansarse nunca,
temblorosa y ágil,
la mano materna...

Volvía a ser niño.
Volvía a ser niño, otra vez al lado
de la madre muerta.
Estaba en los brazos de la amada buena
y amor es lo mismo,
por toda la vida,
cambiando de forma pero no de esencia.

Se cansó la mano.
Se calló el piano.
Se perdió serena la última nota,
Recorrió un sollozo mi piano interior.
Y seguí escuchando, cerrados los ojos,
extático y mudo,
la buena canción...

ANTONIO DE TOMASO.

That is The Questión



—No sé cómo hacer para escribirle a mi novio ocultándole mis pensamientos y expresándoselos a la vez...

Como Perritos Falderos ☆

Dibujo de Güida



LA llegada de unos cuantos ex combatientes de filiación política "nazi", ha alborotado a nuestros fascistas, quienes, huérfanos de toda dirección y de toda popularidad, siguen a los forasteros como vulgares perritos falderos.

LOGRAN así, en primer término, tener quién los dirija, y aprovechan de paso, como cosa propia, los agasajos que inevitablemente la colonia alemana habrá de tributar a estos ex combatientes, por encima de toda bandería política.

LOS fascistas criollos, tan amigos de hablar de nacionalismo, incurren así en una flagrante contradicción, al exteriorizar este servilismo ante el primer extranjero que se les presenta.

PERO el pueblo continúa haciendo caso omiso de ellos. Ni aun el llamativo paso de ganso, que ahora marcan, logra romper la indiferencia glacial, a su paso por las calles.

Y es que el fascismo, con o sin importación de hombres-afiches extranjeros, no interesará nunca al pueblo argentino, amante de la Democracia, celoso defensor de sus libertades.

Hitler Empieza a Sentir la Rebelión de sus Huestes

A pesar de todo lo que podría creerse, Hitler no las tiene todas consigo. "El bello Adolfo" empieza a sentir que algo se mueve bajo su calzado. No se trata ya de aquellas secciones de los "cascos de acero" sospechadas de disconformidad con la barbarie desencadenada en Alemania y disueltas "manu militari" por orden del austríaco, sino de un proceso más serio de lenta descomposición en las propias filas nazis, ahira que sus partidarios empiezan a ver claro en la grotesca supercheria con que fueran encandilados en momentos de locura de hambre, hambre que en estos momentos es allí más pavorosa que nunca, pese a el Eldorado que prometieran Hitler y su camándula.

Levantamiento en Hanover

Pero, los nazis descontentos se encuentran ahora encerrados en la trampa que tan cándidamente ayudaron a poner en manos del aventurero que hoy los pisotea. Tal es la amarga reflexión que deben haberse hecho mil trescientos uniformados con camisa parda, quienes, según informaciones de la mejor fuente que han logrado filtrarse por las fronteras germánicas, intentaron a fines del mes pasado, en Hanover, levantarse contra sus jefes, maldiciendo la hora en que se les ocurrió degradarse vistiendo el uniforme de su abyección regimentada. Pe el tirano, a la vez que dispuso la ocultación rigurosa de lo acaecido, adoptó disposiciones contundentes para con los 1.300 hombres en cuestión que en estos momentos purgan con trabajos forzados en el "campo de concentración" de Wilsede sus tardíos escrúpulos de conciencia.

No paran en esto las últimas manifestaciones de descontento exteriorizadas por gentes hasta hace muy poco tiempo identificadas por entero con Hitler.

Descontento en Dresde

En Dresde, los componentes de las tropas nazis de asalto, se permitieron expresar sus quejas sobre los tratos a que los venían sometiendo los dirigentes del "movimiento libertador de Alemania". Arreciaron las protestas y las cosas iban tomando un cariz nada tranquilizador para los dirigentes, los que impotentes para calmar a sus huestes con frases altisonantes del repertorio nazi, debieron apelar apresuradamente a las fuerzas de la "S. S." (tropas de tutela), las que disolvieron violentamente la reunión de los descontentos, conduciendo detenidos a un "campo de concentración" a 150 nazis, después de arrancarles el pardo uniforme que vestían.

Esto, junto con el sinnúmero de detenciones de personas que hasta hace poco tiempo aparecían como vinculadas al movimiento nazi, son claros indicios de que ni siquiera entre sus propios partidarios el ex embadurnador de puertas ha conseguido la unanimidad de la tontería. Por el contrario, el descontento se va haciendo sentir cada vez más en Alemania, aunque calladamente, por el temor a los esbirros del nazismo. Y es que el hambre allí está alcanzando contornos dantescos. Las medidas de proteccionismo aduanero adoptadas por Hitler inmediatamente de ascender al poder, para beneficio casi exclusivo de los "junkers", han hecho que los artículos de primera necesidad se vendan a precios fantásticos. Basta decir que la margarina es hoy artículo de lujo en Alemania. Es de imginarse cuáles son las perspectivas que tienen los millones de desocupados alemanes para el invierno que se le avecina, después de haber perdido su dignidad de ciudadanos.

No Hay Interés por Nuestro Comercio en Italia

EN los primeros tiempos, don Ezequiel Ramos Mexía, su comitiva bizarra y su coro infantil pudieron constituir un espectáculo regocijante. La lectura de sus discursos, el comentario marginal a sus "gaffes", el regusto de los sabrosos "potins" que acerca de las intimidades de la embajada se ha encargado de difundir la aristocrática maledicencia, sirvió para amenizar los ocios aburridos de la gran Aldea que sigue siendo Buenos Aires a pesar de sus espesos dos millones y medio de habitantes. Pero, ahora, al cabo de varios meses, el espectáculo ha perdido interés y cuesta demasiado caro para seguir manteniéndolo.

La disposición de ánimo del gobierno italiano con referencia a la posibilidad de articular entre él y el nuestro un acuerdo comercial de recíprocas conveniencias, no puede ser menos propicia. No hay en Roma el menor interés en ver acrecentar nuestras menguadas importaciones a la península como no sea a trueque de concesiones que es materialmente imposible hacer salvo el caso de incurrir en nuevas condescendencias lesivas para nuestra maltrecha economía. Por lo pronto, no hay ni qué pensar en el trigo después de la declaración oficial italiana de que en la manufactura del pan debe entrar obligatoriamente un 90 o|o de harinas italianas. Nos quedarían las carnes. Se dice que el señor Ramos Mexía cree posible obtener el abastecimiento del 50 o|o de lo que consume el ejército real. En el supuesto improbable de que lo lograse, lo que aún está por verse, ese abastecimiento representaría el uno por ciento del total de nuestra exportación. Para ese viaje, decididamente, no hacían falta ni alforjas ni los discursos de marras.

En el fracaso de la embajada estamos ya todos de acuerdo. Es acaso el único punto acerca del cual no hay divergencias en el país. Pero como hasta ahora parece que no se ha enterado de su fiasco el señor Ezequiel Mexía, lo que correspondería sería una señita del gobierno invitándolo a reintegrarse a sus provechosas actividades de gestor ferrocarrilero. En las cuales ha tenido mejor mano que como embajador.

Tomen Nota los Admiradores de Mussolini

EL hitlerismo ostenta el mismo origen y un idéntico desarrollo que el fascismo, salvo la diversidad de modalidades, matices y aspectos exteriores por la diferencia del clima histórico y ambiental. Ambos han nacido como movimientos pequeño-burgueses, logrando obtener el apoyo, particularmente el nazismo, de vastas capas obreras (los desocupados) con programas, promesas y frases demagógicas. Llegados al poder, se revelan simples y poderosos instrumentos de los grupos económicamente dominantes (grandes terratenientes, industriales y banqueros) y de todos los elementos reaccionarios. Esa trayectoria es fulmínea en el hitlerismo, mientras Mussolini empleó bastante tiempo para que sus caras políticas, vistas claramente desde los inicios del fascismo sólo por una pequeña minoría, se mostrasen sin disfraz, en toda su desnudez, aun a los más obsnados optimistas.

Cuando Mussolini creó el primer fascio (abril de 1919), formuló un programa abiertamente revolucionario: Asamblea Constituyente, instauración de la república, supresión del Senado, separación de la Iglesia del Estado, expropiación de los latifundios y grandes haciendas agrícolas, confiscación de las utilidades y ganancias realizadas durante la guerra, control obrero en las fábricas, etc., etc. El programa de Hitler, al fundar el Partido nacionalsocialista, era casi el mismo, hasta más radical en algunos puntos, prometiéndose además que, conquistado el poder, se habría en corto tiempo procurado trabajo a todos los desocupados (5 a 8 millones, según la estación).

Véase a seis meses de distancia de la subida al poder cómo ese programa, que sirvió de espejismo para engañar y atraer a las masas, va cumpliéndose. Informa el corresponsal en Berlín de un diario argentino: "Hasta que los nacionalsocialistas conquistaron el poder, no contaron con ningún programa racional o simplemente aplicable en materia de economía. Sus primitivos principios de socialismo radical o se modificaron o fueron rechazados por completo. Entre estos principios que la práctica del poder se encargó de suprimir, se cuentan el de la confiscación de las ganancias realizadas durante la guerra, la desintegración de los grandes comercios en beneficio de los pequeños comerciantes y otros no menos radicales. Es así cómo Hitler debió reprimir severamente a los elementos radicales que deseaban "sovietizar" la revolución fascista y proclamó a los cuatro vientos que las teorías económicas nunca tomarán bajo su gobierno el lugar que debe ocupar la política del buen sentido".

Esto quiere decir que, antes de ser nombrado canciller por el anciano Hindenburg (¡el mal menor de los socialdemócratas!), Hitler era un charlatán, mientras ahora obra, seg-n la opinión de las clases pudientes, como un estadista muy juicioso.

Agrega el mismo corresponsal: "El sentimiento actoal del pueblo es de emoción y de expectativa. Sin embargo poco puede hacerse para ocultar el hecho de que existe un grave peligro de desacuerdo entre los dirigentes del partido nacionalsocialista. Una sección considerable del mismo, especialmente entre los elementos que forman las llamadas tropas de asalto, cree que es necesario efectuar una segunda revolución. Ese elemento radical, con una ideología algo parecida al bolcheviquismo, quiere que la revolución fascista vaya más adelante. Los dirigentes nacionalsocialistas han procurado mucho trabajo a sus afiliados, pero para cada uno que hoy trabaja, hay muchos que aun esperan ganarse el sustento. Y ésto, con el invierno que se avecina, en tiempos en que aumenta, por el mismo ritmo de los negocios, la desocupación en todo el país, puede convertirse en un factor, no sólo de expectativa, sino hasta de ansiedad".

La moral de la fábula es esta: Hitler está incapacitado para disminuir sensiblemente el paro forzoso. Y la razón es, según informa el corresponsal, de que "Hitler no es economista ... ni él ni sus más ardientes partidarios tratan de ocultarlo, ... de negar que tiene escasa visión comercial". Mas cuando él halagaba y engañaba a las masas alemanas, desocupadas y hambrientas casi toda la prensa grande, de todo el mundo, elevaba loas al demiurgo, al hombre providencial, destinado a libertar a un gran país de todos los males que sufría y sufre. El engaño duró poco y la bárbara decapitación de los cuatro obreros comunistas en Hamburgo es síntoma inequívoco de la... ansiedad que empieza a cundir entre los aprovechadores del poder conquistado a raíz de un golpe de Estado.

En consideración de que Hitler no es un economista, él pensó en la creación de un Consejo General Económico, integrado por los 16 más destacados banqueros e industriales del país cuya misión especial es aconsejar al gobierno sobre asuntos económicos "Muchos observadores — comenta el corresponsal susodicho — se muestran pesimistas acerca de la eficacia de ese organismo y hacen notar que el ex canciller Bruening también contó con una semejante, que resultó en la práctica un verdadero fracaso".

¡Los admiradores de Mussolini e Hitler en nuestro país, tomen buena nota!